

# 以开平市博物馆为例试论县级博物馆的问题及对策

林春英

(开平市博物馆 广东 江门 529300)

**【摘要】**中宣发[2008]2号文件《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》的下发,公布了博物馆真正迎来了“免费时代”的来临既是博物馆事业发展的机遇,也是挑战。本文以开平市博物馆为例,阐述了目前县级博物馆事业的发展现状和存在问题,分析了免费开放后制约博物馆事业发展的原因,并对免费开放后博物馆事业健康发展提出了一些建议和对策。

**【关键词】**县级博物馆;免费开放;文博工作

当前,县(市)博物馆的工作任务主要包括:以文物标本收藏为基础,以文物征集、管理、研究、陈列展览文物,弘扬民族文化;通过对文物标本进行收藏、研究、陈列传播文化科学信息,反映本县的自然环境、资源、革命历史以及社会主义建设成就,开展爱国主义教育;宣传《文物保护法》等文物、博物馆方面的法律法规;承担全县境内不可移动文物的调查、文物保护单位筛选和推荐、文物保护单位的“四有”工作等。下面以开平市博物馆为例,探讨目前县级博物馆事业的发展现状和存在问题。

## 一、县(市)级博物馆近年来开展的主要工作

以开平市博物馆为例,开平县博物馆成立于1982年5月,位于县内三埠区长沙公园内,为开平市文化局(现叫开平市文化广电旅游体育局)下属的事业单位。当时的博物馆成立时临时办公室是设在县的图书馆,前身叫开平县文物普查办公室。1985年3月新的开平县博物馆建成,馆舍占地总面积只有430平方米,其中,首层设有一个华侨历史文物陈列室面积为100平方米、一个接待室和一个小卖部;二楼有一个临时性展览的陈列室面积为100平方米、一个文物仓库和一个暗房面积为50平方米;馆藏文物有1千多件,三楼办公室、资料室、美工室和书画装裱室共面积为40平方米。自改革开放以来,在政府和上级部门的重视和支持下,经过几代文博工作者多年的不懈努力,开平县博物馆各项工作得到了快速发展,主要表现在:

### (一)博物馆硬件建设取得了较大的成就

开平市博物馆新馆于2015年2月奠基,在于2018年全面对外开放,服务社会大众。馆舍坐落于风景优美的梁金山公园内,用地面积7738.9平方米,建筑面积4115平方米。主体建筑楼高四层,分陈列展览区、公众服务区、藏品库库房区、业务科研区等,是一座集多功能于一体的综合性博物馆。新馆建成也是开平市重要的旅游观光场所和外界了解开平的重要窗口,对推动开平经济社会可持续发展具有重大意义。

### (二)基础业务工作得到进一步加强

近年来,开平市博物馆建立完善了开平市文物保护单位及管理机构信息数据库,一、二、三级文物藏品数据库建设。圆满完成了第三次全国文物普查工作,全市15个镇街,文物普查点的数据与照片资料全部录入数据系统中,并于优秀的可喜成绩顺利通过省检和国家验收,开平市文物局被省文化厅为“广东省第三次全国文物普查先进集体”、省文化厅评为“广东省文物系统先进集体”,另对开平碉楼修复工程进展顺利,已完成了35座碉楼托馆手续。值的骄傲是在2007年6月28日开平碉楼与村落申报世界文化遗产成功,我馆全程参与碉楼的文物征集、清理与室内的场景布置,我单位获得申报集体单位“一等功”殊荣。另是2013年全国第一次可移动文物普查工作,我馆利用了这次普查机会,将所有的馆藏文物重新整理一次按时录入上报,还将普查成果整理成出版物向社会公开。

### (三)展览展示工作得到进一步提升

1998年以来,开平县博物馆(原名)依照馆内华侨文化资料,整理编撰成《开平市华侨历史文化展》向大众市民展出。2006年为配合开平碉楼与村落申报世界文化遗产还将《百年回顾——开平华侨文化与开平碉楼》实物展览在遗产点自力村展出,游客对展览给予好评,展览图文并茂并展现了本地特色。自2007到现在举办展览有《开平市华侨文物展览》《开平市华侨历史图片暨文化遗产知识展览》《艺术摄影汇报展览》《开平碉楼与村落、“申奥”图片展览》《开平碉楼与村落世界文化遗产保护知识图片展》《“文化遗产日”的遗产知识图片展》《碉楼背后的故事——开平华侨历史展览》《华侨文化瑰宝——开平碉楼》《开平碉楼建筑艺术》大型图片巡展、《开平碉楼与民居》《开平银信》《开平市不可移动文物》图片展》《裁出梨园秀色——杨文生作粤剧名伶剪纸》、在立园景区举办“我是谁?”——加拿大不列颠哥伦比亚省巴克维尔古镇历史图片巡回展;近年举办展览《别样风情——开平民民俗展》作为开平市博物馆新馆开馆的首个专题展览,通过媒体宣传、印发小册子等宣传方式进行推广,向广大市民展示开平的民俗、民俗、“我还是一个地道的中国人”——爱国侨领司徒美堂诞辰150周年专题巡展。

目前,开平市博物馆已成为开平市委、市政府接待和旅游团观光的窗口,成为对广大人民群众爱国教育的主阵地。博物馆作为其在公共文化服务体系中的作用日益得到社会的重视和认可,社会教育功能在一定程度上得到了较好的发挥。

## 二、县级博物馆发展存在的问题

### (一)工作队伍需要壮大

开平市博物馆现有编制5人,现4名在编工作人员,队伍结构不合理,工作人员较少,同江门地区兄弟单位比只有开平博物馆在编人员是最少人,专业技术人员青黄不接,在工作中难免有余力不足,且工作任务繁杂,不仅肩负博物馆的收藏保

护、科学研究、展示传播等工作,另外新馆运作杂项工作太多;消防保养、电梯保养、绿化工作、保安工作、保洁工作、藏品管理工作、办公室事务等工作。由于工作业务量大面广,在岗人员均身兼多职,即使满负荷运转,部分工作也仅限于应付因或缺乏人员而无法正常开展。同时,自博物馆免费开放以来,又面临新馆开馆,一系列问题,虽然有临工补充了队伍,因临工流动性大,队伍不稳定,但还是人员匮乏及经费紧张,直接影响了博物馆免费开放工作的正常开展。

### (二)基础工作有待加强

收藏与保护是博物馆最基本的功能。藏品是博物馆的核心工作,征集藏品是博物馆的基础工作。近年来由于开平碉楼与村落申遗、赤坎旧镇拆建,民间收藏家的兴盛导致旧物品价格上升,财政经费投入严重不足,开平市博物馆的文物征集工作越来越困难,难以征集到展览所需的文物,藏品种类和质量都无法满足举办专题展览的需求;文物征集途径不畅,征集经费落实困难,专业业务经费投入不足,影响了博物馆的收藏保护、科学研究、展示传播基本功能的充分发挥。

### (三)现有展览藏品不够丰富

开平市博物馆现有一项基本陈列“开平市历史文化”,新馆于2018年元旦才开馆迎接观众,陈列展也得到了观众一致好评,社会效益也显著,但因征集经费不足,展览展品不够丰富,导致艺术性、感染力尚需进一步加强。所以,要努力提高博物馆的展览展示水平,充分发挥博物馆的展示教育作用符合人民群众文化生活的需求是当务之急。

## 三、县级博物馆事业发展对策

### (一)加大财政投入、改善博物馆发展的社会环境

积极申请政府对博物馆事业发展加大财政资金投入,建立和完善博物馆事业发展保障体系和扶持措施,增加博物馆免费开放后人员编制;解决落实博物馆藏品征集、保护、展示的工作经费。文物主管部门也要制定、出台相关政策措施,强化政策导向,加大扶持力度,从而进一步优化要持续发展的社会环境。

### (二)转变思想,迎接机遇和挑战

每个地区博物馆都有自身区别于其他地区博物馆的馆藏和文化,在自身发展中要利用好本地特色文化优势。自博物馆免费开放后,博物馆应有所为、有担当。人民生活水平提高,群众的精神文化需要更加多样化,县级博物馆作为挖掘地方文化、传播区域文化、引导地区文化的最前沿,自然责无旁贷,重任在肩。馆藏上可以根据不同群众的需要,推出青少年科普、老人健康知识、三农科技、法律法规宣传等方面的展览,以满足不同群体的需求,不断丰富博物馆的内涵,扩大博物馆的市场,实现经济效益和社会效益的双赢。

### (三)加强基础工作和制度建设,提高博物馆的各项业务工作水平

博物馆要努力争取政府和社会各界的支持,落实文物加大征集经费,尤其要重视反映当地历史文化特色文物的征集,不断丰富文物藏品,要集中人力制定计划,落实责任,认真抓好馆藏文物的登记,建档、备案等基础工作,健全、完善馆藏文物保护管理制度,确保馆藏文物安全,重视馆藏濒危文物的抢救性保护,同时要加强对藏品管理信息化建设,进一步提高馆藏文物的保护和利用水平。

### (四)加强改革创新和人才培养、抓好博物馆的队伍建设

增强自身发展能力是推动博物馆事业发展的根本出路。博物馆要通过改革来实现内部管理体制和运行机制的创新,增强队伍活力;强化“人才兴馆”的思想,加大专业人才培养和培训力度。制定、落实培训计划,提高博物馆专业人员的素质和业务水平,培养博物馆行业的急需人才,特别是要注重讲解员人才培养,正如《博物馆纵横》“所说的讲解员是联系一个博物馆和观众的纽带和桥梁,是博物馆的正面和橱窗,是灵魂工程师,是文明和美的塑造者”。一支形象好、素质高的讲解员队伍会成为活跃在博物馆里的“亮丽风景线”,起真正的发挥博物馆与观众之间纽带和桥梁作用。在人才招聘方面,就积极完善招聘流程,扩大招聘范围,特别是要从专业学院引进人才。注重物质奖励和精神奖励并举,使职务晋升、荣誉、待遇等向德才兼备的馆员倾斜,只有依托高素质人才,才能为县级博物馆的建设和发展提供人才和智力支撑,才能全面加快博物馆人才队伍建设的步伐。

## 参考文献

- [1]开平市华侨博物馆编,《开平县文物志》1989年11月。
- [2]陈亮,《县级博物馆事业的现状问题与对策》[J]《文物工作》2005,9。
- [3]汤家庆《地方博物馆与经济建设》1993第4期。
- [4]开平市文物局,《开平碉楼与村落》编写组·编《开平碉楼与村落》2014年12月。