

初中语文教学中如何引导学生进行对诗歌赏析

陈雅虹

(江西省南昌市第十五中学 江西 南昌 330000)

摘要初中语文教学中诗歌的占比大,在考试中诗歌鉴赏也是重点、难点。初中学生想要学好诗歌鉴赏,教师就要从基础抓起,只有学生对诗歌有了清晰的认识,才能理解诗人所表达的情志,对诗歌鉴赏产生兴趣。本文对初中的诗歌鉴赏教学进行分析,探讨诗歌学习的重要性。

关键词初中语文;诗歌赏析;教学开展

诗歌与其他实用文体不同,更注重文学艺术上的雕琢和情感上的自然表达,弱化实用性的同时也加大了学生理解、领会、学习诗歌的难度。初中教师在开展诗歌教学时必须密切关注学生的学习状态,适时调整教学进度。而在具体教学设计方面,教师需要重视对诗歌审美意蕴的挖掘,并要以此为切入点带领学生从诗歌情感、内容、语言等多个角度全方位感知诗人的情思心志,借助诗歌学习引导学生整合语文知识,促使学生语文素养的全面提升。

一、加强诵读感悟

曾经听到过这样一句话,诵读是一个学生最美的姿态,的确,诵读是体会语言优美的重要途径,诗歌意蕴悠长,本身就带有吟诵的性质,通过诵读,能够让学生从声音世界过渡到文字世界。因此,在初中语文教学过程中,教师要让学生从诵读中去感悟诗歌的意境和情感,并加以思考,从而提高自身的审美感受力。

例如:在教学“荷叶·母亲”这一课内容时,为了让学生体会诗歌中的浓浓母子情,我会以诵读的方式来展开教学。首先,我会以“母爱”为话题进行导入,激发学生情感,为阅读做好实质性铺垫,接着,我让学生诵读诗歌,感悟文章大意,体会诗歌中作者的思想情感,之后,在学生理解的基础上,我会教会学生“美读”,带着美好的情怀,美好的想象,用优美的声调,抑扬顿挫地朗读诗歌,在美的诗歌里得到熏陶,从而让学生细致深入的体会亲情之爱。最后,我会让学生用自己的语言在课堂上表达自己读完内心的感受,并让学生在课下搜集冰心的其他作品加以阅读,并写下自己的感受。通过这样的方法,既能够达到预期的教学效果,也能够让学生在诗歌中培养丰富的情感。

二、抓住语言文字

对于一篇现代诗歌,首先映入眼帘的就是它的语言文字,这是诗人独特思想的展现,流露着诗人的内心情感。因此,初中语文教师在现代诗歌教学中,就可以通过文本细读策略,引导学生抓住诗歌中的语言,通过对一些重点文字的讲解,让他们了解并感受诗歌语言的应用效果,明确现代诗歌这一文学体裁的特征。具体到教学过程中,教师引导学生从“诗眼”入手,在通读整篇诗歌之后,寻找其中的“诗眼”,在仔细品读思考之中感受诗人的内心世界^①。例如在初中语文《海燕》这首现代诗歌的教学中,教师就要引导学生分析描写大海的场面,了解作者是如赞美海燕的,之后再为学生介绍诗人创作这首诗的背景,这样学生在诵读的时候更能体会其中的慷慨激昂之情。每位诗人在诗歌创作过程中都会运用独特的语言来表达内心情感,所以教师要引导学生在初步阅读诗歌过程中,根据语言特色去分析交流,研究在运用这样的语言会在表现上获得什么样的应用效果,认识到诗歌语言的凝练和内涵。

三、结合历史文化

诗歌的题材是广泛的,每一种题材背后都有着一定事物作为对象成为诗歌的

对象载体。在初中语文教学在开展诗歌鉴赏教学就要着眼于诗歌背后的对象,包括人物、景物和事物,等等,挖掘诗歌背后的意义,将其作为课堂教学知识展现在学生的诗歌学习中。诗歌鉴赏教学,不仅仅是引导学生对诗歌进行背诵和理解字词的意思,更要引导学生对“诗歌美”和“诗歌悲”的感悟,让学生在诗歌鉴赏教学中感受作者的写作情感,并结合写作内容感受作者所处的时代背景和时代特色,由此,展开中国传统文化的大画卷,从诗歌鉴赏中感受到中国传统文化的精粹。例如在《过故人庄》这一课时的诗歌鉴赏教学中,初中语文教师首先要对这首诗的基本知识进行教学,要求学生在读和释义等方面有所掌握,引导学生在这一过程中对《过故人庄》这首诗的内容有一个大致的了解。然后,初中语文教师再结合诗中核心的诗句作为鉴赏的对象,核心的诗句可以是集中表达诗人情感的诗句,也可以是手法颇佳的诗句,再向学生介绍这一诗歌的创作背景和诗人所处的生活情况、交际情况,等等,将有关这一课时的文化衍生知识拼凑出一幅文化画卷,为学生的鉴赏学习奠定基础。

四、构建诗歌描绘景象

构建诗歌描绘的景象,是初中语文诗歌教学中常用措施,很受教师和学生欢迎,且实际教学效果较为优异。图画能够利用虚实、明暗等手法给人直观的形象,使人的视觉感官在审美方面获得愉悦的感受。可以这样说,诗和画相遇,每一首诗都是一幅优美的画。以图画的形式呈现诗歌,能够使学生清楚地看到诗歌,其感受也更加真切。因此,在诗歌教学中,教师可以采用构建景象的方式辅助教学。比如《钱塘湖春行》教学中,教师可以利用多媒体展示钱塘湖春天的景象,按照诗歌中的描述带领学生欣赏钱塘湖春天的景色。在多媒体的辅助下,学生能够直接观看到钱塘湖的景色,在诗歌的引领下感受其春天的气息,感受诗歌的意境,一切均在图画中,作者抒发的情感也就不言而喻;同时,利用多媒体展示图画的方式进行教学,还有利于培养学生的美感。

结语

综上所述,诗歌的学习对于学生来说非常重要,老师在语文教学中,要提高对诗歌的重视程度,使用各种诗歌教学方法来提高学生对诗歌的兴趣,增加学生对诗歌的理解能力,充分的发挥出诗歌的作用,陶冶学生的情操,让学生未来的道理可以更加顺畅。

参考文献

- [1]卢春芳.初中语文古诗词鉴赏教学策略初探[J].中华少年,2018(24):121.
- [2]王二青.意象在初中语文古诗教学中的重要性[J].吕梁教育学院学报,2019,36(1):87-89.

西部地区乡村中学英语教学现状及对策

李辉

(四川省泸州市叙永县龙凤镇初级中学 四川 泸州 646400)

摘要随着我国经济快速的发展,国家对人才的需求量日益加大,与此同时,中国与世界的接轨,对人才的要求也越来越高。在这种情况下,许多初中学校开始对学生进行高水准的教学,以保证能够跟上国家经济建设发展的步伐。但是教育水平的提升是一个长期、循序渐进的过程。特别是对于教育水平略低于其他地区的西部贫困地区而言,提高教学水平依然存在着很大的难度。

关键词西部地区;乡村中学;英语教学;现状及对策

目前新课改深入实施过程中,城乡之间教育水平之间的差距受到了各界的关注,同时也通过各种有效举措,不断进行缩小,同时也充分暴露出农村教育中存在的问题,尤其是在农村初中英语教学中,因各方面因素的影响,导致教学水平一直无法有效提升。因此需要相关部门、学校以及教师对影响教学质量的主要因素加强研究和分析,根据农村地区教育现状,制定出有效的解决对策,使农村地区的教育水平得到有效提高。

一、农村地区初中英语教学存在的问题

(一)农村教学设施落后

在我国广大农村地区,由于受到资金、技术、人才等条件限制,导致农村地区缺乏先进的教学设备。再加之国家对农村地区投入的教育资金不足,相关政策未能及时得到有效落实,导致农村地区获得的教育经费远远不够,无法及时配备先进的教学设备。导致教师无法及时获得丰富有效的教学资源,因此教师开展英语教学活动也就有困难。大多数教师在教学设备缺乏的情况下,只好通过板书传授知识,课堂气氛枯燥乏味,不能很好地调动学生学习英语的积极性,导致学生的英语学习成绩不好,教学质量不高。

(二)部分农村英语教师素质不高

人才是推动教学改革的根本。通常情况下,与城市英语教师相比,农村的英语教师受教育水平相对较低,英语素养薄弱。教师是学生获得英语知识、学好英语的直接来源,一旦英语教师缺乏足够的英语专业技能,便会直接导致学生的英语水平不高。例如,英语教师在教授英语发音过程中,学生会直接模仿英语教师的发音,如果教师的发音不准,那么学生就无法养成标准的英语发音习惯,学生就无法具备较高的英语口语水平。此外,大多数农村地区的初中英语教师没有接受过系统的英语知识培训,也没有接受过正规的授课方法指导,导致教师缺乏与学生交流和沟通的技巧和方法,更无法实现针对每个农村学生的个性特点,因材施教,运用正确的教育教学方法。

(三)教学思想和教学理念落后

在传统的教学思想下,教师缺乏上课的积极性,英语理论知识与生活实际完全脱离,导致英语知识无法应用到农村学生的实际生活当中,学生无法正确认识到学好英语的重要性,从而失去学习英语的兴趣。可见,传统的英语教学理念严重限制了农村英语教师的思维,影响了农村学生的全面发展。农村教师创新教学理念、改变教学思想势在必行,也是教育发展的必然要求。

二、教学对策