

初中语文教学中拓展延伸的策略探究

穆卫国

(江西省抚州市金溪县合市中学 江西 抚州 551700)

[摘要]拓展教学即“拓展”的思想在初中语文教学实践中的践履。综合已有研究者的观点,我们可以认为,拓展教学就是在原来教材的基础上,基于弹性预设的前提下,在语文教学的展开过程中由教师和学生根据不同的教学情景和教学需要对语文教学做出相应的调整,共同建构教学活动,以培养和提高学生语文综合素养的过程。本文主要针对新课程背景下如何在初中语文课堂教学中开展拓展教学进行论述,希望能进一步提高教学质量。

[关键词]语文教学;初中语文;策略探究

引言

新课改中的教学理念是突出学生在课堂的主体地位,尽可能提高学生在课堂的参与度。因此,教师除了要对学生进行语文知识的基本教学外,还要对语文知识进行拓展延伸,开展充满趣味的拓展教学,对学生的价值观、世界观及综合素质进行潜移默化的培养。基于此本文对初中语文课堂的拓展教学展开分析。

一、现阶段拓展教学存在的问题

拓展教学要求教师注意教学内容不脱离课本上的基础知识,要能做到与其他学科进行交叉教学的综合利用能力,要采取多种教学方式及教学模式,运用多种现代化的科技手段,有效地拓宽学生的视野,激发学生学习语文的兴趣,提高教师的语文教学效果。但是,反观当前的课堂教学,仍存在问题,对于拓展教学的推进有不好的影响。

有一些语文教师为了拓展而拓展,过于追求形式主义,不能完全发挥出拓展教学的真正作用。因为这一类教师还未对拓展教学的真正含义有深刻的认识,导致其在课堂中只在意教学形式的多元化,而教学内容、教学环节和教学方式难以接轨,相互脱离,忽略了拓展教学在语文课堂上的真正作用。同时,有的教师对概念理解有误,即未能完全理解语文与其他学科的交叉教学,有时片面地注重与其他学科知识的交叉运用,使得整个语文课堂偏离轨道,可能变成一堂艺术课。

二、拓展教学原则

(一) 拓展要紧扣目标

教学内容拓展的目的是实现教学目标,完善教学目标,提高教学效果。因此拓展必须服从课堂教学目标,不能东拉西扯,漫无边际的胡乱延伸;也不能为了让课堂“好看”而进行刻意的“做秀”式的拓展;更不能进行脱离教学目标的“空中楼阁”式的拓展。所有的拓展必须有明确的教学目的,一切拓展包括师生的双边活动也一定要紧紧围绕课堂教学目标,一切为教学目标服务。

(二) 拓展要适量适度

是指教学拓展要适时和适量,语文课堂拓展何时何地地进行拓展,怎么样进行拓展应该是教师无比丰富的文化科学知识和深厚的生活底蕴作为储备的自然产物,而不应该是教师搜肠刮肚“挤”出来的装饰品;同时拓展要适量,不能滥用,胡乱延伸,更不能哗众取宠般的“做秀”,要掌握其分寸,拓展延伸要为教学目标服务,要使它成为课堂教学的有机组成部分。

(三) 拓展要坚持创新

语文教学的教学方法讲究教学有法,教无定法,贵在得法,语文课堂的教学拓展形式也应讲究形式多样,如开发资源、改编课文、比较阅读、读写结合……尤其要注意运用现代化的教学手段加多媒体、网络、录音机、投影仪等,根据课文的类型和需要来确定采取何种教学拓展的形式,尽量做到幽默、风趣,尽量营造活泼、和谐的语文课堂氛围。

(四) 拓展要找准切入点

在语文教学中,拓展点的角度以及落点影响到拓展的高度和起点,它也在很大程度上影响到拓展教学的有效率。从文本的角度来看,文本教学的难点终点处、文本情节、语言、结构等精妙处、文本空白处、蕴含人文处等等直接显示出拓展点价值,如有必要,精心设计适时拓展,能最大程度地彰显课文“例子”的作用,使学生获益。

三、拓展教学策略

在实际的教学活动中所运用的拓展叫做雪策略主要有活动拓展、比较鉴赏以及

联想想象,这几种是在教学活动中常用的教学方法。对此本文基于此进行相应的分析。

(一) 联想想象

这是发散扩展学生思维,培养学生创造精神的有效途径。老师抓住文本空白点安排学生联想想象,可以有效引领学生走进文本情境,走进文本人物的内心世界。通过想象和体验,向学生内在的感受和思维延伸。例如,《孔乙己》一文的结尾:“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”这一矛盾模糊的语言描述所包含的文本空白,也给我们留下了非常广阔的想象空间。我们的老师可以在分析孔乙己具体人物形象的基础上,联系孔乙己的各种言行举止以及他当时所处的社会环境,引导同学们对这一悲剧人物的悲剧命运和产生这种悲剧的原因,展开我们丰富的想象,去充实这一欣赏空白。

(二) 比较鉴赏

比较鉴赏是拓展中使用最普遍的方法。例如,《孔乙己》与《范进中举》都充分地体现出科举制度对读书人的迫害,不过《范进中举》是通过让人心酸的成功者形象来表现的,而《孔乙己》则是通过让人心酸的失败者形象来表现的。在课堂讲授的时候可以让学生阅读并用心寻找比较点,引导学生从主题、风格、语言、表现手法四个方面进行比较探究。学生们含英咀华、见仁见智,表现了较好的审美品位;课堂亮点纷呈,阅读走向高潮,收获了理想的教学效果。

(三) 活动拓展

为发挥拓展的极致效应,我们可以结合学校的活动,如演讲比赛以及青少年读书读报活动等,为学生创设一个充分表现自我的平台。让他们在活动中体会学习的成功喜悦,通过这样的拓展活动,从而进一步激发学生的学习热情。例如在教授《送东阳马生序》一课中可以安排辩论赛,双方的辩题分别是:正方——顺境更易成才;反方——逆境更易成才。从搜集资料、确定辩手到熟悉辩论赛规程、辩论技巧的指导,在辅导的基础上学生自主探究。让学生在活动探究过程中学习知识,同时,对学生而言这种活动拓展有利于其知识面的拓宽、思维能力的强化。对于实际的活动教学来说具有重要的意义。

四、结束语

总之,拓展教学的实质是外部知识逻辑与内部认知逻辑之间适当程度的内化冲突所产生的意识系统,它贯穿于整个语文教学过程的始终。在语文教学过程中,拓展教学不但起着统整教学内容,规范教学程式的具体功效,而且能有效地拓展学生的内在认知发展,并有着与传统语文教学截然不同的特征。但是,教无定法,我们在具体执行教学操作的时候,不能固守一种拓展方法,适当的时候我们可以混合运用,不断提高我们语文课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]张宁生.对初中语文阅读教学拓展延伸策略的思考[J].中学语文教学参考:中旬刊,2013(12):26-28.
- [2]黄焱琴.初中语文教学中拓展延伸教学的思考[J].好家长,2016,000(017):P.161.
- [3]赵利群.初中语文公开课中“拓展延伸”的现象研究[J].关爱明天,2016,000(001):68-69.
- [4]杨艳秋.分析初中语文教学中“拓展延伸教学”的应用[J].中国校外教育,2015.

提高初中生英语作文能力的方法研究

栾萍萍

(辽宁省本溪市第二十一中学 辽宁 本溪 117000)

[摘要]从英语学科自身的要求来看,学习英语的最终目的就是要对这门学科加以运用。学生是否可以做到对英语灵活运用,和学生的语言综合运用能力存在着密不可分的关系。对于老师来说,如何培养初中学生的语言综合运用能力,是英语教学环节不能避免的问题。在实际教学环节,有多种途径可以对这个问题加以解答,而英语写作则是十分关键的一个解决方案,通过对开展系统的写作训练,能够显著提高学生的学习效果,达到事半功倍的效果。基于上述的原因,本文结合笔者多年的教学实践经验,就初中生英语作文能力的方法训练进行了分析和思考,并提出了自己的看法和观点,通过和各位进行分享,希望能够给各位带来一些指导和帮助,进而有效的提升相关领域水平的提高。

[关键词]英语阅读;写作训练;写作习惯;写作方法

基于英语写作自身所具有的特点,在一定程度上,它能够体现学生对于各种英语能力的综合运用,在某种程度上,也特别让学生感到头疼。某些学生在进行英语写作的时候,经常费尽心力,但是却写不出什么具有实质性的内容。在有些情况下,即便老师给出了写作的材料,学生也很难进行有效的拓展,创作出一篇十分优美的英语文章,在这样的请开给你下,系统的培养初中英语作文水平,就成为英语

老师所需要进行思考的首要问题。

一、当前初中生英语作文存在的问题

在目前,许多学生在进行英语作文创作的时候,存在着内容比较空洞,词语运用不准确的情。导致此种情况的深层次原因在地狱学生对于英语知识的积累存在着缺陷,在进行写作训练的时候,经常存在无话可说的情况,即便有些学生