

### （三）创建专业的英语绘本研发团队

从外引进的原创绘本虽保留了其原汁原味，但并不一定适合我们的国情。因此，为了建立绘本教学科学的长效机制，我国有必要创建专业的英语绘本研发团队。绘本创作者应与相关专家学者和一线教师相合作，在了解学情的基础上加以科学的理论，对绘本的故事主题进行设计。还需与英语国家的权威教授进行合作，对绘本的语言和内容进行润色和改良，确保其语言的纯正和内容的正确性。只有建立了我国特色的英语绘本体系，才能在最大程度上解决英语教师选材难的问题，提升教学的有效性，促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1]郭铭.教材就应该让学生有兴趣[N].中国教育报,2013-06-10(011).
  - [2]Patrick R.Moran.Teaching Culture: Perspective in Practice[M]. Beijing.Foreign Language Teaching and Research Press, 2004.
  - [3]Chao T.The hidden curriculum of cultural content in internationally published ELT textbooks: A closer look at new American inside out[J].Journal of Asia Tefl, 2011, 8(2): 189-210.
- 作者简介:俞宙聪,杭州师范大学外国语学院2017级本科生。  
基金项目:杭州师范大学“星光计划”学生创新创业项目。

## 合唱教学在小学音乐课堂中的实践及意义

焦峰

(陇西县高塬高台小学 甘肃 定西 748105)

**摘要**自我国提出素质教育的概念之后,在小学等初级教育阶段越来越重视学生的全面发展,而其中小学的音乐教学则是能够促进学生全面发展的重要学科之一,学生们不仅能够获取音乐知识和音乐技能,还能够提高学生们的音乐欣赏能力,培养其音乐素养,提高审美能力。合唱教学则是音乐教学中的一种,本文即针对合唱教学在小学音乐课堂中的实践以及意义进行探讨。

**关键词**合唱教学;小学音乐课堂;实践;意义

### 1 前言

合唱教学是音乐教学的一种形式,其更多的注重于实践,极大地培养和提高了学生们的音乐知识和音乐技能,提高学生们的音乐素养,达到综合素质教育的目的。为了能够更好的达到素质教育的效果,我国小学音乐课堂应该要对传统的音乐教学理念和模式进行大胆的创新,所以对合唱教学的实践与意义进行研究具有重要的意义,本文即以此展开论述。

### 2 合唱教学在小学音乐课堂中存在的问题

#### 2.1 教育改革落实不足

我国在新课程标准中对于小学的音乐课堂教学方式以及评价标准有了新的描述,提高了音乐教学在基础教育中的地位,但是在教学实践的过程中,存在有很多小学音乐老师甚至是学校领导没有充分了解新课标的内容,或者对音乐教学依然存在有认识不足的问题,所以导致了在教学过程中无法落实教育改革措施,也就无法提高音乐教学效果<sup>[1]</sup>。

#### 2.2 教学方案推进不足

音乐老师需要在课前进行充足的准备,一方面其要对课堂进行重视,明确教学理念和教学方式,另一方面还需要做好课程协调,积极准备好教案。但是由于学校以及部分老师的不重视,在实际的教学过程中,音乐课程大多都被其他的课程占用,导致教学方案无法实施,音乐老师也无法完成教学规划。

#### 2.3 学生素质与学校设施问题

学生的素质有高低,但是合唱却是一个团队活动,其追求的是更加和谐、立体化的和声,所以需要音乐老师根据每一个人的音色特点进行分组,分出高、中、低三个声部,这样才能够达到合唱的目的,但是很多老师都知道单纯的将男女分开,这并不能促进合唱的发展。其次就是学校的设施问题,在我国很多小学中,由于对音乐教学的不重视,其设施都不完善,器材缺失的情况十分严重,这在一定程度上影响到了合唱教学的效果<sup>[2]</sup>。

### 3 合唱教学策略

#### 3.1 帮助学生找到学习起点

小学生的学习过程大多都需要一定的兴趣驱动,只有满足学生的好奇心才能够达到更好的教学效果。针对小学生群体的身心发展规律,老师要能够在教材的基础上找到学生们目前的学习兴趣点,并以此为切入点培养学生们的合唱兴趣。比如说,老师可以为学生们播放一些合唱歌曲,使得学生们可以感知到合唱的魅力所在,同时也可以有效的提高学生的音乐鉴赏能力,达到美育的效果。当然,光是听歌曲还无法达到很好的效果,老师还需要设立一定的问题来作为引导,使得学生们

能够去思考 and 了解歌曲背后的故事。或者老师还可以将歌曲与一定的活动来联系起来,满足学生的活动欲,通过视觉和感官上的多重刺激来使得学生们在欣赏的过程中领略到合唱甚至是音乐的魅力,这将有利于学生持续保持对音乐的喜爱<sup>[3]</sup>。

#### 3.2 多样化的教学方案

在小学阶段,学生们都处于身心发展的状态,思想难免会有较大的变动,所以老师要能够尊重每一个人的差异,采用多样化的教学方案来开展基础练习。老师需要先对每一个学生有初步的了解,结合学生的实际情况,采用一定程度的趣味训练,或采用游戏的形式来激发学生的学习兴趣和,与此同时学生们也能够在轻松和愉悦的气氛下达到更好的学习效果,音乐技能得到了提升。当然,因为小学生此时正处于发育过程中,所以一些音乐技巧的训练还无法做到,所以为了保证合唱效果,老师可以安排小组对唱、两人合唱或者是师生一对一训练的方式来提高训练效果,或者采用一些模拟方法来帮助学生尽快找到发声方法。比如说老师可以通过让小学生们打哈欠、咬苹果的方式帮助学生们理解放松下巴、打开喉咙的方法。在实际的合唱教学过程中,老师需要做好领唱工作,学生们该过程可以小心的跟随老师去合唱,在达到一定的熟练度之后,学生们就可以开始主动合唱,老师则在一旁进行指导。通过这样的方法来加强学生的合唱效果,可以有效的提高合唱教学的质量。当然,学校方面也需要加强设施的建设,尽量满足音乐教学的基本需求<sup>[4]</sup>。

### 4 结束语

综上所述,本文探讨在小学教学过程中音乐教学的重要性,并分析了合唱教学的基本策略。可以说,合唱教学是音乐教学中比较重要的一项教学项目,学校、老师和学生都必须要有重视,使得学生们更好的激发音乐潜能,学习音乐知识,达到素质教育的目的。

### 参考文献

- [1]董刚.合唱教学在小学音乐课堂中的实践及意义[J].戏剧之家,2020(09):181.
  - [2]张莉.浅析合唱教学在小学音乐课堂中的实践[C].广东晨越教育发展有限公司.2019年教育现代化教育管理座谈会论文集(二).广东晨越教育发展有限公司:广东晨越教育发展有限公司,2019:474-476.
  - [3]陈妍.合唱教学在小学音乐课堂中的探究与实践研究[J].北方音乐,2019,39(02):190-191.
  - [4]鲍晓燕.小学音乐课堂童声合唱教学探究[D].山东师范大学,2017.
- 作者简介:  
焦峰(1985年10月),男,甘肃陇西人,从事小学音乐和语文教学。

## 初中体育教学中足球教学的策略

汪雄飞

(重庆垫江第四中学校 重庆 408300)

**摘要**在新一轮基础教育课程改革持续深入的背景之下,初中体育课程教学当中的足球教学也得到了人们的广泛关注。为了能够进一步的提升初中体育课程教学过程当中足球教学的效率,进一步实现初中学生与初中体育教学事业的协同进展,本文从巧用分层教学方式、推进足球教学手段现代化以及巧用游戏教学方式三个方面提出了初中体育课程教学当中足球教学的有效策略。

**关键词**初中课程;体育教学;足球教学;策略;探究

素养教学观念的提出以及校园足球政策的深入实施使得教师、学生等提升了对足球教学的重视程度,在非常短的时间之内提升了初中体育教学当中足球教学的质量,但是受到教学气氛压抑、教学目标不够合理以及教学方式较为落后等多种因素的极度影响,加大了初中体育教学当中足球实际教学效果与预想目标之间的差距,降低了校园足球对提升足球人才培育的速度以及进展体育产业的推进作用。

### 一、巧用游戏教学方式

现有的初中体育教学当中的足球教学活动以模仿训练以及理论讲授为主,要求初中学生掌控最为基础的足球理论知识,初中学生对初中体育教学当中的足球教学活动非常容易产生抵触情绪以及厌烦情绪。对此,初中体育教师可以将足球相关知识渗透到初中学生较为喜欢的游戏当中,以游戏的形式进一步的完成初中体育教学