

的影响,所以,小学语文教师必须重视特色校园文化的建设。教师自身的文化水准以及师德素养是校园精神文化的重要组成部分,教师在教学过程中,要积极地发挥自身的榜样作用,充分地展示自己的专业技能,将素质教育的内容与教学过程进行充分融合,渗透到德育教育之中,进而为特色校园文化的建设贡献力量,并潜移默化地引导学生提高道德素养,形成良好的学习习惯。

#### (二) 转变教学观念

在以往的小学语文阅读教学中,教师一般会采用“满堂灌”的教学方式,将文章的中心思想和蕴含的情感告知学生,并指导学生进行机械记忆,以应付语文的阅读考试。在这种教学模式下,教师以传统的应试教育理念为指导,严重制约了学生核心素养的形成与发展<sup>[2]</sup>。因此,首先,教师需要转变自身的教学观念,将核心素养的教学理念贯彻到教学目标上,不再仅仅以应付考试和基础知识传授为教学目标,而将培养学生的核心素养作为终极教学目标。其次,教师应正确调整与学生的位置关系,将课堂的主体地位还给学生,在尊重学生独立人格的基础上,与学生建立平等、民主、和谐、良好的师生关系,并为学生营造一种轻松、活跃的阅读氛围,以此来调动学生的阅读积极性,使学生在阅读氛围的感染下,发挥主观能动性,进行自主、深刻的阅读。

#### (三) 构建生态化的课堂教学结构

小学语文教学过程中,课堂是重要的场所,因此教师教学要注重构建生态化的课堂教学结构,而构建生态化的课堂教学结构,师生关系的良好处理十分关键,只有保持师生关系的和谐化,才能保证小学语文课堂教学的生态化,让课堂充满生命

活力。首先,教师要明确自身的地位,协调好师生之间的关系。教师不仅仅是学生知识的传授者,同时还是学生十分亲密的知心朋友和精神导师。其次,教师要处理好学生与学生之间的关系,教育教学活动的开展,面向的是全体教育对象,也就要求教师学会关注每一个学生个体,并充分地考虑到学生作为独立个体存在而具备的差异性,以处理好不同学习能力、个性学生在同一课堂中的良好相处,以达到实现学生之间相互帮助,和谐共生的目标。

#### 结束语

总之,核心素养下培养学生的语文人文素养时,教师不仅要遵从学生的身心发展特性,还要以新课程标准为教学指导,在创优课堂教学模式的过程中,实现学生学习兴趣的激发;在教材解读与拓展中,引导学生发现语文学习的人文价值,提升学生的综合素养能力。

#### 参考文献

- [1]曾观凤.小学语文教学中怎样培养学生的人文素养[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会年会(分会场)论文集.广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2018:594-596.
- [2]钟慧.在阅读教学中提升小学生的人文素养[J].小学教学研究,2018(29):22-24.
- [3]王婷.语文教学如何培养学生人文素养[J].中国农村教育,2018(14):79-80.

## 小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究

易红宸

(江西省宜春市袁州区彬江镇中心小学 江西 宜春 336000)

**[摘要]**随着新课标的确立和发展,古诗词教学受到了高度重视。古诗词中蕴含了丰富的传统文化。为了进一步发展传统文化,教师应该利用好古诗词教学,将传统文化有效地渗透到语文教学中。古诗词本身具有优美的韵律和较强的节奏感,其中的文化意义深远。古诗词的学习对于陶冶学生情操、发展学生的语言能力都有着重要意义。基于此,本篇文章对小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略进行研究,以供参考。

**[关键词]**小学语文;古诗词教学;传统文化;渗透

#### 引言

在小学古诗词课堂渗透传统文化,是培养小学生文化素养的必经之路,对于学生语文综合学习能力以及思想价值观的培育具有积极作用。小学语文教师应积极为学生营造浓厚的文化氛围,在为学传递古诗词情怀的过程中,达到弘扬并发展我国优秀传统文化的目的。

#### 一、把握教材,挖掘传统文化

小学语文教材中的内容都是精挑细选出来的,因此具有较强的代表性。这些篇目和小学生的发展规律和认知特点基本吻合。一些古诗词中蕴含的传统文化比较隐蔽,需要教师进行深入挖掘。这样才能够将更好的内容传递给学生,从而达到传统文化教学的目的。这就要求语文教师要能够吃透教材,认识到这些古诗词中蕴含的传统文化,对课程进行设计编排。比如,在学习《己亥杂诗》《示儿》这些作品时,教师应该为学生介绍诗人创作古诗时的社会背景和诗人当时的境况和遭遇,进而让学生与作者达成一定的共鸣,让学生能够从中体会到当时社会的动荡和诗人的爱国情怀。爱国主义一直是我国传统文化中非常重要的内容。在这个时候,教师就可以把握好古诗词的主题,进行爱国主义教育的渗透。

#### 二、创设古诗词教学情境,营造传统文化意境

在信息技术不断发展的今天,多媒体作为一种新型的教学模式,能够从刺激学生感官的角度强化教学效果。在小学古诗词教学中渗透传统文化,需要教师为学生营造浓厚的文化意境,而多媒体手法的运用能够让学生从生动、立体的视频中感受古诗词的意境,再配上契合的音乐作为背景,使得语文课堂成为学生感受文化气息的舞台,让古诗词中的景与物形象地展现在学生面前,对于他们快速且深刻地理解文本具有重要作用。同时学生还能更加全面地了解作者表达的思想情感,感受诗歌的风格,如豪迈的边塞诗、散淡的田园诗、含蓄的婉约派等等。例如,在讲李白的《望天门山》这一首诗时,教师利用多媒体为学生呈现诗中描绘的静态画面,让学生感受水的流动、小舟游动的动态画面。在感受动态美的过程中,学生能够更加深入地体会诗人的奔放、豪迈、洒脱的形象。利用信息技术将学生带入具有浓厚文化意蕴的诗歌情境中,那么学生的古诗词学习以及诵读能力的提升都变得水到渠成,学习的兴致也就更加高涨,课堂教学达到事半功倍的效果。

#### 三、体会古诗词中的美,激发学生学习传统文化的兴趣

小学语文教材中选择的很多古诗词有着优美的意境,形式也丰富多彩,读起来

朗朗上口,其中蕴含了我国传统的文化、道德等内容。教师应该把握住古诗词中的意境美,从而向学生传递这些美的思想,为学生营造美的情境,进一步激发学生对学习古诗词和学习中国传统文化的兴趣,为进一步渗透传统文化奠定基础。另外,古诗词的意境美在很大程度上还能够提高学生的审美能力,使学生能够独立地了解中国传统文化。比如,部编版小学语文五年级下册《稚子弄冰》,这首古诗描写的是一幅稚气满纸而又诗意盎然的“脱冰作戏”的场景。教师可以找一些视频或者是图片向学生介绍古时儿童玩冰、把冰当作锣鼓打的场景,从而激发学生对我国传统游戏的兴趣,以及探究传统文化的积极性。

#### 四、优化古诗词评价手段,提升学生文化自信

教学评价手段的优化,有助于提升学生的古诗词学习自信心。学生个人自信心的树立是培养其文化自信的重要根基。因此,为了更好地传承我国优秀的传统文化,丰富古诗词教学内容,教师可以将古诗词教学评价手段进行完善,提升学生古诗词学习的自信心。在古诗词教学评价的过程中,教师应关注学生的诵读能力、理解能力、挖掘内涵的能力等。教师应与时俱进,采用鼓励式评价的方式,淡化分值意识,同时还要注重日常评价,多关注学生。此外,还可以采用自评、学生互评等方式实现共同进步。

#### 结束语

综上所述,小学古诗词中蕴含了丰富的传统文化知识。小学语文教师要学会将这些丰富的传统文化知识渗透到小学语文教学中,通过古诗词的学习,培养小学生对传统文化的感知能力。同时,教师要善于因材施教、灵活变通,从小学生的认知特点和规律出发进行有效渗透和传授,让传统文化融入古诗词教学的各个环节中,让小学生更容易接受,获得语文素养的提升。

#### 参考文献

- [1]王刚.传统文化融入小学语文古诗词教学中的思考[J].教师,2019(36):42-43.
- [2]刘晓梅.小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略[J].西部素质教育,2019,5(13):244.
- [3]韦莉秋.小学语文古诗词教学中传统文化教育的思考与探究[J].考试周刊,2019(46):71.