

初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养探讨

张婧婷

(江西省樟树市张家山棧市初级中学 江西 樟树 331200)

[摘要]初中数学教学,不仅是初中的基础性课程,也是素质教育的重要组成部分。创新思维与创新能力,作为素质教育的核心,尤为重要。在初中数学教学过程中,加强学生创新能力与创新思维的培养,与初中数学教学改革和素质教育的实施密不可分。现阶段数学教学中,主要问题在于教学方法刻板、单一,学生总是跟着教师的脚步走,缺乏自主性与独立性,学生创新性思维发展受到阻碍。本文基于新课程改革,探究如何在初中数学教学中,从根本上加强对中学生创新思维与创新能力的培养。

[关键词]初中数学;创新思维;创新能力

新课改要求,初中数学教师要加强对中学生创新思维的关注,为学生营造轻松愉悦的学习氛围,以“自主、合作、探究”为目标,激发学生的学习动力,摆脱传统教学模式的影响,促进学生创新性思维的发展。促进初中数学教学改革,贯彻落实素质教育理念,是促进学生创新思维发展和锻炼学生创新能力的关键。鉴于此,初中数学教师,在实际教学中,不仅要提升学生的数学成绩,更要注重培养学生的思维能力,灵活运用各种教学方法激发学生的数学学习兴趣,创建合适的学习情境锻炼学生的思维能力,使得学生在初中数学学习中形成优良的思维品质。

1 结合实际生活,激发学习兴趣,培养学生创新精神

兴趣是学生最好的老师。激发学生兴趣,带着兴趣学习,比做千百道数学题,更容易让学生吸收数学知识、掌握数学思想。新课改下,初中数学教学要结合实际,将生活实际导入到数学课堂中,运用有趣、贴近学生生活的学习内容激发学生学习兴趣,为学生营造轻松愉悦的学习气氛,从而让学生感受数学学习的快乐、数学知识的价值,促进学生自主、合作、探究学习。以下是结合实际生活,激发学生学习兴趣,培养学生创新精神的几种方式:

(1) 创建自主学习情境

以学生为主体,创造自主学习情境,既能促使学生主动参与到学习活动中,又能让学生在教师引导下产生数学学习兴趣,学生也能在自主学习框架中,发挥自身的创新潜能。教师深入学习素质教育理念与新课程标准提出的新教学要求,在课堂上切实转换自身的角色,以引导者、参与者的身份组织课堂教学,为学生创造激发创新能力的学习空间,以便于学生能大胆提出疑问,师生共同分析、解决问题,让学生在课堂学习中进一步探索与理解。

(2) 结合生活实践运用数学知识

结合生活实际,开展数学活动,教师可以举一些学生生活中能实际体会数学价值的例子,促使学生了解数学学习的价值,解释教材中抽象的概念知识。例如,在数学概率统计教学中,教师可在课前提出一些统计任务,让学生收集、分类与分析学校班级男女比例等,结合真实实例加深学生对概率统计的认识。学生在收集数据、自我分析、总结中,了解数学知识的本质,深化对相关知识的认识,并将数学知识应用到周边事物中。

(3) 塑造学生成就感

获得学习的满足感以及解决问题的成就感,能促使学生更具有动力及学习干劲。因此,教师在教学中,不仅要为学生营造宽松愉悦的学习气氛,还要以交流为主,激发学生的思维,促使学生不断思考,从积极思考与表达中塑造学生的成就感,提高学生学习的自主性与积极性。

2 结合思维特点,革新教学模式,发展学生思维

初中数学教学中,学生创新思维以及创新能力的培养,要从学生实际学习情况入手,基于学生的思维特点,打造新的教学模式。数学是一门逻辑性较强的学科,初中生的思维正处于从直观思维走向抽象思维的过渡阶段,在这个阶段中,教师要结合学生的思维特点,促进教学模式的革新,适当地拓展教学知识,促进学生的思

维发展,拓展学生的思维思路,使得学生能养成多角度思考问题的习惯。以下是促进学生思维发展,拓宽学生思考思路的几种方式:

(1) 锻炼学生直觉思维

初中数学教学过程中,教师要着重强调学生直觉思维能力的培养。比如,在课堂授课的时候,教师可以在章节教学结束后,对本单元所涉及的公式进行总结与归纳,并将每个公式、定理的条件进行详细讲解,引导学生加深对相关公式的认识,从而锻炼学生解决问题的思维能力,学会如何在问题探究中运用所学公式,快速、有效地解决数学难题。

(2) 将抽象知识具象化

由于数学逻辑性较强,教师可以在教学中用多媒体技术与相关教具,将抽象的知识直观化、具象化,以便于学生能借助形象生动的图片、视频、几何图形等,理解抽象概念。例如,在有理数学习中,对于有理数的加减运算,教师可以根据有理数的定义,借助坐标轴进行运算讲解,像是 $-6+4=$ ____,先找到-6,+4就是零点方向填4格,停在-2这个点上,所以 $-6+4=-2$ 。 $-6+(-4)=$ ____,则是从-6这个点上远离零点方向填4格,停留在-10这个点上,所以, $-6+(-4)=-10$ 。借助坐标轴,讲解有理数的运算法则,有利于学生理解符号的判断,了解有理数的定义。

(3) 转变教学评价方法

为加强学生创新思维与创新能力培养,课堂评价应该多元化、多主体化。教师应对学生学习过程与日常表现进行客观评价,使得学生能在评价中客观认识自身的学习情况,及时调整优化,使各项能力得到提升。初中数学知识涉及范围广泛,为拓宽学生的思考思路,教师在教学中,可采取科学的表扬方式,鼓励学生从多个角度探究问题,加强对学生的求同存异的引导。例如,以小组合作学习模式进行数学教学时,可先让学生针对同一问题寻求多种解题方式,开展小组竞赛活动,促使学生从多个角度思考问题。然后,再根据学生的表现情况,开展师生互评、学生自评以及生生互评等活动,使得学生在学习过程中学会自我检讨以及相互观察,提升学生的思维创造能力,逐步养成创新意识。

结语

综上所述,初中数学教学中加强学生创新思维与创新能力的培养,教师应贯彻落实素质教育理念和明确新课改的目标,将教学重点放在学生思维能力培养上,立足于学生实际学习情况,为学生创建自主、探究的学习情境,营造轻松愉悦的教学气氛,激发学生学习动力的同时,促进学生的创新性思维。

参考文献

- [1] 闫梅兰. 初中数学教学中学生创新思维能力的培养策略研究[J]. 科技资讯, 2019, 17(14): 165-166.
- [2] 李印波. 探讨初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养[J]. 中国高新区, 2018(11): 97.
- [3] 周秀华. 初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养探讨[J]. 数学学习与研究, 2014(14): 36-37.

浅谈多模态教学在初中历史课堂中的应用

林善乾

(福建省三明市大田县鸿图中学 福建 三明 366100)

[摘要]多模态教学方法在历史教育中应用,创新教学形式,为课堂教学活动增添活力。文章以多模态教学在初中历史教学中的应用为研究对象,对此提出几点建议,希望对历史教学工作开展提供参考作用。

[关键词]多模态教学;初中;历史课堂;应用

引言

所谓的多模态教学,顾名思义就是采用多种形态、多种形式的教学方法进行教学工作。历史课堂中采用多模态进行教学,有利于创新教学手段,提升学生学习兴趣,提高课堂教学质量。

1 微课教学,培养学生主动学习意识

初中历史教学中,微课的应用,可以将教材中重难点内容以短视频的方式呈现出来,帮助学生理解课本知识,提升课堂学习效果。应用微课进行教学时,需要坚持以学生为本的教育原则,传授课本知识。学生是教育工作服务的对象,以学生为本的原则,不仅体现教育的特点,同时可以激发学生主观能动性,使学生获得自主学习的快乐,促使素质教育的落实,实现多模态教育理念在课堂教育中应用的提议^[1]。历史教学中,需要对学生学习情况、性格特点等进行全面的分析,科学设计微视频,对症下药,激发学生求知欲望,使学生掌握历史知识学习方法,以此提升课堂教学质量。

如七上第5课《青铜器与甲骨文》教学活动开始前,教师需要对教学目标、重难点知识进行分析,确定微视频的主题,并根据此设计微视频内容形式,完成教育工作。这一内容的教育的目标就是让学生了解我国夏、商、西周三个时期奴隶制文明,了解这一时期的灿烂辉煌,感受中华传统文化的魅力,其中青铜器的高超工艺与青铜文明是教学的重点。微视频设计中,教师可以将青铜文明作为主要内容,将夏、商、西周陶瓷业、玉器制造业等手工业的发展情况与农业、畜牧业、商业的发展情况体现在微视频中,使学生对此有清晰的认识,意识到青铜文明的真正意义,了解到在这一时期夏商西周三个时期各个方面发展情况,为学生理解青铜文明的概念做好铺垫。课堂上,教师可以进行基础知识教育,让学生了解青铜器的工艺和当时的奴隶制度。当学生对课堂基础知识有初步的认识后,则播放微视频,让学生对此有更加系统、具体的认识,使学生在历史知识学习中形成完整的知识结构,养成良好的学习观念。微课的运用,将历史知识直观具体化,使学生在学习中养成良好的习惯态度。

2 多媒体教学, 创建良好学习情景

多媒体技术在课堂教学中应用, 可以为学生创建学习情景, 使学生对新的知识产生探究的欲望^[2]。课堂上, 教师可以利用多媒体视频、动画、播放功能为学生营造真实的学习情景, 使学生产生身临其境的感受, 并对教材的内容进行探究学习, 以此完成对知识的理解与学习。多媒体技术的运用, 使课堂活动变得更加生动有趣, 提升学生对历史学习的积极态度, 促使课堂教学活动顺利进行。

3 课本剧表演, 提高学生学习的积极性

历史课堂上, 采用表演的方式进行教育, 给予学生真实的情感体验, 使学生更投入其中, 提升学生学习能力。初中学生在互联网或者影视剧中, 已经接触过很多历史故事, 对课本中的历史内容有一定的了解, 但是不全面, 存在认知偏差。教学活动中, 教师可以通过课本剧表演, 使学生树立正确的历史观。学生在表演的过程中, 可以适当的发挥想象力, 但是要保证历史的真实性, 不能因为主观的情绪而影响表演内容。

课堂教学中, 教师可以让学生自主设计一个历史情景剧, 让学生分别扮演不同的历史人物, 通过情景表演, 完成历史知识的学习, 形成正确的历史观与价值观。

4 合作学习, 深化知识理解

初中历史课堂中, 应用合作学习模式进行知识教育, 提升学生交流意识与合作意识, 使学生在过程中形成发散思维。课堂教育中, 教师可以采用随机分组的方式, 布置合作学习任务, 让学生充分展示自己的个性, 说出对教材内容的理解与感受, 以此提升学习效率^[3]。这样一来, 不仅夯实学生学习基础, 同时可以培养学生历史思维, 使学生会学学习, 并养成交流合作的良好习惯。

以九下第11课《苏联的社会主义建设》为例, 该内容主要是介绍新经济政策、苏联成立、社会主义工业化和两个五年成就, 苏联农业集体化、宪法、斯大林模式

确立等方面的内容。对于此类内容学生基础较少, 理解不深入。课堂上, 教师可以出示历史材料, 引导学生以合作的方式进行讨论分析, 借此完成历史基础知识的学习, 促使学生知识结构形成。如: 列宁曾经说过: 我们计划用无产阶级国家直接下命令的办法在一个小农国家里按共产主义原则来调整国家的产品生产和分配, 现实生活说明我们错了。可以让学生思考列宁适时调整经济政策的依据是什么? 然后让学生对这一问题进行探究, 结合教材内容与学生自己的理解, 分析这一材料想要表述的内容, 并在课堂上与其他同学分享。

结语

总而言之, 在初中历史多模态教学中, 教师可以通过微课、多媒体技术、课堂表演与合作学习的方式实现历史知识教育, 使学生在多种形态的学习环境下, 养成热爱学习, 主动探究的良好习惯。注重对不同模式教学方法的运用, 借此推动历史教育改革, 培养学生核心素养。

参考文献

- [1]王芹. 基于核心素养下的初中历史教学的有效性策略探究[J]. 学周刊, 2020(24): 36-37.
 - [2]薛彬华. 新课程背景下信息技术与初中历史教学的融合思路探索[J]. 名师在线, 2020(18): 91-92.
 - [3]梁保国, 吴艺仪. 探究式教学模式在初中历史教学中的探索与实践——以人教版七年级下册《繁盛一时的隋朝》为例[J]. 林区教学, 2020(06): 88-90.
- 项目基金: 2019年福建省中青年教育科研项目(基础教育研究专项)立项课题“核心素养背景下的中学历史多模态教学实践与研究”项目编号: JZ190217(福建教育学院资助)研究成果。

初中语文教学中的多元化教学方法初探

霍敏华

(吉林省长春市农安县巴吉垒镇中学 吉林 长春 130200)

[摘要]多元化教学方法在语文教学中应用, 符合新课程教育改革要求, 是提升教学水平有效措施。文章以初中语文教学中多元化教学方法的应用为研究对象, 对此提出几点建议, 希望对教育工作的开展提供帮助。

[关键词]初中; 语文教学; 多元化; 教学方法

引言

初中阶段的语文教学, 对学生人生观、价值观培养起着非常重要的作用, 是培养学生道德品质的重要课程。多元化教学方法的运用, 为课堂教学活动增加活力, 使学生学习过程更有趣, 效果更加理想。本文就此进行分析。

1 运用微课, 培养学生自主学习意识

微课, 是指利用信息技术将学习内容碎片化的一种数字资源, 其中短视频是微课的重要组成部分。在语文课堂中应用微课开展教学活动时, 集中学生注意力, 培养学生自主学习意识, 使学生快速投入课本知识学习中。在课堂教育工作中, 加强对微课教学法的研究, 并将此渗透在教育工作中, 使学生在自主学习能力和语文能力得到提升。与传统课堂教学模式不同, 微课的应用缩短了教学时间, 通过五到八分钟左右视频的播放, 学生可以快速了解教学重难点内容, 并通过自主探究完成学习, 掌握基础知识。实际教学中, 教师可以将重难点内容作为微课的主题, 并以学生能够理解的形式设计成短视频, 并在课前分享给给学生, 由学生完成基础知识的学习^[1]。课堂上则就微视频内容与学生互动, 了解学生的自主学习情况, 并适当的提出问题, 深化学生对基础知识的了解。若是学生存在学习上的问题, 则进行深入讲解, 夯实学生的语文基础, 提升课堂教学质量。

以《美丽的颜色》为例, 这一内容的教学重点是传记的写作特点, 作者的情感及居里夫人的个人魅力。在微视频设计的过程中, 教师可以将传记的写作方式与特点呈现出来, 并结合教材内容进行举例说明, 让学生通过视频观看可以了解到传记的情感叙述方法。确定微视频内容后, 则布置以下几个课前预习任务: 第一, 文章主要记述了什么内容。第二, 文章写作语言有什么特点? 作者想要借此表达什么样的情感。第三, 通过对这一文章的描述, 你认为居里夫人是一个怎样的人? 她有哪些好的品质是值得学习的? 明确微视频内容与课前学习任务后, 则通过班级微信群或者其他学习平台分享给给学生, 让学生在课前完成预习活动。课堂上, 就布置的预习任务、视频内容与学生互动, 让学生说出自己所认为的传记特点, 了解学生课前预习情况。沟通后教师对学生整体学习情况有一定的了解, 然后针对学习中存在不足进行教育工作, 使学生真正的掌握传记写作方法, 并能够在字里行间中体会到作者的情感, 以此提升微课教学效果。

2 角色扮演, 提高学生课堂学习效果

角色扮演方法, 在语文课堂教学中应用, 激发学生兴趣, 使学生积极投入学习过程中, 感知语文知识中蕴含的道理, 并自学习中不断的提升自身素质与能力。这种教学方法的效果非常显著, 课堂上教师可以让学生以角色分段朗读的方式进行教学, 也可以让学生扮演课文中的角色, 进行情景再现, 将文字变得形象有趣^[2]。该方法的运用, 不仅提升学生对课文内容理解的深度, 同时还可以了解故事背后隐藏的知识, 有效提升课堂学习效果。使用这一方法进行教学时, 教师也可以适当的参与, 担任教材中的某一角色, 如旁白, 借此拉近与学生的距离, 使学生在阅读在学习过程中拥有较强的参与感, 并在实践中提升语文素养。

以朱自清的《背影》为例, 在课堂教学中, 教师可以让学生自主选择两个人分

别扮演作者本人及其父亲的角色, 然后其他的学生则扮演车站的行人的角色, 烘托离别的氛围, 教师则为旁白。确定每个人的角色后, 然后进行情景表演, 将文章中几次背影儿出现的情形展示出来, 让学生真实的感受到作者对父亲不舍与想念的情感, 与文章内容产生共鸣。当情景表演后, 教师可以让每个学生说出自己的表演心得与感受, 学生1: 我觉得在情景中更能体会到亲人离别的感伤, 感受到父亲对自己的爱, 自己对父亲的不舍。学生2: 我觉得父亲的背影就像父亲这一角色一样, 非常的高大, 给人的感觉温暖, 有安全感。简单、简单的互动后, 带领学生分析更深入的内容, 让学生对作者与父亲的情感, 进行探究, 掌握文章主旨。

3 自主探究, 培养学生语文能力

自主探究学习方法在语文课堂中, 为学生创建独自学习的平台, 使学生在自主探究中获得自主学习能力和技能。语文教师可以利用自主探究学习方法, 培养学生的思维能力与解决问题的能力, 使学生养成独立学习的习惯^[3]。课堂上, 根据教材内容设计学习问题, 让学生自主思考学习, 运用以往学习经验, 总结自主学习内容, 以此完成基础知识的学习。在此过程中教师可以适当参与引导, 解决学生学习中的疑惑与问题, 辅助学生理解深入的知识, 探索课本内容。这样一来, 不仅夯实学生语文学习基础, 同时还可以培养学生独立学习习惯, 能够有效提高教学有效性。

以《愚公移山》为例, 该内容学习中, 学生会在对人物语言形象的探索中会遇到一些问题。课堂上教师可以根据以往教学经验, 为学生设计以下问题, 让学生在自主探究中解决问题, 突破教学重难点。第一, 太行、王屋两座山的规模如何? 第二, 愚公当时情况是怎样的? 他为什么要移山? 移山的目标又是什么呢? 第三, 愚公移山的结果是什么? 你认为他是一个怎样的人? 确定学习任务后, 则引导学生自主学习课本知识, 探索教材内容。经过三到五分钟的时间后, 就课前提出的问题与学生互动, 了解学生课堂学习情况, 并针对学生学习中的不足提出几点建议。通过教学互动发现学生对愚公的人物形象分析上存在片面的问题, 这时教师可以进行针对性教育, 通过文章语言描述, 让学生对此人有更加深刻的认识, 掌握确定文章的中心情感。

结语

总而言之, 在初中语文教学中, 教师应灵活运用各种教学方法, 创新教育模式, 使学生掌握知识技能的同时, 养成良好的学习习惯。课堂教育中, 融入各种新的手段与工具, 培养学生的语文能力, 促使语文教育改革。

参考文献

- [1]黎民婷. 图文结合趣味多 文本解读效果好——浅谈思维导图在初中英语阅读教学中的运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(08): 296-297.
- [2]郑冬前. 读写在碰撞中闪光——探究初中语文“读写一体化教学”的有效策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(07): 23-25.
- [3]袁伟东. 浅谈多元化教学在初中语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2020(17): 115-116.