

# 学雷夫——做智慧、激情、坚守的教师

崔 群

(青岛市实验幼儿园)

**[摘要]**雷夫是一个勤奋努力、善良智慧、坚守奉献的老师。他三十多年来坚守在56号课堂，与学生们心与心的交流，创造了一个个教育奇迹。通过雷夫精神的学习，身为教师的我们在工作中心力践行雷夫精神，用爱心、耐心教导孩子，用智慧、激情点燃幼儿的学习热情，并且坚守在自己的岗位上。

**[关键词]**雷夫精神；智慧；激情；坚守

通过阅读，我了解到雷夫是一个勤奋努力、善良智慧、坚守奉献的老师。他三十多年来坚守在56号课堂，与学生们心与心的交流，创造了《第56号教室的奇迹2——点燃孩子的热情》，这本书采取戏剧式结构，将教孩子“珍视时间”“专心致志”“远离电视”“勇敢选择”“追求卓越”“懂得感恩”“寻求谦逊”“不断超越”等教育理念与实践一线串珠。从形式来看，这本书不过是记叙了雷夫老师带领几个孩子观看一场棒球赛而已，从实质内容看，它几乎包含了雷夫老师教育世界的全部。

一个个教育奇迹，被誉为“英雄”。阅读中，我时时自问：我和雷夫老师同是教育一线的一名教师，当身临书中雷夫老师的境况中我会怎么做？做雷夫老师的学生和家长真是太幸福了，我要怎样做才能让班级中的孩子幸福成长？从实践中做，从小事、细节中做起，做雷夫式的教师应成为我们每个一线教师的价值追求和职业目标。

## 一、让特殊儿童不特殊——做爱心、耐心、交心的老师

我们班有两名特殊儿童，刚开学时他们在集体活动、早操中出乎意料的随便站起来大喊大叫、下位乱跑，影响班级秩序。面对这样的孩子，我们一度有过焦虑有过抱怨也有不知所措。

雷夫在书中说“在我的教室里有这样一个概念——每一个人都很重要。”我恍然大悟，他也同样会面对问题学生，但他不放弃希望，而是用耐心和更持久的耐心面对问题学生。是啊，特殊儿童因生理性、器质性原因身体不能自控，作为他们的老师，我不能无奈、抱怨和苦恼，应该让自己的内心改变，要无条件的接纳他、走近他，让这些不一样的“小精灵”展示出最美的一面。

雷夫认为“心与心的交流”是奇迹教室的根本。这个根本就是一种爱，它是教育的爱、智慧的爱。作为教师我们也该做到“爱他、懂他、教他、等他”即爱每一个孩子，读懂他们的内心世界，欣赏他们的成长，培养他们良好的品性，并且能放慢脚步静待花开。对特殊儿童来说，师幼关系、同伴关系、亲子关系都直接影响他们的成长，所以我们要努力打造一个“友爱、包容、和谐”的班级氛围。

### (一) 教师言传身教影响幼儿。

家有“家风”，班有“班风”。接纳、关爱、和谐的班级氛围是幼儿健康、快乐发展的前提，对特殊儿童尤为重要。在班级里，面对特殊儿童突如其来的状况，教师不能简单的告诫、控制，而要抱住他，让他温暖的怀抱中冷静下来，心平气和的和他们交谈，正确评价和引导他，让全班小朋友们感受到老师对每个小朋友的爱和耐心。小朋友慢慢了解到在他们情绪不稳定时，要宽容；和他们说话要试着放慢语速，在游戏中主动邀请他们。教师及时捕捉分享特殊儿童的闪光点，让小朋友们看到他们的进步和可爱之处。

### (二) 互助小组、家庭小组活动增进友谊。

教师的态度情感、班级的氛围会影响幼儿的内心、会渗透到幼儿的家庭中。我们可以看到小朋友会小心的提醒“小b快坐好，上课了”；活动区里，小朋友会主动的拉着他们玩娃娃家“我当妈妈，你当宝宝，我给你讲讲故事吧……”看似一件件小事，我感觉孩子们长大了，他们在帮助别人的同时自己也在不断的成长和强大。有了同伴的鼓舞和帮助，特殊儿童现在也融入班级，有了众多好朋友。

班级氛围友爱包容，小朋友之间关系融洽，促进了家庭之间的交往互动，利用周末时间家庭小组根据主题开展丰富活动，家长之间交流育儿经验，小朋友一起活动学会交往沟通，增进了友谊。

## 二、点燃幼儿学习热情 激发幼儿内在动力

一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。雷夫是一个全能教师，并不是因为他是天才，才华横溢，而是因为肯肯用心。正如雷夫喜欢的诗一样“假如你命该扫地，就扫的有模有样。”他告诉我们：不论在做什么事情的时候都应该尽心尽力的去做，并且要做就做到最好。

### (一) 用心做事 突破自我 激起热情

中班《春天》主题，开展了风筝的欣赏创作等常规活动，幼儿只是泛泛的表现，没有激起热情。于是教师转变思路，将美术创作与科学探究结合，家长带来了风筝DIY的材料，开展放飞“我的风筝”活动，孩子们亲手设计个性化的风筝图样、扎骨架并尝试放飞。放飞中感知风筝的特点，获得了奔跑与风向、扯线与风筝上升、停留的窍门儿，幼儿有了真切的体验，为春天的探究增添一抹靓丽的色彩。

再如，中班数学活动《10以内的序数》刚开始老师沿用旧模式设计组织，孩子学习兴趣低。在学了雷夫后，了解到“雷夫老师在数学课上，和学生玩着心算暖身，玩着数字砖，这些都超越了数字的世界，孩子们发现他们置身一个魔法天地”。这让我们意识到要让孩子们在玩中学、在操作和探究中获得数学经验、要想孩子有激情，教师要做有心人，要勤于思考、有创新精神。于是教师大胆突破，采用“寻宝藏”的形式让幼儿在共同闯关中内化序数经验，实现了教学无痕、寓教于乐。

## 三、做职业坚守奉献的老师

雷夫老师让我们每个人敬佩和震撼的是：他能三十多年坚守在56号课堂，担任霍伯特小学五年级的老师，这样的坚守不容易。其实在我们的身边也不乏雷夫式的老师，比如宁园长，他们之所以能在平凡岗位做出不平凡的事情，共同点就是坚守和奉献。建园二十年来，老师们有幸在实验幼儿园平台上发展，幼儿园提供很多培训、开放活动的机会，在这个过程中老师们得到历练收获荣誉，所以我们也应该努力向雷夫、向宁园长等前辈教师学习，珍视我们的工作，扎根实验幼儿园，把这份工作当作事业和生命来热爱。

在那里，探索得到扶持，失败得到鼓励；在那里，信任代替了恐惧，自觉代替了纪律；在那里，应试教育结束统治，全面成长得到鼓励；在那里，可以“读万卷书”，可以“行万里路”；在那里，学生是快乐的，老师是幸福的。我们会努力向雷夫老师学习，做智慧、激情、坚守的教师，将“在那里”变成“在这里”！

### 参考文献

- [1]雷夫·艾斯奎斯.《第56号教室的奇迹》[M].中国城市出版社, 2009
- [2]宁征.《幼儿园开放课程》[M]南京师范大学出版社, 2011

### 作者简介:

崔群(1982-),女,南京师范大学学前教育硕士研究生,青岛市实验幼儿园一级教师。

# 浅析日语中形容词名词化词缀「さ」和「み」的区别

李乐毅

(上海对外经贸大学 200000)

**[摘要]**日语中的形容词是描写人或事物性质、状态的词。其分为「イ」形容词和「な」形容词。在句中经常能看见，当词缀「さ」或者「み」接在部分形容词词干后面时，该形容词便转化成名词，具有名词的性质。虽然词缀「さ」和「み」都能使部分形容词名词化，但两者组成名词后的意味却不尽相同，甚至出现不可相互替换的情况。近年来，一些原本语法意义上只能接词缀「さ」的形容词，开始与「み」结合，在网络媒体上被年轻人广泛使用。本文将结合先行研究与相关例文，分析与归纳日语中形容词后续「さ」和「み」后组成名词的特征与异同。

**[关键词]**形容词；名词化；程度；属性；感觉

回顾先行研究可以发现，大多数学者认为当词缀「さ」接在「イ」形容词和「み」形容词词干后面时，组成表示该属性程度化的名词，而词缀「み」则组成表示状态的抽象化名词。与此同时，词缀「さ」的生产性（注：与其他语素结合形成新词的能力）比「み」更大。（影山，1993）具体表现在词缀「さ」几乎可以接在所有形容词词干后面组成「さ」型名词，而词缀「み」只能接在少部分的形容词词干后面组成「み」型名词。因而词缀「さ」使用范围更加广，构词能力更强。

究其原因，衫冈（2005）认为词缀「さ」本身只有将形容词转化为名词的功能，从而「さ」型名词仅有名词本身所带有的「属性」特征与形容词本身所具有的「程度」特征。其单纯的语法功能导致在接续上没有太大的限制，所以生产性较高。与之相反，词缀「み」带有感觉，场所，点多重的意思，导致其在接续上比

较受限。无论如何，在形容事物程度，性质以及状态上，「さ」型名词和「み」型名词均存在可相互替换的情形，但是两者在语感有微妙的区别。

### 具体与抽象

1. このたびの事件は…立ち上がることができないほどの悲しさ、寂しさ、虚しさ、悔しさを感じています。
2. 心の奥底には、人には言えぬ悲しさを隠していたのかもしれない。
3. 喜び、平常、怒り、悲しみの4つの感情と元気を知ることができます。
4. 悲しみはずっと変わらない。

以上例句中的悲しさと悲しみ都是表示悲伤的感情。但是，悲しさ前面可接表示程度的副词，例如“几乎无法站起来般的”和“难以言喻的”。这时候悲伤的程