

浅析以读促写在初中语文课堂的体现

张耀宏

(山西省长治市沁县南里中学 山西 长治 046400)

[摘要] 阅读和写作是初中语文教学中重要的两大模块,有效的语文教学要做好阅读与写作两方面的教学工作,要在培养学生阅读能力的同时提高学生的写作能力,基于此,本文将浅析以读促写在初中语文课堂的体现。

[关键词] 以读促写; 初中语文; 课堂体现; 阅读教学

引言

初中语文是教学大纲中重要的一门学科,而写作则是语文教学中重要的一门教学课程,在语文教学中我们不能忽视写作教学,教师要合理的衔接好阅读教学与写作教学,实现理论与实践的有机统一,提高学生的表达能力和写作能力,培养学生的综合素养。因此,在初中语文教学课堂上,教师应该是应该渗透以读促写的教学理念的,也是有必要改变教学观念、创新教学模式的。

一、初中语文以读促写教学意义

语文是兼具工具性和人文性的学科,承载着培养学生听说读写能力的使命,有效的语文阅读教学应该充分发掘文本中的语文知识、训练学生的语文技能,引导学生体悟文本中所蕴含的精神内涵,这是语文阅读教学的价值追求。阅读教学一直是语文教学中的重头戏,学生语文能力的提高,主要是在阅读和写作训练中达成。阅读教学有效性也直接影响语文教学的成效。初中是基础教育阶段承上启下的重要时期,也是学生从学习识字写字到学会自由阅读的关键时期,教师应充分把握本学段学生的特点,更新语文教学观念,调整语文教学策略,改善现有的阅读教学现状,促进初中语文阅读教学的有效进行。与此同时,更是要协调好阅读与写作之间的关系,实现以读促写,培养学生的写作能力,提高学生学习质量。

二、初中语文以读促写教学中存在的问题

1、阅读内容单一

在初中语文阅读教学中,教学内容主要来源于教材,实际上教材是阅读教学内容的唯一来源。虽然说初中语文教材的内容是经过综合考虑后制定的,同时也是符合该阶段学生发展需求的内容,但时代不断变化,在新的时代背景下,仅仅依靠教材中的内容进行语文阅读教学,很难满足学生在阅读上的需求,也很难满足学生兴趣多元化的特点以及考试的不同要求等因素,这在很大程度上降低了学生对阅读的积极性,难以培养学生的综合能力,进而无法让学生去学习足够多的写作技巧以及完成句子积累。

2、阅读教学方式形式化

教师是阅读教学的重要引导者,但在我国教育制度的影响下,初中语文教师在对学生进行教学的过程中,过度强调学生的成绩,而忽略了对学生语文阅读能力的培养与提高。这也导致了初中语文教师在进行阅读教学时,教学方式过于形式化,并没有从学生的实际情况出发,结合学生的兴趣进行教学。以至于教师更是无法将阅读和写作结合起来教学,更不用说引导学生去进行文章赏析、语言学习、句子积累等等,导致阅读教学过于形式化,不能够体现阅读教学对于写作教学的促进作用,浪费资源,降低教学质量。

三、以读促写在初中语文课堂的体现

1、从阅读中积累佳词佳句,以读促写

阅读文本所涵盖的内容极为丰富,主题更是多姿多彩,这其中不乏一些精美的词句。由此,我们初中语文教师可以引导学生在阅读的过程中将自己感觉优美的词句记录下来。长此以往,学生脑海中关于佳词佳句的积累便会逐渐增多,直至写作时进行恰当灵活的应用。例如:朱自清在《背影》一文里写道:“他的背影混入来来往往的人里,再也找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了”,在以“亲

情”为主题的写作训练活动中,可将朱自清的上述句子进行了灵活而恰当的运用。比如:“作为一个住宿生,学校休息放假与上学时我是完全两个状态,休息放假时满心念着要见到爸爸妈妈了,内心的愉悦之情无以言表,但当要上学返校时我的心里却又变得非常难受。每次都是妈妈来学校送我,即使我再如何拖延,时间的脚步却始终不会因为我不要让妈妈离开而停下来。以至于等妈妈的背影混入来来往往的家长中,再也找不着了的时候,我便进来教室坐下,我的眼泪又来了……”我们不难看出,对朱自清原文的引用使得所写段落的情感有了更加直观的呈现与质的飞跃,文章增色不少。

2、从阅读中掌握段落结构,以读促写

阅读文章时最明显的地方就是可以看出作者是分段进行论述自己的观点、表达自己的感情色彩的,段落是文章的组成部分,一个又一个的段落共同组成一篇优秀的文章。由此可见,教师在教学中可以引导学生去拆分文章段落,理清文章是什么结构比如比较的运用的总分总结构、并列结构等,让学生在阅读过程中学习作者的段落层次技巧,培养学生的段落结构观念,从而有助于学生自己在写作过程中文章段落结构的安排,让自己的文章更加衔接。通过模仿段落结构,以读促写,提高学生的写作能力,培养学生的语文综素养,帮助学生在写作时文章内容能够更加紧凑,段落结构能够更加自然、流畅。

3、从阅读中掌握修辞技巧,以读促写

初中阶段学生所接触到的阅读文本大多数来源于语文教材又或者是家长精心挑选的课后辅导书,这些书籍无一例外地都是编者在综合考虑初中学生实际认知水平的基础上所选择的名家名作或者优秀篇章,对此,我们初中语文教师在平时的教学活动中就应当有意识地引导学生认真阅读文本进行品析与鉴赏,将其中让整体文本内容熠熠生辉的修辞技巧进行充分挖掘、整理与恰当运用,这同样也是提升学生写作质量及其水平的一大突破口。例如:朱自清在《春》一文里大量运用了排比、拟人的修辞手法,整篇文章读起来朗朗上口,节奏感极强。

结束语

通过上述本文的分析可知,语文有效教学是教师依据语文学科的性质,通过优化的教学设计和课堂教学活动,使学生养成正确使用祖国语言文字的能力。在这个教学过程中教师要做的就是去引导学生自己去学习,自发地去体会语文知识的魅力,同时能够真正的发挥教学的质量,让学生学会东西,进而实现以读促写的教学价值,让学生在阅读的同时体悟作者的语言文字魅力,学习作者写作的文章结构、比喻修辞等技巧,提高学生的写作能力。

参考文献

- [1] 罗天福. 初中语文以读促写教学研究[J]. 华夏教师, 2019, 132(12): 58-59.
- [2] 刘革. 初中语文“以读促写”教学研究[J]. 中文信息, 2019, 000(008): 140.
- [3] 刘应城. 初中语文教学中的“以读促写”[J]. 成长, 2019(2): 73-74.
- [4] 陈思琪. 谈初中语文写作“以读促写”的写作教学模式——以《回忆鲁迅先生》(节选)为例谈写人教学[J]. 语文教学与研究, 2019, 000(015): P. 76-78.

探讨兴趣培养对高中地理学习的影响

张红梅

(河北省南宫中学 河北 南宫 055750)

[摘要] 兴趣是学习的最大动力。对于高中地理学习来说,兴趣学习能够最大限度的发挥学生学习的能力,从而有效提升高中地理课堂教学质量。

[关键词] 兴趣培养; 高中地理; 影响; 途径

高中阶段地理课程是高中阶段衔接低年级和高年级的重要阶段课程。高中地理也是中学生必修的课程之一。高中阶段是我国中学教育的重要阶段,教育局一再强调高中教育要重视学生地理核心素养以及综合地理文化素质的培养。高中生是勤奋好学的、待接受教育的群体,地理作为日常生活中使用最为广泛的科目之一,也是学习生活中的基础学科,更应该以地理的核心素养来要求每一名高中生,为日后在学习、工作、生活中的应用打下坚实的基础。因此,在高中阶段开始培养高中生地理学习的兴趣十分有必要。

一、高中地理课程兴趣教学的重要性

对于高中地理学习要求来说,主要能够应用学习的地理知识和相应的气象学知识进行正确识别和判断,并且能够正确的对特色地形地貌、基础地理知识、旅游文化等相关的常识进行良好的区分,以及能够运用所学的知识进行自主学习并进行一定要求范围内的地理位置识别。对于高中地理兴趣教学来说,可以在充分发挥学生自主的主观能动性的同时,加强对于高中生的地理素养培养。具体来说有以下几方面:

(一) 有利于对地理知识的应用与初步理解

地理的预习主要分为对地理知识的认识以及初步理解。对于高中阶段的地理

课本(人教版为例)来说,主要是以一些国内外自然景观、我国著名的世界物质文化遗产以及天气气象、大气层等地球相关知识几个部分,对于高中生的地理识别能力、气象判断能力以及相关的理解能力具有一定的要求。因此,地理学习的兴趣教学是利高中生在课堂学习过程进行相应的理解和学习的。在兴趣教学过程中,高中生会在了解相关文章的背景资料的前提下开始学习,这样可以对地理学科相关知识的理解以及相关的句意和地理常识进行一定的了解,从而在地理学习过程中逐渐体会到学习内容上的精髓以及地理课程学习上的特点,对于高中生的地理核心素养培养以及综合地理文化素质的建立会起到良好的促进作用。在高中地理核心素养的要求中,对学生的识别理解能力要求较高。

(二) 有利于培养高中生自主学习习惯

兴趣教学的过程实际上也是高中生对于地理的自主学习过程。当前我国高中教育主要还是以老师教育为主,学生听讲为辅的模式。这种传统的模式对于高中生的自主学习习惯培养并不能起到良好的促进作用。二十一世纪是人才不断涌现、技术不断改进、科技不断创新的时代,对于高中地理教育也应该在一定程度上进行创新性教育,才能结合时代发展培养出适合当前发展的人才。地理兴趣教学对于高中的学生来讲既具有良好的学习意义,又能够培养学生自主学习的习惯,是符合当前时