

学生养成良好的诵读习惯,更有效地提升学生的经典诵读能力。例如,教师在进行《四时田园杂兴》这一课程时,首先,教师可以带领学生在音乐的伴随下对文章进行三至五遍的反复阅读,让学生在体会诗歌韵律美的同时,也可以让学生陶冶自我情操。诵读是最具价值的经典,通过经典诵读,可以激发学生对阅读的兴趣和热情,同时也可以在一定程度上使学生的感知能力得到一定的锻炼。此外,教师还可以结合一些同类的诗词,例如,杜甫的《绝句》,可以让学生自行进行比较,让学生体会到不同作者的不同风格特点,这样可以更有效的加强学生的记忆力。因此,想要使学生养成良好的诵读习惯,必须要让学生掌握正确的诵读方法,从而才能更好的将传统文化渗透到经典诵读中去。

(三)营造良好的语文课堂氛围,提高学生的文化积累

为了更好地激发学生对经典诵读的兴趣,要求学校和教师必须要对经典诵读引起高度的重视,例如可以利用图视、黑板报、校园宣传栏对经典诵读进行有力宣传,从而能够更好地为学生营造具有传统文化气息的校园环境。此外,教师可以利用早读时间,让学生自主进行大声朗读或是自由朗读,以此来巩固学生的记忆能力,提升学生对学习的自信心,进而也能潜移默化的使学生的品格修养得到进一步的提升。另外,教师还可以在在教学过程中,通过多媒体播放的相关文化习俗等,让学生在诵读前进行预习,这样使学生能够更好的体会到经典著作的文化背景。

(四)关注学生的个体差异性,选取合适的诵读内容

每个学生都是一个独立的个体,由于他们的生活环境不同,以及在个性特点及认知水平上也存在较大的差异,所以,教师必须要做到因材施教,针对每个学生的差异性进行对诵读内容的选择。同时,教师要尊重每个学生不同的兴趣爱好,使学

生们能够感受到经典诵读带给他们的乐趣,从而在一定程度上提高他们的文化知识和内涵,让学生们乐于学习,并在学习中逐渐获得成就感,进而更好的促进传统文化的顺利发展。

三、结束语

综上所述,教师要逐渐将传统文化渗透到小学语文经典诵读中。教师要在一定程度上重视经典诵读,提升自身对经典诵读的认识。同时,教师在教学的过程中,还要重视培养学生诵读的正确方法,积极的为学生营造一个具有传统文化气息的课堂氛围,针对不同学生的个性特点为其选择合适的诵读内容,从而使学生能够养成良好的诵读习惯,为今后学习奠定扎实语言基础。此外,经典诵读能力的提升,不是一朝一夕就能成功的,而是需要长时间的积累,它在一定程度上引导着学生对人生的正确理解,在启发学生逻辑思维的同时,也极大地丰富了学生的内心情感世界,从而也进一步推动传统文化能够进行有效的传承。

参考文献

- [1] 黄海磊.将传统文化渗透到小学语文经典诵读中的探究[J].科学咨询(科技·管理),2020(08):200.
- [2] 邱文美.如何将传统文化渗透到小学语文教学[J].课程教育研究,2020(05):30-31.
- [3] 杨莎莎.文以载道,文道合一——小学语文课堂中优秀传统文化渗透研究[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:110-111.

浅谈新课改下初中英语教学的问题与对策

熊江平

(江西省高安市蓝坊中学 江西 高安 330800)

[摘要]初中英语教学受新课改以及素质教育理念的冲击,无论是教学目标,还是教学定位都发生了显著的变化,为提高初中英语教学的有效性,需要更新教学理念、拓展教学资源等,解决英语教学所存在的问题。本文先对初中英语教学所存在的问题进行综合性分析,再以新课程标准作为依据,探究如何推进初中英语教学创新、为学生构建真实的语言环境。

[关键词]新课改;初中英语;问题与对策

初中英语教学改革,尤为强调语言环境的真实性,要求初中英语教师破解教学困境的同时,围绕学生听说读写能力的培养创建真实的语言环境,实现教学内容与生活实际对接,提高学生的交际能力与语言表达能力。故此,随着新课改的实施,初中英语教师要从交际、交流以及表达的角度,开展英语语言训练活动,促使学生具有跨文化交流意识、高效的英语交际能力,达到新课标对初中生英语学习的要求。由此,初中英语教学改革,需将重点集中在语言环境、核心素养培育上,融入生活实际素材,打造高效的初中英语课堂教学。

1 新课改下初中英语教学所面临的问题

(1)对教学改革方向认识模糊

多数初中英语教师虽然在着手调整教学方案以及更新教学理念,但对教学改革方向没有细致的了解,关于新课改理念与标准了解的不够深入。通俗点来讲,就是初中英语教师的思想还没有全面理解新课改的教学理念以及课改的价值,对新课改的理解比较浅薄,只能进行自己所认知的领域内进行教学改革,无法全面、贯彻地落实新课改理念与标准,导致初中英语教学改革流于形式,教学效果以及教学质量迟迟得不到提升。例如,有部分英语教师,仅是简单地进行教材改编,未从新课程标准对各年级学生提出的3、4、5三级目标,整合教材内容与拓展教学资料,就算是改编后的教材,也依旧不适合初中生学习。

(2)教学方式、手段传统单调

新课改的实施,要求教师走出传统教育思想的局限性,致力于激发学生学习的主动性与积极性,使得学生能从课堂的参与者转变为主体,积极参与到教学活动中,形成主动意识以及创新精神。然而,当前多数教师还没有适应新推出的课标标准与教育理念等,依旧采用传统的教育方式,导致新课改成效较低,学生学习自主性与综合学习能力不足。初中英语教师对新课改标准的认识较为浅薄,没有将课程标准与课堂教学联系起来,实际教学中还是过分地依赖教材,教学手段过于单调、枯燥,影响了课堂学习效果,不利于拓展教育渠道和发挥教育资源的价值。

(3)对学生学习关注不足

新课改下,初中英语教学有效性以及质量的评价,应该以学生学习成效作为衡量指标。教育教学目标的制定,也要从学生入手,将目标定为调动一切力量促进学生全面发展。然而,课堂教学过程中,教师并没有突出学生的主体地位,教学体系的改进没有深入到本质,不利于激发学生主动学习英语的热情,还导致部分学生对英语产生的抗拒心理。依据新课程标准提倡学生自主、合作、探究学习的目标,教师在教学改革中,必须要以学生为主体,让学生处于课堂教学的核心地位,教学方法、教学措施等运用,都是为了促进学生发展。

2 新课改下促进初中英语教学的有效对策

(1)促进专业素质与能力发展,加深对新课程标准的了解

初中英语教师在新课改背景下,要基于新课程改革所提出的教学要求,明确自身的工作职责,找准自身的角色定位,持续性地学习新知识,提升自我,完善自身

的知识体系,从而达到新课程改革的要求。因而,初中英语教师要兼顾学生学习与学科素养培育,将英语教学内容与学生实际生活联系起来,引导学生在英语学习过程中形成自主学习习惯,进一步贯彻落实新课改教学理念。此外,初中英语教师还要随着教学内容、教学目标的改变,不断地提升自我创新能力、丰富教学手段,为学生营造宽松和谐的课堂环境。鉴于此,教师必须要在新课改过程中,持续性地提升自身教学水平与专业技能,促进中学生自主学习英语。

(2)突出学生课堂主体地位,转变教师教学定位

新课改下,学生作为课堂教学的主体,应该在课堂教学中掌握主动权,教师也要转变自身的教学定位,与学生构建和谐师生关系的同时,以自身的主导作用带动学生自主学习,进而调动学生学习的积极性、互动性与探究性。初中英语在教学改革中,要突破学科的壁垒,积极与其他学科相互融合以满足学生的求知欲,跟上时代的发展脚步,然后再从教学模式上战象英语学科的选择性与均衡性,改变以往教学中知识灌输摆在首位的教学方式,强调学生的英语语言运用能力培养,彰显出英语语言的实际价值,从而适应新的教材,补充新知识、拓展知识面,转变师生角色与课堂定位,促进学生自主、积极学习英语。

(3)引发学生的求知欲,减少对教材的依赖

初中英语教师应注重培养学生的语言与交流能力,在课堂上要促使学生主动探究、质疑英语课堂,通过贴近生活的话题,让学生进行深入探究与研讨,激发学生的学习兴趣,使得学生能在愉悦的氛围中掌握知识。教师一方面,可依据实际条件,组织学生开展小型活动,在 Speak up 教学中,教师可借助多媒体播放比较经典的经典,给予学生视觉上美的享受,再让学生设计旅游方案,从行走路线到交通方式、从旅游过程到费用,开展讨论对话。在这个过程中,教师要给予学生鼓励,让学生以批判的态度去纠正自身认识上的不足,实现知识的重新构建。另一方面,要提高教学的灵活性,减少对教材的依赖,在听说读写训练中丰富联系形式以及组织多样化的课堂活动,激起学生的主动学习兴趣,避免直接将课本上的知识灌输给学生,由学生去探究、获取知识。

3 结语

总而言之,受新课改的冲击,初中英语教学应在改革重点,放在学生核心素养培育和语言环境创建上,致力于提升初中生英语表达、交际能力和跨文化交流意识,开展多样化的语言训练活动,调动学生的主动性与创造性,彰显学生的主体性地位,以提升初中英语课堂教学质量。

参考文献

- [1] 谭湘君.新课改下初中英语教学中的问题与对策探讨[J].中国校外教育,2017(16):102+104.
- [2] 于景文.新课改下初中英语教学存在的问题以及应对策略分析[J].中国校外教育,2016(25):101+103.
- [3] 红静.新课改下初中英语教学困境及对策分析[J].才智,2013(19):81.