

“照”字时，因为这个字谜让我牢牢记住了这个字。可见，字谜识字法特别适用于低段教学，这种学习方法不但能激发学生的识字乐趣，更大的功能是一旦学会字谜，一辈子都不会忘记这个字。所以，在教学中我经常采取猜字谜的游戏，让学生在想一想，猜一猜的趣味中轻松记住生字。如在教学“采”时，编出的字谜是“这个字高大上，爪子踏在木头上”；教学“会”时编出的字谜是“小人，小人很高傲，踩着云头到处跑”；教学“矮”时编出的字谜是“知字进了委员会，小口马上就闭嘴”等等，只要能编出字谜的字，都鼓励学生合作动动脑筋去编一编。学生编字谜、猜字的过程是对信息进行加工的过程，是联想的过程，是组合、分解、分析、比较的过程。在猜谜的过程中，不仅对生字的结构特点有深刻的认识而且培养了学生思维能力，不但刺激了孩子想猜、想说的心理，而且能把所学的所有的的方法融为一体，轻轻松松学习，开开心心运用。这就是字谜识字法的魅力，值得各位老师借鉴。

### 三、在趣味中写字，见乐趣

托尔斯泰指出：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣”。作为教师你我一定有同感，那就是最头疼写字教学，因为写字教学枯燥、乏味，小学生的年龄小，自控能力差，如果教学中我们只是一味地讲解结构特点、书写要领、写字技巧，久而久之，学生必会感到乏味，对写字产生厌烦、排斥的心理。根本不可能实现《课程标准》中提出的写字目标。因此，在写字教学中，我们特别注重学生写字兴趣的激发。

#### 1. 写前激趣，趣味重

为使学生一上课就产生浓厚的写字兴趣，我根据学生天生好胜的特点，先展上次写得好的学生的写字书并奖励一个大拇指，展示取得进步的学生的写字书并奖励

一个笑脸，哪个小组的拇指、笑脸多，那个小组先拔旗。所以说他们的奖励和小组荣誉息息相关。这样一来，大大激发学生的写字兴趣，促使全班出现你追我赶的生动局面。

#### 2. 写后增趣，趣味久

要想写出一手好字，单靠课堂练习是不够的。必须有一个长期的训练过程，勤练是写好字的保证，同时也是增强兴趣的唯一途径。只有引导学生通过勤练，才能使学生逐步把字写端正、美观，才能使学生逐渐感受到成功的喜悦。为了增强学生练字的兴趣，我校开展了“午写一刻钟活动”典雅的音乐一响起来，师生便在悠扬的琴曲中共同临帖，共同学习，共同成长。并且每学期举办一次校级书写大赛，由学校领导在晨会上统一发奖。同时，各个层面的书写活动持续开展，为学生提供了良好的书写氛围，使学生的写字兴趣处于浓厚、持久的状态。

### 四、结束语

总而言之，在识字、写字教学中，我一直以“趣”为抓手，努力研究与实践着。在实践中我深感以趣为径，不仅能激发学生识字的乐趣，而且能写出一手规范、端正、整洁的汉字。趣味课堂中，学生体验到的是成长的快乐，书写的是多彩的人生。

### 参考文献

- [1]王瑞兰.小学低段学生识字写字教学之我见[J].小作家选刊: 教学交流, 2013, (10): 97.
- [2]王荣, 张建民.小学识字写字教学改革的策略研究[J].都市家教: 下半月, 2013, (9): 126-127.
- [3]吴德花.浅析识字教学[J].文理导航, 2013, (22): 34.

## 如何让学生写好作文

徐强

(山东省菏泽市巨野县董官屯镇刘官屯小学 山东 菏泽 274000)

**【摘要】**想让学生写好作文，首先要激发学生作文兴趣。就要引导学生细心观察生活，挖掘写作素材；还要出好作文题目，多写半命题作文或自拟题目的作文，使学生有话有话写；更要多表扬和鼓励，培养兴趣，激励向上。其次要指导学生积累作文材料。既要积累素材，迁移运用；又要积累词汇，丰富语言。还要让学生掌握一定的作文技巧，怎样审题、立意、选材和修改等。这样指导学生，作文水平都有大幅度的提高。

**【关键词】**学生；作文；激发兴趣；积累材料；掌握技巧

当前，很多中小学生对作文不感兴趣，甚至厌恶作文、怕写作文，当然也写不好作文。如何让学生写好作文呢？在多年的教学实践中，我坚持从三个方面指导学生，收到了不错的效果。

### 一、激发作文兴趣

兴趣是最好的老师。要想让学生写好作文，就要千方百计激发学生写作的兴趣。

1、积极引导细心观察生活，挖掘写作素材。经调查询问得知，学生怕写作文的主要原因是没有写作素材，无从下笔。却不知生活是写作的源泉，而观察是积累材料、激发写作兴趣的主要方式。鲁迅先生说过：“如要创作，第一须观察。对于任何事物，必须观察准确、透彻，才好下笔。”所以要引导学生走出课堂，走向大自然，走向社会，让大千世界里形形色色的事物成为他们的感知对象，从而为写作文提供丰富的素材。同时要指导学生全方位、多角度地细心观察，引导他们做生活的有心人，感悟生活的丰富多彩、趣味无穷，从而触发写作的动机，使作文变为乐事，不再会无话可说无话可写。

2、多写话题作文、半命题作文或自拟题目的作文。解决了作文素材后，还要出好作文题目，因为好的题目能激发学生写作的兴趣，能拓展思路，使学生写出内容具体、感情真实的文章。所以，命题要贴近学生生活实际，使学生有话可说有话可写。例如：无论写人、叙事还是状物绘景，都可命题《我喜欢——》《我第一次——》等等。实践证明：多种形式命题，放手让学生去写，学生写作的自信心增强了，写作的热情高涨了，就连过去怕写作文的同学也出现了不少好的习作。

3、多表扬和鼓励，让学生体验成功的快乐。表扬和鼓励能激发学生的自豪感和荣誉感，是一种驱使学生奋发向上、立志进取的动力源泉。无论在作文批改、给作文下评语还是作文评讲中，我都要坚持表扬鼓励为主的原则。我经常采用的几种做法是：（1）在宣传栏里办一个优秀作文专栏，每次习作后的优秀作文皆“发表”在专栏内，让学生欣赏、学习、借鉴。（2）让优秀作品学生上讲台朗读自己的作文并说出心得体会。（3）对特别出色的习作，鼓励学生向刊物投稿。（4）开展作文竞赛，鼓励学生积极参与。竞赛后评出优秀奖和进步奖，只要有进步就给进步奖。一块橡皮、一支笔或一个笔记本，奖品虽小，作用却大，可以培养兴趣，激励向上。

### 二、积累作文材料

1、要积累素材，迁移运用。写作素材来源于生活，所以要指导学生关心生活、热爱生活，留心观察周围的人、事、物，并把自己的所见所思所感所想以片段或日记的形式记录下来，以备作文时选用。这样持之以恒，日积月累的就积累了大

量的素材。

2、要积累词汇，丰富语言。写作只有“厚积”才能“薄发”。要厚积就要开阔视野，广泛阅读。阅读不仅能增长知识、开阔视野、陶冶情操，而且能积累词汇，丰富语言。因此，我们引导学生广泛阅读，特别是要读一些古今中外的名著和适合学生年龄特点的健康励志的现当代文学作品。并要求学生做摘录，见到好词佳句，或有点滴体会，均要及时地记下来。“读书破万卷”才能“下笔如有神”。让学生在读书中不断丰富词汇，启发思维，汲取有益的文学营养，使自己的作文水平逐渐提高。

### 三、掌握作文技巧

1、审题要准确，立意要深刻。审题常犯两种错误：一是下笔千言，离题万里；二是过于拘谨，无法展开思路。所以落笔之前一定要让学生慎重思考，要摸清命题意图，明确题目范围和写作要求，或正确理解提示材料，找准话题的切入点和自己的感触点，展开联想构思提纲，立意要新颖、深刻，不禁要思考生活，探讨人生，崇尚美德，还要有正确的人生观、价值观和社会责任感。

2、要围绕主题选择材料。材料是文章的“血肉”。具有翔实生动的材料，文章就丰满而动人。应从三个方面选材：（1）选材要真实。材料真实，才能使人信服。（2）选材要典型。力求以少胜多，以一当十。（3）选材要恰当。就是主次分明，详略得当。只有这样，才能更好的深化主题。

3、要重视修改。一要推敲主题。主题是文章的“灵魂”。一篇文章如果没有正确、深刻、鲜明的主题，材料再好，语言再美，表达方式再巧，也是没有灵魂和生命的。主题陈旧的要改新颖，肤浅的要改深刻，散乱的要改集中，含混的要改鲜明等。二要优化结构。结构是文章的“骨骼”。结构的优劣，直接影响着文章内容的表达效果。首先看结构是否完整、协调，然后看布局是否合理，层次是否分明。对结构不完整的要补充完整，松散的要使之紧凑，布局杂乱的要调理通顺。还要考虑全文各部分的过渡和首尾呼应等，使文章结构严谨和谐。三要锤炼语言。要想写出优美生动的语句，就要精心锤炼语言，努力创造“语不惊人死不休”的境界。

总之，只要学生对作文产生了浓厚的兴趣，又积累了丰富的材料，掌握了必要的写作技巧，就一定能够抒写出高质量的作文。

### 参考文献

- [1]姚庆国.谈如何引导学生写好作文[J].中国校外教育, 2017(14): 46.
- [2]苟虹霞.怎样指导学生写好作文[J].甘肃教育, 2017(12): 95.
- [3]黄生军.谈如何引导学生写好写景作文[J].西部素质教育, 2016, 2(11): 167.