

及时调整教学内容。

### (3) 注重积累, 重复渗透

德育教学对学生品德的培养, 注定是一个长期的过程。教师应该保持耐心, 实现德育教学的经常化。在实践中, 教师可以通过教学内容与德育教学的结合, 采用不同的方式, 对某一内容进行教学再现, 如, 可以从“混合运算”“两位数乘三位数”等运算教学中, 反复向学生申明“仔细”“严谨”的重要意义。“帮助学生在耳濡目染的环境中, 实现对德育教学内容的认同。

## 2、小学数学德育融合的对策

### (1) 利用教学引入, 进行德育融合

数学教学内容是教师进行德育教学的基础, 在小学数学课本中, 有许多内容非常适用于德育教学, 这给教师提供了极大便利, 降低了在德育教学融合过程中, 出现生硬结合的风险。为了更好地发挥德育教学的作用, 教师需要仔细分析教学内容, 精心设计教学引入过程, 同时, 数学教师之间也可以建立专门的讨论组, 互相分享德育教学的经验与方法, 集思广益, 提升利用德育教学进行教学引入的效率。

以青岛版小学数学一年级下册, “小小存钱罐—人民币的认识”教学为例。在进行该课导入时, 教师可以利用人民币作为德育教学的基础, 帮助学生树立节约、节俭, 不攀比浪费的意识。教师可以提问学生“平常父母会给自己多少零花钱? 自己都把这些钱拿来做什么了? 自己买过最贵的东西是什么?”之后让学生自由回答, 调动起学生的气氛, 此外教师还可以借助视频, 给学生播放贫困地区学生的生活现状, 引发学生思考, 之后教师要对引导学生, 告诉学生要把钱花在有用的地方, 帮助其树立节俭意识。

### (2) 利用数学人物故事, 进行德育渗透

教学内容缺乏故事文本, 是许多教师认为数学教学难以进行德育渗透的一个重要原因。从客观上说, 数学教学的确不像语文等文科教学, 有充足的故事文本, 来允许教师开展大量的德育教学渗透。但是, 从主观上说, 数学教师可以充分发挥自己的主观能动性, 利用数学人物与课本数学知识关联, 为学生讲授数学人物故事, 并在其中融入德育教学的内容, 这既帮助学生了解了数学的发展, 又帮助其受到德育教学的洗礼。

以青岛版小学数学四年级下册, “巧手小工匠—认识多边形”教学为例。在进

行该课教学时, 教师可以引入德国数学家高斯的故事, 进行德育教学。高斯发现了“正十七边形的尺规作图法”, 攻克了数学史上的难题。但是, 其从小家境贫寒, 生活艰苦, 教师可以以此为出发点, 给学生讲述高斯是如何一步步克服困难, 最后攻破数学难题的, 借此培养学生勤奋刻苦的意识。同时, 此种故事还能吸引学生的学习兴趣, 帮助其集中注意力, 提升课堂学习的效率。

### (3) 利用数学计算过程, 进行德育渗透

数学计算是数学学习中, 最大量且必不可少的过程。在此过程中, 进行德育教学的融入, 可以帮助实现德育教学的经常化。数学是一个要求细致、严谨的学科, 此特点体现在数学运算。教师可以从数学计算严谨、细致的特点出发, 培养学生仔细、认真的态度, 并且帮助学生把这种态度, 扩展到日常生活的其他方面。实践中, 教师可以通过要求学生认真书写计算过程, 仔细检查计算结果等方式, 培养学生仔细、严谨的习惯。

以青岛版小学数学四年级上册, “快乐农场—运算律”教学为例。教师在进行该课习题练习时, 可以要求学生把详细的计算过程写出来, 并对每道计算题进行反向检查, 教师还可以举办数学学习题计算比赛, 并对表现优秀的学生给予一定奖励。此外, 教师在计算教学中, 还要给学生讲述仔细、认真的习惯对生活的益处, 逐步培养学生认真、严谨的态度。

### 结束语

综上所述, 在进行小学数学德育教学融合时, 教师要遵循有机渗透、有序渗透、重复渗透的原则, 明确德育教学是一个逐步的过程, 保持教学耐心。同时, 教师也要提升对德育教学的认识, 意识到数学教学与德育教学融合的可能性与现实性, 在发掘课本内容的基础上, 改进教学策略, 实现数学教学与德育教学的顺利结合, 推动学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 杨中兴. 浅谈小学数学教学中如何渗透德育教育[J]. 数学学习研究, 2018(20): 96.
- [2] 王胜利. 浅谈小学数学课程中道德教育资源的渗透[J]. 中国校外教育, 2018(32): 24-25.

# 高中音乐课堂渗透德育的方法初探

张明泽

(四川省德阳市中江县龙台中学 四川 德阳 618101)

**[摘要]**随着社会的发展和进步, 我国的教学方法和教育理念发生了重大改变。从以往专注应试技巧的传统教育向如今德育教育的转变。其主要原因是源自人们思想观念的改变。自教改以来, 人们对于学生的重视程度远超过以往。全方位培养学生的能力, 而不只是专注文化课的学习。德育教学理念被提出后便成了教育者们奉行的工作理念。将德育渗透到学科教育的各个环节是教育者们一直探索的问题。本文从高中音乐课堂渗透教育方法的角度出发, 旨在提升高中音乐的教学水准。

**[关键词]**高中; 音乐课堂; 渗透德育

处在高中阶段的学生正是思维意识和道德观念形成的关键时期, 在这个过程中, 外界事物对学生思想道德观念的形成有着重要的影响作用。为了让学生朝着社会期待的方向发展和成长, 需要给予学生一种全方位的教育, 而不只是专注于文化科目的学习。德育教育的提出不仅能帮助学生形成正确的道德观念, 还能将其融入各个学科当中, 按照学科的大纲要求和学生的心理状态有计划、有目的实施教学, 以防止学生逆反心理的发生, 进而逐步塑造学生健全的人格和高尚的品质。

## 一、高中音乐课堂渗透德育教学的意义

德育教育是对学生思想、认知、行为进行一种干预的教学方法。相比传统教育而言, 德育教育更看重学生全方位的发展。为了更好的贯彻德育教育的方法和理念, 教育工作者们需要将其融入高中课堂学习的方方面面。将德育渗透到高中音乐课堂当中是需要从音乐教学的角度去诠释德育教育的理念和思想。音乐作品往往饱含着创作者的思想, 这些思想会随着学生们学习的深入而逐渐影响学生的认知和行为。对于优质的音乐作品而言, 其传达的往往是正能量的思想观念。教师透过音乐作品的学习能够更好的将德育教育的理念融入音乐教学中。学生通过理解音乐作品也能够感悟一些对人生、对社会的正确看法。教师在分析音乐作品时, 会将作者的创作经历融入其中, 这样能够加深学生的理解, 使作品表达的情感和理念得到升华, 从而达到德育教学的目标<sup>[1]</sup>。

## 二、高中英语课堂渗透德育教学的方法

### (一) 通过鉴赏音乐作品渗透德育教育

鉴赏音乐作品使学生提升自身品格的一个重要途径。处在高中阶段的学生思维意识正处在形成的关键期, 这个时期将德育教育渗透到学生的音乐学科学习当中, 学生在欣赏音乐作品的同时, 音乐作品的情感表达会和学生的内心产生共鸣。这样的教学形式能够丰富学生的情感表达、给予学生的正确的情感体验, 同时还能激发学生的创造性思维, 受到音乐作品的影响, 学生还会形成正确的人生观、价值观和世界观。例如: 为了让学生形成爱国主义的理念和认知, 高中音乐教师可以在音乐课堂的教学当中可以播放的使《祖国颂》《黄河大合唱》等爱国类型的歌曲。此时, 教师在进一步分析每首爱国歌曲背后的故事和创作思想, 这样可以让学生爱国主义精神在学生内心进一步萌芽。单纯音乐鉴赏无法起到很好的引导作用, 通过多媒体播放爱国题材的短片能够深化音乐作品的情感表达, 从而让学生的爱国主义情感更加浓厚<sup>[2]</sup>。

### (二) 通过传授音乐知识渗透德育教育

德育教育渗透到音乐教学的途径除了音乐鉴赏外, 更多的是传授学生音乐知识, 提高学生的音乐素养。传授音乐知识能够增强学生们对音乐学科的理解。音乐

知识的传授有助于学生形成系统的知识体系, 使学生们养成音乐思维, 这样教师在音乐教学中渗透德育时会起到事半功倍的效果。例如: 爱国主义的精神在音乐作品得到了很多形式的表现, 有的是歌曲、有的是合唱。不同形式的音乐表达背后都是在弘扬爱国主义的重要性。学生一旦形成音乐思维, 其便能通过聆听、观看以及演奏的形式感受爱国主义的思想<sup>[3]</sup>。

### (三) 通过课外音乐活动渗透德育教育

音乐学科在高中阶段所占比重不大, 有限的课堂教学时间并不能很好的启发学生形成正确的思想道德观念。开展课外活动不仅能作为音乐课堂教学的延伸, 还能激发学生的学习兴趣。面对多元化、多样性的音乐活动, 学生会有强烈的参与和自我表达意识。在音乐活动当中, 学生的表达过程也是德育渗透的重要一环。例如: 在音乐活动当中, 学生通过《唱脸谱》的形式来体会中华音乐的精髓, 更好的传承中华优秀传统文化, 这有助于学生对我国文化形成正确的认识。

### (四) 通过教师人格魅力渗透德育教育

在整个音乐学科的学习过程当中, 对学生影响最大的不是课程本身, 而是教师。教师作为音乐知识的传播者肩负着培养学生音乐思维、提高学生音乐能力的任务。更重要的是教师需要在教学当中体现出德育教学理念。这就需要教师具备良好的思想品质、健全的人格和较强的音乐专业素养的, 这样才能在教学当中影响学生, 彰显言传身教的重要性。

### 结语

总的来说, 在高中音乐教学当中渗透德育教育是未来教学发展的底必由之路, 也是当下社会对教学提出的具体要求, 在具体课程的开展过程中, 要注重学生音乐素养和个人品德的有机结合。整个过程要注重学生情感、态度以及价值观的教学, 这样才能贯彻和落实德育教育观。

### 参考文献

- [1] 李艳. 高中音乐课堂渗透德育的方法初探[J]. 魅力中国, 2020, (18): 196-197.
  - [2] 万敏. 如何在高中音乐课堂中渗透德育教育[J]. 黄河之声, 2020, (6): 99.
  - [3] 杨丽. 高中音乐课堂渗透德育的方法初探[J]. 教育科学论坛, 2019, (19): 78-80. DOI: 10.3969/j.issn.1673-4289.2019.19.024.
- 作者简介:  
张明泽(1989·6-)男, 汉族, 籍贯: 四川省射洪市, 就职于四川省德阳市中江县龙台中学, 研究方向: 高中音乐。