

中,教师可选好传统文化的多媒体展示素材,将其应用于兴趣导入、背景讲解等不同环节中,主要参考教学的真实需要,为学生呈现具象、生动的传统文化元素,并促进教学质量的提升。

例如《论语》是中学阶段学生几乎必学的内容,它也是我国传统文化的精华之一。但在现代语言环境下,该类“之乎者也”式文章基本无法激发学生兴趣,也使其愈觉语文枯燥。在信息化时代下,多媒体教学的升级,让图、音、视频均可出现在课堂中,且因风格的不同,所展示出的素材效果也存在较大不同。为此笔者在课上展示了动画版微课视频,在视频中,孔夫子及其弟子身着汉服,在战国情境中以朋友见面的欣喜愉快,为学生表现了“有朋自远方来,不亦乐乎?”等内容。在该视频的帮助下,学生即使初次学习本句,也能感受到其中蕴含的思想,同时激发学生传统文化学习的兴趣。

### (二) 挖掘教材文本内的传统文化元素

对教材内传统文化元素的深挖,是有效融合传统文化教学及语文教学的方式,以下主要讲解两类方式。首先,是对教材内德育元素的挖掘,其次,是对传统节日文化、民族文化的挖掘。

例如初中语文教材“博古通今”,其中蕴含了仁、义、礼、智、信等古人流传至今的传统文化思想,而笔者在引导学生了解《论语》等涵盖上述思想的文章时,便会融合教学及对应的文化思想探究活动,以开放式问题鼓励学生踊跃发言,提出个人对传统文化思想的见解,或践行传统文化思想的行动等等,以此深化学生的文本理解,实现传统文化弘扬的目标。而在如《核舟记》《社戏》等文章教学中,笔者便会利用图片展示、视频播放等方式,为学生展示核舟雕刻、传统社戏等等,帮助学生尽快了解文本背景,同时使其感受不同传统文化的魅力。这一深挖教材文化元素的方式,不仅不会对正常授课环节带来影响,同时更能加深学生对文本学习的兴趣,促进课堂教学质量的增长。

### (三) 组织传统文化主题语文实践活动

在以往的语文教学中,实践活动并未受到广大师生重视,单一刻板的纯书面性作业,让学生的语文学习兴趣受到了抑制,同时也无法实现发展学生语文素养的目标。为改善这一状况,并实现传统文化的有效渗透,教师可设计传统文化主题的语文实践活动,让学生在对传统文化的探究了解中,发展完善个人的核心素养。

例如在春节临近时,为帮助学生掌握更多和春节有关的古诗词,笔者为学生布置了“搜集3首春节古诗词并整体分析诗文”的实践任务。在本次活动中,学生需要通过文本查阅、线上搜索等方式,了解诗文内容、古诗译文,以及诗文中心思想,甚至作者的生平背景等等。他们搜索并了解古诗词的过程,也是对我国传统诗词文化探究的过程。诗词用词之简、之雅、之精,均能直观呈现在学生面前,使其感受到诗词文化的魅力,实现学生传统文化学习热情的激发,为诗词文化的传承打下基础。

### 结束语

综上所述,在初中教育中渗透传统文化,为中学生和传统文化搭建了接触桥梁,缓解了以往中学生和传统文化“背道而行”的局面,在互联网文化、外来文化交织的文化环境中,为传统文化的保留及弘扬,争得了有效渠道。要实现传统文化在初中语文教学内的有效渗透,教师应重视对教学方法的改良,结合教学需要、传统文化的展现需要,为学生展示丰富多样的传统文化,让传统文化成为学生发展进步的助力。

### 参考文献

- [1]沈明华.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].中学语文:大语文论坛(下旬),2017,000(008):126-127.
- [2]田存库.浅谈初中语文教学中渗透传统文化教育[J].学周刊,2017(32):44-45.
- [3]唐浩力.浅谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].语文课内外,2019,000(010):71.

## 谈小学数学感知经验的有效应用

孙少娟

(广东省湛江经济技术开发区第四中学 广东 湛江 524000)

**[摘要]**小学数学进入高年级阶段后,对于学生的理解能力和空间想象能力等素质提出了更高的要求,需要从感知经验入手,让学生从感官上更直观地获取知识,增强学生的观察能力、实践能力,并在教学过程中,注重培养学生对知识的筛选能力和运用能力。充分应用学生的感知经验能让学生更加全面的汲取知识,并能敏锐地发现隐藏的问题,提高课堂效率,在感知的过程中体会数学的魅力,激发学生学习数学的兴趣,在体会和运用知识的过程中更高效地掌握知识。

**[关键词]**小学数学;感知经验;教学创新

### 引言

感知能力包括很多方面,例如视觉经验、听觉经验、触觉经验、味觉经验等等。感知又包含着两个方面,一是感官知觉,另一个是直觉。在教学过程中,感知经验的应用是培养学生接收、处理、储存以及运用知识的能力,让学生具备相应的数学学科学习能力和素质。引导学生增强感知能力也是教师的重要任务之一,这需要特定的途径和方法。如果条件允许,要充分利用好可以利用的教具,如多媒体等高效率的教学设备,来进行直观教学。此外,还需要通过观察能力的增强来提升学生的钻研能力,延长学生高度集中注意力的时间,在实践和钻研中获得成就感,增强学生学习数学的兴趣,增加学生刻苦钻研的动力。

### 一、利用多媒体等教学工具,进行直观教学

所谓直观教学,就是在教学过程中,让学生通过感官的知觉来获取知识的教学方式,包括实物直观、模象直观、语言直观三种类型。从字面就可以理解,实物直观就是对各种实物或者标本进行观察;模象直观就是对模拟形象,如图表、幻灯片等形象进行观察;语言直观就是教师通过语言的描述,学生在头脑中形成相应的表象,来获得知识。多媒体就能很好地通过投射幻灯片、相关图片、放大各种模型来让学生有更直观地感受,从视觉上刺激学生,从而让学生获取到知识。例如,在《分饼》这一课时中,这种“多少人平均分多少饼”的问题对学生来说是比较抽象的,靠想象很难做到。在这一课时中,我通过多媒体,在幻灯片中设置相应的动画特效,一边放动态视频一边让学生观察,真正理解到真分数和假分数的定义和二者之间的区别与联系。在制作幻灯片的过程中要注意,需要学生注意和掌握的部分最好用特殊颜色或者比较明显的颜色标明,因为在大背景中,对象越突出,越容易被注意和感知。这样在明显的对比中,学生就能快速地捕捉到知识的重点。同时,幻灯片还要做到有趣、生动,才能够让学生有充分的兴趣来研究,学生对于感知对象的态度越积极,对其的感知就越深刻,如果有视频或音频的帮助,学生感知的效果也能大幅提高,从而能提高课堂的效率。

### 二、加强练习,增强学生观察能力

观察能力在各个学科的学习中都不可或缺,通过观察能力的增强可以有很多不同的收获,我们教师在日常生活和教学过程中就要注重对学生观察能力的培养。但这里提到的观察并不是毫无目的、没有区别的观察。在观察过程中,教师要提前说明观察的具体目的,明确观察的任务,并督促学生在观察之前充分准备知识,做好详细的计划,有计划、系统地培养学生的观察能力。首先,良好的习惯必须养成,要让学生在平常就养成细致观察的好习惯。其次,引导学生有重点、有目的地观察,能够及时捕捉到关键信息。再次,要鼓励学生独立观察,即使没有别人的帮助,也能够自己有所收获。最后,要督促学生做好观察记录,及时对观察结果进行总结,把观察感悟及时记录下来。例如,在学习长方体和正方体时,我让学生独

立观察:生活中哪些物体属于正方体?哪些属于长方体?它们的长宽高有什么不同?看上去高矮不一的长方体容积一定是不一样的吗?受什么因素的影响?从生活入手,可以先观察生活中常见的实物,让学生对于长方体和正方体有一个最基本的认知,再逐步深入。在培养这一能力的初级阶段,可以先对学生明确提出观察的目的,让学生有明确的目标,带着问题和目的去有效率地观察,这样在观察的过程中,学生就能明白自己想要探索的是什么,在观察时注意力能够更加集中,观察的效果会更好。最后,要及时记录下观察的结果和感悟以及存在的其他问题,并及时总结,找出其中存在的问题,完善观察的报告,从中能够有所收获和提升,这样才是最完整的、最理想的观察过程。

### 三、在对知识的运用中增强学科感知能力

每门学科都有特定的专业术语,这是学习一门学科最需要注意的地方。在这一方面,我们教师还要注重对学生学科敏感度的培养。数学也是如此,有特定的公式,有明确地定义,有范围清晰的内涵和外延,这些都是数学这门学科的特色。学生对于知识的接收只是学习的第一阶段,在下一阶段即观察并对知识进行处理之后,更重要的是对知识的运用,只有对知识能够做到游刃有余地运用,才能证明对这一部分的知识有了全面的掌握,才能熟能生巧。对知识如果只局限于接受,那么随着时间的推移,孩子们对于知识的印象会慢慢变淡,就不能用所学知识解决生活中遇到的问题,也就达不到理想的学习效果,因此,在教学过程中,教师要注重学生对于知识的掌握和运用,通过进行有目的的相关训练来增强学生的学科感知能力。例如,在学习圆柱和圆锥的表面积以及体积时,让学生在熟记相关公式后,在课堂上及时运用以提高熟练度。课后的习题只是练习的一部分,要充分利用好周围的实物来锻炼学生的运用能力。可以分发给学学生几只粉笔,让学生亲自动手量粉笔的尺寸并做好记录,然后再求粉笔的表面积,圆锥可以借用相似的实物,如帽子、小喇叭等,让学生在多次练习中熟练掌握公式,并有意识地把公式运用到类似的实物上,增强学生对学科的敏感度,在多次练习中掌握知识,并能生活中运用知识,增强学科感知能力。

### 总结

数学的学习离不开感知能力的培养,也离不开感知经验的应用。在学习过程中,教师要充分利用教学工具,进行直观教学,鼓励学生动手实践,在感官上刺激学生,提升学生学习数学的兴趣,还要注重对学生观察能力的培养,督促学生养成仔细观察的好习惯,并做好记录和反思。另外,要增强学生对学科的敏感度,积极用所学知识解决问题,提高运用知识的频率,在熟练使用中彻底掌握知识。

### 参考文献

- [1]叶婷.针对小学生认知特点提升数学感知能力[J].小学时代(教师),2008.
- [2]张玉.小学生数学感知能力的性别差异研究[J].数学学习与研究,2010.