

谈小学语文古诗词教学的有效措施

刘文艳

(湖南省张家界市金海实验学校 湖南 张家界 427000)

摘要古诗词是我国特有的、极具东方特色的文学体裁, 诗句凝练简洁, 富有韵律, 精华一样得反映生活、表达思想, 这是其他国家没有的文化瑰宝。对于古诗词的学习, 不仅可以让学生深入了解我国的古代文化, 还能在其中找到自己向往的生活, 学习众多优秀诗人的思想和品质, 对于塑造新一代优质青少年至关重要。在教学过程中, 教师要注重对学生古诗词学习的引导和重视, 把古诗词与生活结合起来, 在讲解的过程中适当深入地剖析当时的历史文化背景, 让学生切实体会到诗人的心境, 并发挥想象力, 试问自己如果处于那种情形, 是不是会有同诗人一样的感慨和想法, 另外, 还要监督学生对古诗词的背诵, 熟能生巧, 在熟悉古诗词后学生会得出不一样的体会, 也会有更加深入的理解。

关键词小学语文; 古诗词教学; 高效课堂; 教学创新

引言

小学高年级的语文学科对学生提出了更高的理解和记忆方面的要求, 同时对教师的教学工作也有更高的标准。古诗词是前人的智慧结晶, 不管是用来抒情还是叙事, 都不是作者无缘无故写下的, 字里行间都透露着作者的个人情感, 有的古诗词受当时的创作环境和文化背景的影响, 所表达的情感十分含蓄, 具有高度凝练的特征, 理解起来有一定的难度, 要从有限的字词里面体会出作者丰富的情感, 这对于学生的理解能力产生了不小的挑战。此外, 由于我国的古代诗词有一部分本来就是配合乐曲演唱的, 因此其中的韵律美也会得以体现, 讲究平仄, 在大部分的诗歌尤其是韵律诗中也有对于押韵的要求, 读起来富有节奏, 回味无穷。在教学过程中, 要注意对古诗词教学方式的创新, 通过有效的方式, 激发学生学习古诗词的兴趣, 增强学生的文化向心力和文化认同感, 让学生深入了解中国文化, 学习古人的智慧, 体验和感受古人的思想和情怀。

一、与生活相结合, 适当运用

艺术源于生活并高于生活。任何知识都是来源于生活中的实践和对经验的总结, 任何学科的学习都离不开与生活的密切联系, 古诗词也是如此, 其创作都是来自作者对于生活或令人难忘的经历的记录和感慨, 要想更深入、更到位地理解古诗词, 就在与生活相结合, 从诗人创作的源头来解读。例如, 在《乞巧》中, 通篇都在描述民间乞巧节的盛况, 在教学过程中, 可以让学生联系自己的家乡过乞巧节的习俗, 看看与古诗中诗人描述的有什么异同, 这样学生在理解的过程中就能更加深刻。如果条件允许, 可以通过多媒体等工具, 为学生展示各地乞巧节的风俗, 或国外类似的节日, 这样学生就能够通过生活的积累来理解古诗词。古诗词本就凝练简洁, 通常一个字便包含了一个词或一个成语的意思, 为了读起来通顺富有韵律, 有的还会出现倒装等现象, 这就需要教师对于古诗的常见语法进行介绍, 例如倒装, 意动用法等等。古人的说话方式与现代不同, 描述的使用词汇也不同, 例如《乞巧》的“碧霄”, 用现代话语来翻译就是指浩瀚无际的蓝天, 把“碧”和“霄”分开理解, 并与生活相结合对应相应的现代话语的意思, 这是学生需要积累的部分。

二、创设情境, 增强学生想象能力, 并适当拓展

每一首古诗词都有其独特的历史背景和文化环境, 由诗人有感而发, 对于所见所闻的感悟和记述, 如果不结合当时的历史背景, 只对于字面意思进行解读, 那么就如空中楼阁, 不能切实的抓住诗人的核心思想, 理解起来也不够全面到位, 只有结合当时的历史环境、诗人的生平经历等因素, 才能置身于其中, 体会诗人的情感。例如, 在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中, 可以让学生想象一个场景, 自己的好朋友即将远去, 在大唐盛世, 在繁华之地, 在阳春三月, 告别之时会有怎样的感受? 还会如平常的告别一样令人伤感吗? 当然不是, 恰恰相反, 李白并没有太多

多悲伤的情绪, 他反而认为好友这一次的旅行是令人愉快的、舒畅的, 这与《渭城曲》等离别的诗是不同的。在讲解过程中, 还要注意对于特定词汇、地点、作者的生平等进行大致的介绍, 如在诗中出现的黄鹤楼, 可以适当介绍黄鹤楼的特点、历史故事, 李白与孟浩然的友情以及李白的生平、生活经历、做官的过程, 扬州的景色, 也可以适当介绍一下孟浩然, 这样学生更能理解当时的李白的心境。另外, 还要对相似类型的古诗词对学生进行拓展, 例如在学习《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗中, 要相应的介绍其他类型的、具有代表性的、流传度广泛的送别诗, 如《渭城曲》《送别》《芙蓉楼送辛渐》《晓出净慈寺送林子方》《赠汪伦》等, 通过不同诗人的生平履历、历史背景的介绍, 拓展其他的送别诗, 体会这些古诗词的异同之处并进行总结, 这样学生在遇到相关诗人、相关主题的古诗词后就能够自行解读, 对学生理解能力的提升会有很大的帮助。

三、读思结合, 流畅朗读背诵, 加深理解与记忆

古诗词的学习不止停留在理解层面, 还要记忆、背诵, 在理解的基础上加深记忆。在记忆过程中, 不能只机械地背诵, 要在动嘴巴的同时动脑筋, 一边读一边记, 这样才能实现高效记忆。例如, 在《己亥杂诗》中, 生字相对较多, 作者所表达的愤懑、强烈的政治抱负等情感是不可忽视的, 在朗读过程中, 不仅要读字准确, 还要富有韵律美、情绪饱满, 把作者虽然已脱离官场、年老无力的情况下, 仍然心系国家以及立志报效国家的豪情壮志, 乐观积极, 豪放洒脱, 要充分表达出作者的复杂情感。又如, 《题临安邸》中, 作者先是描绘了一番山川美景, 自然又美好, 而后便开始揭露当时南宋政府苟且偷安、沉迷享乐之中的黑暗现实, 愤慨至极, 语言中不乏讥讽和嘲笑, 也表达出了作者对于国家命运的担忧, 在朗读时要尽量把速度放缓。在此, 要为学生介绍宋朝的历史, 对于北宋的灭亡原因, 南宋的苟且偷安, 都要进行大致的介绍, 这样学生在朗读和背诵的过程中就能够更好地体会到作者的情感, 理解就能更加到位, 记忆起来更加高效。

总结

古诗词的创作离不开生活, 对古诗词的理解也不能离开生活, 不能离开对作者和历史的了解, 在教学过程中, 教师要注重对历史文化的介绍和对作者生平的讲述, 对于难理解、与现代语言表达不同的要及时为学生普及, 并于生活相联系, 大胆想象诗中描绘的情景, 读思结合, 高效记忆, 让学生在了解和学习古诗词的过程中增强文化认同感。

参考文献

- [1] 江平, 朱松生. 小学语文教学论[M]. 上海: 上海三联教材文库, 2011.
- [2] 桑吉华. 小学语文古诗词教学策略解析[J]. 学周刊, 2019(04): 51-52.
- [3] 陈应喜. 论小学语文古诗词教学中的审美教育[J]. 学周刊, 2018(30): 52-53.

浅谈新课改下初中化学有效课堂教学策略

姚永争

(广东省湛江市遂溪县港门镇石角初级中学 广东 湛江 524300)

摘要初中学生首次接触化学, 良好的化学基础也是这一阶段打下的。因此, 教育教学应当重视初中阶段的化学知识培养, 教师上课也要考虑到学生化学学习兴趣的激发, 让学生在学化学的过程中找到乐趣和成就感, 对以后的化学学习和实验研究都将起到无可比拟的巨大作用。从这一角度来看, 初中化学学习, 教师应该更注重教学方法的创新, 帮助初中生在课堂学习中找到学习化学的奥妙。

关键词新课改; 初中化学; 课堂教学; 方法策略

课堂以教师为中心的时代已不适用于现代教学, 要做到“先发制人”, 让学生在刚开始学习的时候就体验到化学学习的优点和趣味性, 初中化学教师就需要根据教学大纲要求, 积极开拓新的教学方式, 让学生学到更多的知识, 教师教学水平也就能够提上去。因此, 目前教学的关键之处, 在于——结合新课改要求以及学生的水平差异, 探索创新性教学模式, 进行更为有效的课堂教学, 提高初中阶段化学教学的整体质量。

一、初中化学教学存在的相关问题分析

初中阶段, 最重要的是培养学生对于化学学科以及实验研究的热爱。长期以来, 课堂习惯于教师讲解为主, 学生大多数作为“听客”, 知识只是被强硬的灌输给学生。运用这样的课堂模式, 教师教学总是事倍功半, 学生无法充分理解知识, 更不用提享受探索知识的过程, 学习成了简单机械式的重复教师的讲解, 没有自己的想法与创造思维, 慢慢的, 学生就会失去对新知识的渴望、失去对于学习的兴趣。尤其是对于化学这样一门实践性要求比较高的学科, 学生不自主进行实验操作, 仅仅依靠教材上枯燥无味的文字叙述, 是很难喜欢这门学科的, 甚至会产生或

多或少的厌学情绪。

例如: 学习九年级上册绪言《化学使世界变得更加绚丽多彩》时, 教师如果按照惯例, 让学生阅读文字部分, 自己稍微解释一下, 学生根本无法体会到, 化学如何使生活变得绚丽多彩? 这样的课堂教学, 学生难以理解透彻, 也不能认识到化学的重要性, 与新课改要求不相符合, 必须改变这种状况, 将课堂还给学生, 让学生真正成为课堂的主人。

二、有关初中化学有效课堂教学策略的思考认识

1. 提高化学实验有效性, 引导学生自主学习

传统的化学教材, 虽然有很多关于实验方面的教学内容, 但是教师在开展教学时, 往往会忽略这些内容, 而只是按照自己的理解, 进行简单的“叙述式实验”, 也就是用嘴说实验, 包括实验内容、实验过程甚至实验结果。学生只是听一下, 没有完全掌握, 也无法从讲述中感受到自己动手操作的成就感。这样的课堂教学, 学生积极性不高, 教学质量肯定不会好, 教学有效性无法得到保证。

例如: 九年级第二单元《我们周围的空气》, 其中一个部分为“制取氧气”,

这样的最好教学方式就是带学生去实验室亲自试验、制取氧气，对于帮助学生了解氧气的性质也有作用。通过这样教学，长此以往，课堂有效性大大提高，学生自主学习能力和思考认识能力都会得到大幅度提升。

2. 改革完善传统课堂模式，创新初中化学教学方法

我国的课堂学习惯于教师讲解占主导地位，学生处于被输入者地位。这样一来，课堂完全掌握在教师手中，生不思考、不实验，学习没有趣味性，渐渐就会失去对这门学科的兴趣。要改变这种状况，既需要教师完善教学方式、引导学生参与课堂学习，也需要学生积极配合教师、自主思考、改变自己的学习态度。例如：第四单元《自然界的水》，“爱护水资源”“水的净化”“水的组成”这些内容学生有话可说，就可以积极参与课堂，甚至可以给教师、同学分享自己关于水的认识感悟，这就是学生主导的课堂学习。

3. 化学课堂生活化，让学生充分融入课堂教学

化学学习应该从生活着手，多方面寻找生活与化学学科学习的联系，引导学生参与，体验到化学给生活带来的好处。例如：第十单元《酸和碱》、第十一单元《盐 化肥》有“常见的酸和碱”“生活中常见的盐”，这些内容都与实际息息相关，学生通过学习、思考，可以更好的理解课堂内容，也可以更深入的了解生活。最后一单元《生活与化学》，则直接讲生活和化学的关系、相互作用，包括“人类重要的营养物质”“有机合成材料”“化学元素与人体健康”等等，教师可以找一些视频、图片带领学生参与。

三、寻找有效教学途径，提高初中化学教学水平

对于学习而言，方法一直很重要，只有找对方法，学习才会有成功的可能，教学也是如此。因此，不断完善、改革自己的教学方式，积极配合新课改的要求，适应当前素质教育的呼唤，才可以收到良好的教学效果。对于初中化学来说，教师

主导不应再占据主要地位，最好可以引导学生主动参与到课堂上来，用自己的思考理解教材枯燥的文字叙述内容。学生永远是课堂的主体、学习的主体，化学学习，应该充分利用现代多媒体技术以及实验室的优势，让学生自己做实验，独立思考，这样得来的方程式、化学理念一定会有更深刻的印象。例如：《溶液》这一单元，“溶液的形成”“溶解度”“溶液的浓度”，单凭教师口述是无法得到深刻认识的，最好是进入实验室，自己调配溶液，进一步理解“溶解度”“浓度”的相关类型。通过这样的有效途径，课堂氛围更融洽，学习更有趣，学生的积极性、创造性都会有极大的提升，化学学科的教学水平也将取得全面突破。

四、结语

新课改实施以来，对于初中各学科教学都提出了不同程度的新要求，尤其是注重实践能力的化学，必须全面改变传统的教学模式。初中生初次接触化学，更要求直接深入实验室，体会深层次的课堂学习，只有这种教学模式，学生对于本学科的理解认识才会深入，学习兴趣才可能被激发，对于日后参与化学研究实验都是极大的帮助。注重实验能力的“慢课堂”、以生活实际为导向、师生互动的课堂教学、广泛运用现代多媒体技术的科学教学，都是适应新课改要求的教学模式，初中化学教师应当积极配合、参与教育教学模式的改革，合众人之力，提高初中化学教育水平。

参考文献

- [1] 霍秀敏. 新课程标准下初中化学课堂有效教学的研究[D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2013.
- [2] 张玉杰. 探究初中化学课堂教学的有效性[J]. 现代阅读, 2013, (03).
- [3] 刘洋. 浅谈新课标下初中化学的教学反思[J]. 新课程学习, 2011, (01): 205.

初中数学中考总复习的有效策略分析

张志东

(广东省清远市清城区源潭镇高桥初级中学 广东 清远 511535)

[摘要]中考对于每一位九年级学生都至关重要，直接影响学生未来高中生活，对学生未来发展起着十分重要的作用，可以说中考不仅仅是挑战，同时还是一种机会。初中数学学习能够有效培养学生逻辑思维，高效的数学学习对其他科目学习具有一定的促进作用，作为初中数学教师，要做好中考总复习，在有限的时间内，不断调动学生数学学习兴趣，开展系统化全面化的总复习。教师应当根据学生前期学习情况，开展分层次有针对性的复习活动，选用科学的、适合的复习策略，最大限度的提升初中数学中考总复习效率。

[关键词]初中数学；中考总复习；策略分析

引言

初中数学中考总复习要制定出详细的复习内容，注重复习方法的实施，高效的安排总复习时间。本篇文章基于初中数学教学，对中考总复习展开深入的探讨分析，并对此提出相信具体的复习策略。

一、初中数学中考总复习的重要性

初中数学中考总复习就是带领学生梳理巩固已学的知识，将零散的数学知识汇集成一个整体，找到知识之间的共性与特性，使之形成知识网络，从而增强学生分析问题解决问题的能力。在传统中考总复习中，教师将重点放在了试题讲解上，选用题海战术，教师讲解很累，学生兴趣也十分低下，甚至会因为心理压力过大，而出现厌学等不良现象，复习效果十分不理想。上好复习课，对学生巩固学过的知识，为后面的学习打下良好基础，至关重要。在新理念下，我们应该调整复习方法，提高复习效果。复习课在中学数学课中占据了很重要的位置，每位学生在课堂上、在原有基础上都能得到动态的发展，充分发挥学生复习主动性，注重学生数学思想的培养，将复习的主动权交给学生，让他们主动参与，自主探究。

二、初中数学中考总复习的有效策略

(一) 抓好基础，进行系统化的复习

基础内容是中考总复习的重要内容之一，初中中考总复习应当遵循循序渐进、深入浅出的原则，各项复习活动的开展应当立足于数学基础内容，所有数学试题都会运用到基本定理与基本概念，中考总复习就要引导学生灵活的运用数学基础知识。

例如，近些年数学中考试题灵活多变，传统复习中教师喜欢押题，中考时学生遇到相同类似的试题就会格外兴奋，如若试题十分陌生，学生就会丧失自信心。学生只要静下心来进行分析，数学试题都是数学基础知识的延伸与拓展，中考总复习不是带领学生多做练习题，而是要引导学生融会贯通，能够运用数学知识自主解决数学问题。首先教师要带领学生回归书本，这个环节需要师生相互配合，共同完成，复习前教师要精心设计复习环节，归纳总结典型复习例题，要做到目标明确有新意。在基础复习环节教师可以借助思维导图，带领学生找到数学知识之间的联系性，思维导图能够清晰直观的展现数学知识，教师带领学生共同绘制，能够将知识概念、数学定理、零散的数学内容汇总到一起，便于学生观察记忆，更好的开展数学模块复习，使得学生更加牢固的掌握各项数学基础知识。

(二) 培养学生数学思想

掌握各种数学思想是提升问题能力的前提，数学思想能够帮助学生高效正确的解决数学问题。在日常数学学习过程中，数学知识较为零散，学生数学思想培养效果并不理想，到中考总复习阶段，所有知识汇集到一起，教师要抓住这一契机，有效培养学生数学思想。

例如，初中数学思想主要有函数方程思维、转化思想、数形结合思想、分类归纳思想等，数学方法主要可以分为解析法、图像法、配方法、换元法等。我们以学

生数形结合思想培养为例，在总复习中一些教师为了节约时间，会直接运用口述的方式为学生讲解试题，此种形式是错误的。在讲解过程中，教师要积极采用数形结合的方法，寻找数学问题与数学图像之间的关系。首先在讲解过程中，教师应当画出数学图像，将数学文字转化为图像，从图像中找到解决问题的突破口。再比如培养学生转化思想，将未知的问题转化为已知的问题，化复杂为简单，化抽象为具象，数学问题中已知的数据、图形都可以变成转换的契机。近些年中考试题综合性更强，尤其是压轴类试题，都是融几何、代数、三角等内容融为一体，可见转换思想的重要性，只有如此学生才能高效正确的解决相关复杂的数学问题。

(三) 给予学生自主复习的空间

九年级阶段的学生已经具备了自主学习的能力，除了日常课堂中教师的指导，教师应当给予学生自主复习的空间，遵循自主复习与教师辅导相结合的方式，避免学生出现厌烦、抵触等不良情绪，开展最具针对性的复习计划。

例如，在中考总复习中，教师可以根据学生学习基础与学习能力，分层次为学生制定更具针对性的复习目标，一来学生可以根据复习目标有计划有针对性的展开复习，二来学生可以自主制定复习方法，除了课堂总复习在，利用课余时间按照自己的学习习惯进行强化练习，以此大大提升复习效率与复习质量。除吃之外在中考总复习阶段，每位学生可以专门准备一个数学本，用来整理错题，记录自己掌握不牢固的知识，学生可以随时随地翻开进行查阅复习。没经过一段时间教师可以收集学生错题集中普遍遇到的问题，当大部分学生都遇到相同的问题，教师就可以在课堂再次进行系统化的讲解，学生个人遇到不能解决的问题，就可以像身边的同学或者教师进行请教。中考总复习一部分依靠教师讲解，另一部分就是学生自主复习，作为数学教师，要做好引导工作，引导学生开展高效、高质的自主复习。

结束语

总而言之，要提高数学复习课的效率，就要从宏观上把握数学教材，重视基础知识复习，在此基础上进行提升拔高。从整体上理清线索，从细节上总结解题方法和技巧，并从学生实际出发，落实好典型例题，培养学生数学综合学习能力。

参考文献

- [1] 邵战强. 初中数学教学中的中考数学总复习的探讨[J]. 课程教育研究, 2020(14): 156-157.
- [2] 周秋香. 初中数学中考总复习方法与策略研究[J]. 数学学习与研究, 2020(02): 46.
- [3] 刘浩. 谈如何有效地进行初中数学总复习[J]. 才智, 2018(36): 67.
- [4] 陈新越. 如何提高初中数学总复习的有效性[J]. 名师在线, 2017(17): 8-9.
- [5] 郑渊明. 浅谈初中数学中考总复习之策略与途径[J]. 数学学习与研究, 2015(14): 56-58.