

情感与想法,去释放天性,而这一切的载体就是水墨画。这样既提升了学生对于水墨画的兴趣,同时还能锻炼与提高学生的绘画技巧,进一步的展现其想象力与创造力。另外,通过这样的方式还能使学生摆脱临摹的固定思维,而是逐渐形成属于自己的绘画风格。例如在“秋天”的写生活动中,教师可以以“秋天”为主题,让学生走进大自然,感受秋天的一点一滴,学生可以以任何素材作为画作的特点进行创作,将自己的情感以及思想充分的表达出来,将自己眼中的秋展现在画中。教师可以根据这些画进行适当的评价与沟通,让学生与教师之间形成良性的互动,让教师更加深层次的了解每一位学生,并以此为基础,为学生制定更好的美术培养计划。

在水墨画学习的过程中,教师还可以鼓励学生借鉴一些大师的画作以及绘画方法,通过教师的分析以及讲授,让学生感悟当时画家的想法与感受,借鉴以及弘扬绘画的手法与精神,让学生逐渐培养出对于绘画的灵敏度,培养学生绘画的独特性。例如以赵雍的《澄江寒月图》为例,此图描绘的是冬夜江上寒月当空的景色。前景的巨石、古木、小舟以浓墨重写,为画面平添精神,与活潑的江水和远山形成虚实对比,为画面创造了清寒旷远的意境。通过对于画作的手法以及情感进行分析,更能让学生对于水墨画进行很好的把握,并以此加强对于水墨画的了解。

### 三、将水墨画与自身情感融于一体

每个人都有不同的性格特点、生活习惯、擅长领域,因此每个人也会有属于自己的成长过程,因此教师在教学中,要善于引导学生结合自身实际去表达出来,

并融入于画作之中,创作出独一无二的水墨画作品。在这个过程中,教师可以进行分组讨论,让学生针对一个主题进行探讨与沟通,让学生更好的理解创作主体与主题,在此期间,学生与学生之间可以充分的进行讨论,沟通与分享自己的意见与看法,让学生的思路得到有效延展。另外,教师也可以参与其中,在组内进行走动,及时的解决学生出现的问题以及状况,让学生能够更好的确定绘画方向与绘画手法,更好的学习水墨画的绘画技巧。

### 结语

综上所述,随着社会的不断发展,对于人才的要求也在不断提高,纵观未来的发展趋势,全能型人才逐渐成为判定的标准,因此学生在小学阶段的全面发展必不可少,通过开展小学美术水墨画创意教学,能够让学生感受大自然、感受生活、感受美术带来的美好,也更能激发学生的创新能力与联想力,更好的提升学生学习的兴趣,提高绘画技巧,以此创作出更好的绘画作品。

### 参考文献

- [1]李文芳.小学美术国画创意教学实践研究[D].湖南科技大学,2016.
- [2]杨忻.小学中高阶美术创意水墨画教学的实践探索[D].华中师范大学,2019.
- [3]葛传梅.小学美术水墨画的创意教学策略阐释[J].美术教育研究,2019,22:142-143.

## 基于以人为本理念的小学音乐教学新途径

龚锐

(湖南省澧县如东镇永丰小学 湖南 澧县 415521)

**[摘要]**小学音乐教学是基础教育中的重要组成部分,对小学生的音乐素养和成长教育具有重要的促进作用,随着现在我国素质教育和教学改革的不地推进,教育水平也在逐步的提升,对学生综合素质方面的要求也越来越高,所以,小学音乐教学也在不断地改进教学模式和方法,从而来适应时代的进步和教学改革步伐,本文结合自身教学经验,从以人为本的理念出发,来探讨目前我国小学音乐教学的新途径和新措施,希望能够给广大读者提供可行性的参考依据。

**[关键词]**以人为本;小学音乐;教学;措施

音乐是一门能够抒发人们内心情感、思想的艺术性学科,人们能够通过欣赏优秀的音乐作品来不断地体会到其中的魅力,从而不断地提升自己内心世界的多样性,将自己的精神层次不断地提升,能够陶冶自己的情操,同时根据相关的数据调查表明,音乐主要是通过对人体神经的刺激,来激发人们的记忆力和感受能力,从而强化了人们的想象力。在新课改中,对小学生的素质教育提出新的要求,更加注重学生综合素质能力的提高,因此,小学音乐教学对学生综合素质的提升具有促进的作用,也在这个新时代背景下,音乐教学也在不断地改进和完善,从而为小学生未来全面地成长奠定坚实的基础。

### 1. 以人为本理念的含义

以人为本是我国一种传统的理论价值观念,随着现在社会的进步,以人为本的理念也被赋予了新的要求,产生了心得内涵,具体到教育的领域中,以人为本的理念主要是以学生为中心,突出学生的主体性,在教学过程中,从学生的兴趣和个性等方面出发,培养学生个性化发展,在新时期、新课改中,以人为本的理念是每一位教师需要遵守的基本教学原则,在小学音乐教学中一定要落实以人为本的教学观念,注重培养学生的个性,促进学生全面的成长与发展,这是小学音乐教学的重要目的。

### 2. 以人为本理念下小学音乐教学的新途径

#### 2.1 新途径——从课程设计体现人文理念,突出学生的主体地位

在以人为本的教学观念下,不断地优化音乐教学内容和改善教学模式,创新教学方法,对传统的音乐教学形式进行不断地创新,促进师生关系趋向于和谐、快乐发展,这对促进学生积极主动地参与音乐学习具有非常大的推动力,从而让学生能够在一个自由的空间内自主的学习,有效地体现了学生的主体性,能够极大程度上激发学生的学习兴趣,教师在音乐教学过程中,一定要以学生为中心,不断地发挥教师的引导和组织作用,给予学生更多自我展示和思考的空间和时间。

例如,在《阿西里西》音乐教学中,教师可以创设愉悦和谐的情感氛围,充分发挥以教师为主导,学生为主体的作用。从学生的兴趣爱好出发,运用多媒体及网络教学为辅助手段组织教学活动,以学生为主体,以音乐审美为核心,为学生学习音乐提供一个声情并茂的多媒体音乐世界,创造和谐、快乐的教学气氛,激发学生的想象与热情,让学生自主地走进音乐的世界。

在本课的教学中,以感受、体验彝族音乐、风土人情的美为主线精心设计教学环节,在聆听、观赏、歌唱、游戏等音乐活动中师生、生互动交流,共同感受音乐的美。

#### 2.2 新途径——从教学课件中体现人文理念,不断地调动学生学习的积极性

在传统的音乐教学中,教育资源和方式等方面都是具有局限性的,所以在音乐教学中常常会因为无法很好地激发学生的学习兴趣而调动他们的积极性而无法很好地体现音乐教育的价值所在,多媒体教学手段是随着信息技术的不断发展而出现的,微课、慕课等教学形式都是属于多媒体教学形式,多媒体教学能够优化音乐课堂教学,丰富音乐教学氛围,能够调动学生学习的动力,同时,在进行多媒体教学中,音乐就小时i要注意选择合适的教学内容进行展示,根据学生的特点和实际情

况来制定或者选取符合学生兴趣点等方面的音乐素材进行观看或者展示,同时在这

些展示素材中,素材要具有价值和意义。

例如在《只怕不抵抗》教学中,教师可以通过微课形式来引导学生了解、知道人民音乐家冼星海及抗战时期的共产儿童团。通过角色体验、合作激发学生学习的兴趣,自主学习这首歌中主要的几个节奏和旋律。在发声练习环节中,教师可以通过课件来展示:

机枪           dada dada   da       dada   dada da

冲锋枪        dudu dudu   du       dudu   dudu du

战车           didi didi   di       didi   didi di

学生能够通过多媒体的音乐播放功能直观地感受到不同的枪声,能够有效地激

发学生的学习兴趣,调动他们自主学生的积极性。

#### 2.3 新途径——贯穿小学音乐教学的整个过程,促进学生全面健康成长

音乐在小学生的成长过程中具有非常重要的作用,音乐不仅仅能够缓解学生学习的压力,还能够完善学生人格的塑造,帮助学生树立正确的价值观和陶冶他们的情操,在长期音乐的熏陶下,能够培养学生的创新能力和意识。并且能够在音乐的过程中更好的提升思维能力和智力的发展。在小学音乐教学中,教师需要遵循基本的教学原则,以培养学生综合素质能力为出发点,对现在的音乐教学方法进行创新,结合实际情况,来不断地提升小学生的音乐素养。

例如在带领学生听妈妈讲那过去的故事歌曲中,音乐老师可首先让学生对歌曲的整体进行赏析,让歌曲营造一个舒适的学习氛围,让学生能够跟随节奏进行身体的摇摆,等到学生欣赏歌曲后,让学生结合自己的感悟来表达自己对这一首曲子的理解,强化学生的情感体验,学生深入地理解歌曲后,再进行后续的教学,这样才能更好的提升教学的效果和质量,才能有效地提高学生的音乐素养,同时很好地体现了以人为本的教学理念。

### 3. 结束语

综上所述,小学音乐是一门高雅、优美的艺术学科,它能够有效的提升小学生的审美能力,能够激发学生的创新意识和能力,在学生成长的道路上能够保驾护航,所以,小学生应该在学习的过程中,学会欣赏音乐的方法,让每一位小学生都能够很好地享受到教学的服务,这是音乐教师从教育工作中的重要责任。在小学音乐教学中,应当积极地改变教学方法,运用多媒体教学手段,来丰富教学内容,优化教学课堂,将新时代的音乐作品传授给学生,从而更好地推动小学音乐教育的质量,以及彰显小学音乐教学的人文思想理念。

### 参考文献

- [1]施丹.基于以人为本理念的小学音乐教学新途径[J].黄河之声,2020(07):126.
- [2]李杰.基于以人为本理念的音乐教学新途径探索[J].成才之路,2020(09):134-135.
- [3]杨镇.基于以人为本理念的小学音乐教学新途径[J].北方音乐,2020(02):164-165.