

大学生自身的综合素质, 加强大学生的实践学习能力, 为大学生创造一个良好的学习环境。思想政治教师还需要根据大学生自身情况, 针对每位学生的成长经历和性格特点, 来展开相对应的思想政治教育, 制定不同情况的教学方案和教学内容, 实现因材施教, 从而达成大学生实行精准化培养的目标。

### 2.3 优化增量、盘活存量, 促进供给内容优质化

高校若想从根本上达到提高大学生思想政治教育质量的目的, 要从构建完整的思想政治教育体系进行深入。首先在思想政治教育体系中要构建相对应的思想、道德、政治、法制等方面的教育体系, 从而确保各项体系之间相互影响、相互关联、密不可分。不仅如此, 高校需要将大学生的实际需求融入思想政治教育过程中, 培养大学生正确的思想政治理论、道德观念, 树立正确三观, 提高思想政治道德质量。同时, 高校还需要结合社会资源, 丰富大学生的校园生活, 开展相关的时事政治讲座、法制辅导讲座、教育实践活动等, 从而高效的、全面的、充分的展示思想政治教育内容, 丰富校园文化建设内容, 促进供给内容优质化。

### 2.4 积极探索、分类引导, 推荐供给方式层次化

由于每位大学生对思想政治教育学习情况、理解情况以及知识储备情况不同, 因此, 高校在对大学生进行思想政治教育过程中, 需要根据不同学生状态进行分类, 通过不同的教育方式来对大学生进行思想政治教育, 从而提高思想政治教育质量。思想政治教师通过不断创新教学模式, 实施因材施教教学方案, 从而提高思想政治教育工作质量和工作效率。不仅如此, 在思想政治教育过程中, 发挥出思想政治教育的精准性、多样性和系统性, 通过不断创新教学方式从而丰富教育内容和教学方法, 活跃课堂气氛, 提高课堂质量, 从而提高大学生的学习兴趣和。

### 2.5 加强高校制度和文化建设, 营造供给环境优越化

高校采取将思想政治教育课堂与大学生自身情况相结合的方式, 来提高思想政治教育质量。因此, 高校为了更好的完善思想政治教育制度, 需要完善思想政治教育管理体系, 加强监督管理体系, 制定奖惩制度, 为思想政治教师提供一个稳定的工作环境。另外, 高校还需要建设校园环境, 例如, 在高校的教学楼、食堂、宿舍楼、图书馆等地方张贴名人名言横幅, 激励学生。高校通过丰富校园文化, 举办一些积极向上、有利于大学生身心发展的活动, 例如, 创业活动、科技活动、文娱活动等, 为学生营造一个舒适、舒心的校园环境, 有助于促进大学生全面发展。

### 3. 结束语

随着我国经济快速发展, 国家教育机构越来越重视培养大学生的思想政治教育。高校利用供给侧改革方式来构建完善的思想政治教育体制。在教育过程中, 思想政治教师帮助大学生提高综合素质, 从而提高高校思想政治教育质量, 提高思想政治教育的有效性, 实现思想政治教育良性、平衡发展。

### 参考文献

- [1] 林卫斌, 苏剑. 理解供给侧改革: 能源视角[J]. 价格理论与实践, 2015(12): 8-11.
- [2] 周若丽. 高校思政课吸引力问题研究[J]. 山东工会论坛, 2016, 22(4): 34-36.
- [3] 侍旭. 高校思政教育也应有“供给侧改革”思维[J]. 光明日报, 2016-03-16(16).
- [4] 黄美娟. 基于供给侧视角下的高校思想政治理论课教学改革审视[J]. 广西师范学院学报, 2016(4).
- [5] 李静. 供给侧视域下的高校思想政治教育工作探究[J]. 教育, 2016(07).

## 大数据时代高校博物馆如何服务中学历史教学 ——以华中师范大学博物馆资源为例

乔菊英

(华中师范大学图书馆 湖北 武汉 430079)

**[摘要]** 文章分析了大数据环境下高校博物馆成为全民阅读基地, 充分发挥它的社会育人功能, 联合中学专业教师搞好校本资源开发。提出构建博物馆网络资源平台及动态服务体系来辅助中学历史教学, 更好地服务中学历史教学。

**[关键词]** 高校博物馆; 服务; 中学历史教学

大数据是指在互联网、物联网时代记录人们生活各方面形成的PB级别以上的海量数据, 中学生面对海量数据不知如何取舍? 学生的学业压力大? 高校博物馆能做些什么呢?<sup>[1]</sup>

2019年1月3日, 总书记在《致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信》中指出: “历史是一面镜子, 鉴古知今, 学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统”<sup>[2]</sup>。欧本海默说过: “博物馆教育是一种较为灵魂而富于变化的三度空间实物教育模式”<sup>[3]</sup>。

华中师范大学其博物馆是由著名的国学大师钱基博先生一手筹办起来的, 自2013年以来面向全社会开放, 馆藏资源较有特色, 是百年名校的珍贵遗产。尤其值得铭记的是钱基博、张舜徽、章开沅等国学大师的捐赠。

### 1. 充分利用博物馆资源, 创设良好的教学情景, 减轻学生学业压力

#### 1.1 有效整合博物馆资源

充分利用博物馆资源服务社会, 有效开发博物馆地方文献和博物馆馆藏资源。比如: 组织专业学生实地考察文物的文献, 民间征集文物及珍贵文献来丰富馆藏建设, 更好地开发和利用现有馆藏资源。如: 桂子山出土的铜镜、国学大师张舜徽捐赠的《敦煌写经长卷》、湖北江陵出土的《剑》、华中大学校友家属王爱施女士捐赠的《人物画》和《人物立轴》、晚晴时期刑部主事王柏心的书法《四条屏》、民国总统黎元洪的行书书法《七言联》等地方特色文献, 另外还有钱基博先生捐赠的多件文物。华中师范大学原老校长章开沅先生及夫人向博物馆捐赠《大清帝国分省精图》对于了解中国历史特别是中国近代史有着非常独特的价值。将这些特色资源很好的融入中学历史教学, 有利于减轻学生的学业压力。

#### 1.2 做好课前主题参观的规划以及课程教学的设计

#### 2. 开展馆校合作, 搞好校本资源开发

合理开展馆、校合作, 搞好校本开发。由博物馆学科馆员、中学专任历史教师联合开发博物馆资源, 大有以下三种形式。

#### 2.1 以历史发展为主线将博物馆资源融合到中学历史教学

以中学历史教师为主。比如: 初中历史教材七年级上册, 第16课, 三国鼎立, 第75页的《三顾茅庐》《赤壁之战》图片以及相关史事; 下册第3课, 盛唐气象, 教材第18页的知识拓展《敦煌莫高窟艺术》; 第16课, 明朝的科技、建筑与文学。

分析以上教材内容均是中学历史专任教师按照历史发展先后顺序编排的, 而部分素材是缺少华中师范大学博物馆文献资源来做辅助教学的。需要学科馆员佐证相关实物及文字资源。整理开发相关馆藏资源升华为数字动态资源。

#### 2.2 以博物馆馆藏资源归类为主线将博物馆资源融合到中学历史教学

以学科馆员为主。以该博物馆的展品归类为主线有效融合资源。将馆藏资源做好归类, 可以以朝代或者时间顺序为轴线, 按照实物类、图片类、文献类做好归类。也可以按照中学历史教材编目顺序进行归类, 便于检索。如: 了解春秋战国时期商业繁荣可以组织参观博物馆的春秋战国专栏资源; 货币等实物资料, 城市及交通等图片资料, 诸子百家文献记载资料等, 让学生获得丰富的感性材料进行问题探究活动。

### 3. 有效开发网络资源构建动态服务体系有效辅助中学历史教学

#### 3.1 博物馆学科馆员主动收集整理博物馆资源

学科馆员必须主动筛选出有价值的数字资源整合成网络资源<sup>[4]</sup>。只有将智慧博物馆和高校博物馆的实体资源升华为数字资源, 搞好主动推送数字资源, 主动跟踪服务。搞好校本开发及网络资源的开发。<sup>[5]</sup>开展更高层次的数字资源发现动态服务提升服务水平, 为高校博物馆的可持续发展贡献力量, 才能更好的服务中学历史教学<sup>[6]</sup>。

#### 3.2 与高校师范学院历史学科专业教师联合开发博物馆数字资源

华中师范大学历史文化学院为教育部首批国家教材建设重点研究基地<sup>[7]</sup>。成为专门研究中小学(含中职)历史课程教材的专业智库等方面的建设目标<sup>[8]</sup>。为学科馆员构建高校博物馆动态观众服务体系打下了坚实的基础。以学科馆员为主, 联合高校历史学科教学论专业专任教师以及中小学历史专任教师组建团队整合博物馆资源创建高校博物馆动态观众服务体系。

### 4. 结语

大数据时代应多方合作将博物馆资源有效整合和挖掘, 尽快构建博物馆网络资源平台及博物馆动态服务体系, 首先要使高校博物馆成为全民阅读学习的主要课堂, 充分发挥它的社会育人功能。另一方面较好的将博物馆特色资源融入中学历史教学中, 创设良好的教学情景, 减轻学生学业压力; 同时还要开展馆校合作, 搞好校本资源开发; 有效开发博物馆网络资源构建动态服务体系辅助中学历史教学, 只有这样才能使高校博物馆资源更好地服务于中学历史教学。

### 参考文献

- [1] 仇岩, 大数据时代博物馆动态观众服务体系浅析[J]. 中国博物馆, 2014. 04: 68-71.
- [2] 王宏钧: 《博物馆学基础》[M], 上海: 上海古籍出版社, 2001: 23.
- [3] 2014年中国互联网发展状况统计报告, [EB/OL]. 2015. 02. 9.
- [4] 李学东, 美国博物馆爱国主义教育的做法及对我国的启示[J], 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版) 2016(3): 273-275.
- [5] 田园, 大数据时代博物馆资源发现的挑战研究, 互联网天地[J], 2015(8): 78-80.
- [6] 教育部, 2019. 01. 31, 教育部关于首批国家教材建设重点研究基地认定结果的通知.
- [7] 我院入选首批国家教材建设重点研究基地, 2019. 01. 19.
- [基金编号]: 本文系教育部人文社会科学项目“抗战时期华中地区日军毁损文献罪行的研究——以高校图书馆、博物馆、档案馆馆藏为例”(项目编号: 15YJ770016)研究成果论文之一。

作者简介:

乔菊英, 华中师范大学图书馆参考咨询部学科馆员、副研究馆员。主持省内外项目多项, 发表论文多篇。