

生积极的参与课堂内容的选择之外,教师还要根据音乐作品,采用不同的课堂引入法。可以选择讲故事的方法,或者是寻找一些和音乐作品,有关的历史材料,从时代背景故事等不同的方面引入新课程。这样能够让学生更加深刻的认识这些音乐作品。

以琵琶名曲《十面埋伏》为例子,教师在播放完音乐琵琶之后,可以为学生寻找霸王别姬的影视剧作品让学生观看,并为学生讲解具体的故事。这样学生也能够更加深刻地领会曲子的内涵了解音乐表达的作用。

(三)多样化的教学方式

第一,情景式教学法。

这种方法在教学中十分的常见,所获得的效果也比较好。教师要想使用这种教学方式,还需要利用一些教学工具来渲染课堂氛围。例如,手风琴钢琴等众多的音乐器材或是利用多媒体等一些电子设备。甚至可以采取实物演出等不同的方法,主要的目的还是为了让学生感受音乐,发现音乐的魅力。^[3]

第二,探究式教学法。

这种教学方法可以和合法法结合在一起,教师要为学生设置一些鉴赏曲目相关的问题,引导学生思考。之后随机分成不同的小组开展讨论。教师要与学生共同参与讨论聆听学生的意见,采取引导模式来指引学生,让学生能够探究到音乐知识的深处,挖掘深层次的问题。这样学生获取的知识内容是最多最有效的。最后不同的小组总结自己讨论出的结果,一起汇总,这样学生之间就能够共同学习,共同解决问题。

第三,预发式教学法。

在引导学生鉴赏声乐曲以及器乐曲之前,教师要探究学生,对于不同曲目的不同演奏方式,以及演唱方法的了解情况。之后为学生引入不同作品的时代背景,以及创作时作家的思路历程,作品的演奏风格特点等等。这样学生在欣赏的过程中才能够有问题,有情感。教师也要具体描述鉴赏的音乐片段,引导学生演奏欣赏,带领学生共同参与音乐作品的表演。这种方法能够让学生初步的了解自己所鉴赏的作品。这种方式也能够让学生对作品有更多的体验,更多的情感理解。

结语

教师要调整教学方式,不断地丰富教学内容,在课堂上营造浓厚的音乐氛围,只有这样才能带动学生引导学生学习音乐知识。本文从教学内容、教学过程、教学方法等不同的方面入手,提出了一些具体的意见,希望能够让学生感受到音乐作品的魅力,从而更好地进行作品的鉴赏。

参考文献

- [1] 聂晓琳. 试论提升课堂教学效果的对策分析——以高校音乐鉴赏课为例[J]. 湖北函授大学学报, 2018(20): 145-146+149.
- [2] 郑杰文. 高等艺术教育对学生艺术鉴赏力的培养——以音乐鉴赏为例[J]. 艺术评鉴, 2018(17): 107-109.
- [3] 胡晓玲. 《音乐鉴赏》课程在高校音乐艺术个性化教育中的几点思考——以赣南客家山歌为例[J]. 智库时代, 2018(37): 236+238.

高校精品课程建设路径探索

谢芳

(宁夏理工学院 宁夏 石嘴山 753000)

[摘要]课程教学是决定学校人才培养、教学质量和教学水平的最基本要素,也是学校综合办学实力的根本性体现。课程建设是学校教学基本建设的核心内容,是推进教育创新,深化教学改革,提高教学质量的重要途径。

[关键词]精品课程; 内容; 思路

一、遵循以下原则

1. 整体优化原则: 要立足于专业建设,从课程体系的整体角度出发,优化结构,精选内容,突出个性,注重实践,形成特色。
2. 协调发展原则: 要把素质教育置于课程建设的核心地位,有效促进学生思想道德、科学知识、专业能力与整体素质的协调发展和综合提高。
3. 以人为本原则: 要强化学生在课程建设与教学过程中的主体地位,不断改进教学方法和教学手段,提高课程教学质量。
4. 辐射示范原则: 要充分发挥精品课程的示范与辐射效应,带动其他课程的建设与发展。

二、建设内容

1. 教师队伍建设

着力培养思想品德好,学术造诣高,教学能力强,教学经验丰富,教学特色鲜明的精品课程负责人与主讲教师。精心打造工作责任感强、团结协作精神好,有合理的知识结构、年龄结构,人员稳定,教学水平高,教学效果好的教学团队。具有高级职称的教师应达到30%以上。加强青年教师培养,做到规划完整,措施合理,效果明显。加强“双师型”教师培养,专业类课程“双师型”教师应达到70%以上。搞好校企合作,引进行业企业人员担任兼职教师,并逐步达到符合课程性质与教学实施要求的比例。加强实践指导教师的培养,提高实践指导教师的操作能力与指导能力。注重研究型教师梯队建设,使精品课程主讲教师能够承担教育研究或教学改革项目,并取得市级或市级以上成果。

2. 强化课程体系改革和教学内容建设

以应用性职业型人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求为依据,以职业能力培养为重点,深入开展基于工作过程的课程体系改革,在贯彻执行相关课程标准的基础上,建立具有我校特色的课程标准。精品课程的教学内容,要及时反映学科领域的最新科技成果,并广泛吸收先进的教学经验,积极整合优秀教学改革成果,体现新时期社会、政治、经济、科技的发展对人才培养提出的新要求。其中的专业课程要根据行业企业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求,选取教学内容,为学生可持续发展奠定良好的基础。要遵循学生职业能力培养的基本规律,以真实工作任务及其工作过程为依据整合、序化教学内容,科学设计学习性工作任务,教、学、做结合,理论与实践一体化。

3. 注重教学模式、教学方法与教学手段的改革与创新

进一步深化教学模式改革,逐步适当地采取有明确针对性的工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式。要根据课程内容和学生特点,灵活运用课堂教学、实验教学、工地实践教学、启发引导等教学方法,引导学生积极思考、乐于实践,提高教与学的效果。进一步更新教育观念,深入研究现代教学手段的合理有效调度,在正确处理现代教育技术与传统教学手段关系的基础上充分合理而有效地运用现代教育技术和虚拟现实技术,优化教学过程,提高教学质量和效率。

4. 加强课程基本建设与网络教学平台建设

进一步完善精品课程相关的课程标准、教案库、课件库、习题库、试题库、实验指导书、资料库等课程基本资源。创建网络教学平台,建立精品课程专门网站与教学资源库,突出精品课程的开放性与示范性。种类教学文件、教学资料、文献目录以及教学录像等要网上开放,实现优质教学资源的校内共享,充分发挥精品课程辐射功能与带动作用。

5. 进一步加强教材建设与管理

教材建设是课程建设的重要组成部分,精品课程建设要与精品教材建设有机结合。精品课程应选用国家优秀教材或省级优秀教材,进一步加强符合我校教学实际、反映我校学科特色的校本教材建设,推动开发由文字教材、电子教材、教学课件、案例汇编、习题库、试题库、系列参考书和辅助教材等构成的立体化教材。学校鼓励并支持精品课程主讲教师与行业企业合作编写工学结合的特色教材。

6. 建立科学合理的学业考核模式

精品课程要以对学生的知识、能力、素质综合考核为目标,积极开展考试内容改革,不断改革考试、考查的传统模式,探索符合教学内容特点,切合学生学习实际,既有利于检验学生的学习成果,发挥考核的反馈功能,又有利于通过考核,培养学生综合素质与职业技能的新办法、新方式,全面客观地反映学生学习业绩,从而引导学生自主学习,不断探索,提高自身综合运用知识和创新能力。

三、建设思路

1. 建设实施与组织管理

(1) 教研室应当高度重视精品课程建设工作,做好精品课程的论证和申报工作,尤其要确定合适的课程建设负责人和为课程建设工作创造有利条件。

(2) 精品课程建设实行“项目管理”的模式,即以课程为管理对象,课程负责人全面负责建设工作,责权利三者相结合,实行中期检查,淘汰和期终验收工作的管理模式。精品课程的建设要落实到以课程负责人为主体的教学梯队上。

课程负责人对课程建设工作要有明晰的构想,要按照课程建设申请书中制订的建设目标、内容、日程安排、经费使用计划制定详细的实施方案,保证所定建设目标如期保质完成。

课程负责人要充分发挥建设小组的集体智慧和力量,组织建设队伍有效地开展工作,并组织建设项目的日常管理。

课程负责人要及时了解和掌握其他院校在精品课程建设方面的成功经验,尽可能将课程建设成果通过网上资源形式表现出来。

(3) 协助教务处要做好精品课程建设项目的协调监督及中期检查和验收评价等工作。

(4) 现代教育技术中心要做好精品课程建设的技术支持工作,一方面要指定专人负责精品课程相关内容的上传和网络维护等工作,另一方面要了解和学习其他院校建设网络课程的先进经验和做法。学院网站内已设立“精品课程”网站。

2. 建设经费

精品课程建设经费采取专项经费投入的形式,实行专款专用。对各部门课程先期资助部分建设经费(以后视建设情况再予以追加),主要用于教材、多媒体课件、教学文件、教学资料等建设。凡列入重点建设的课程,学校在师资配备、教学设备投入等方面将优先考虑。

3. 中期检查与评价验收

协助教务处及各系(部)对精品课程建设工作进行中期检查。检查通过后,学院继续拨付配套经费。对建设效果较差的,要求其限期改进,直至取消建设项目。各课程建设项目在规定期限内必须认真执行,保证规划所定目标如期按质完成。

参考文献

- [1] 曾波, 李姗姗, 张治学. 高校在线开放课程资源建设路径探索[J]. 中国教育信息化, 2018(23): 40-43.