

初中语文随笔训练及作文教学研究

张文峰

(南昌市新建区象山中学 江西 南昌 330118)

[摘要]语文是我国系统教育阶段十分重要的一门学科,也是人们日常生活中必须要用到的知识以及交流工具。在语文教学过程中作文占据着十分重要的地位,通过写作也可以很好的检验学生语文知识的储备状况以及对于文字的运用的能力。本文通过分析当下初中阶段语文教学的现状以及当下初中生作文写作的现状,具体论述了在初中阶段的语文教学中怎样有效的训练学生随笔写作的能力,以及在语文作文教学中的方法策略,希望能够有效的提升当下初中生的写作能力以及对于语文知识的掌握及运用能力。

[关键词]初中语文;随笔训练;作文教学

一、引言

随着当下教育改革的不断推进,人们教育观念以及当下的教学模式也逐渐的发生转变与转换。在当下素质教育改革的大背景下,教师应当在教学观念以及教学模式上进行及时有效的转变与创新,这样才能培养出符合当下社会需求的高素质人才。作文是对于语文知识掌握与运用的综合体现,也是抒发作者感情与情怀的重要途径,作文水平的高低直接反映了学生对于语文知识的理解掌握与运用能力。因此,要想提升学生的语文知识就必须有效的提升学生的作文写作能力,而随笔训练作文写作教学就是帮助学生有效提升作文写作水平的重要方式方法与教学手段。随笔训练作文教学就是让学生随心所欲的把自己在学习过程中以及日常生活中的所见、所闻、所感尽情的抒发表达出来。这种即时写作的方式方法不但可以锻炼学生快速写作的能力而且还能激发学生对于写作的兴趣,从而使其能够在写作过程中感受到写作的乐趣。

二、当前我国的初中作文教学的现状分析

我国当下初中阶段的语文教学过程中对于作文写作方面的教学缺乏系统化的教学方式以及专业化的教学手段,多数教师在教学中大多才用“放羊式”的教学方式方法,在教学过程中并不注重传授学生较为专业的写作技巧以及写作方式方法,而且在作文命题上也较为随意性。教师在作文教学过程中教学方式的缺失使得学生难以获得专业的写作技巧以及写作方式,从而使得学生对于作文写作往往都是参考一些课外作文选集照本宣科的来进行写作,从而使得学生的作文写作能力一直难以得到有效的提升。

三、初中语文随笔训练及作文教学策略

1. 激发学生兴趣,营造随笔氛围

随笔训练对于帮助初中生提升自身的写作能力有着十分重要作用。初中阶段的学生已经具备了一定的语文知识掌握以及运用能力,而且其自身已经掌握了一些作文写作的技巧及方法。然而,学生由于自身的生活经验不足在写作时缺乏写作素材,往往造成学生提笔却不知道该怎么写的困难境地。因此,就需要教师在日常的语文教学过程中有意识的来培养学生随笔写作的能力。例如,在学习《从百草园到三味书屋》这一课时,教师可以让学生根据大纲要求去对知识进行延伸和与拓展,让学生根据课文中的“雪地捕鸟”这一过程进行仿写,可以写大雁南巡,蜜蜂采蜜等等,当学生掌握一定的随笔训练素材后,教师可以适当提升学生的写作能力和水平,当然也要符合学生的认知能力。

2. 开展随笔训练,培养学生想象

初中阶段的学生思维活跃且想象能力丰富,对于其自身作文的写作有着重要的帮助。教师在进行随笔训练作文教学时应当有意识的帮助初中生开发自身的想象能力,并且将之应用的实际写作过程中去。这样不但可以使得初中生能够在写作过程

中获得较多的写作素材以及写作灵感而且还能使得初中生对于作文写作产生浓厚的兴趣,进而达到提笔如有神的写作状态。

3. 灵活多变训练,随笔激发灵感

随笔训练是一种比较容易训练的,它在内容和形式上没有过多的要求,主要是培养学生的写作技巧,进一步激发学生的创造力。处在初中阶段的学生作业量大,没有太多的训练时间放在习作上,因此教师要给学生足够的时间去训练,在训练方式上也可以采取灵活的方式,学生除了要完成每周的作文外还要花大量的精力去练习周记、作文等等,要求表达出作者的真实情感,引导学生善于抓住生活中的亮点,内容丰富有内涵。只要学生作文写的生动活泼,哪怕不成文不成章,也应该给予一定的奖励。通过这种教学模式不仅让学生摆脱了“写作文”的束缚,也让学生更好地表达了自身的情感。许多文章短则短矣,但却相当精美。

4. 培养写作能力,累积写作素材

大多数初中生惧怕写作,认为写作加重了他们的学习负担,继而产生了厌烦的心理。因此,教师在教时能要能够优化传统的教学模式,引导学生培养正确的写作方式,提高自身良好的写作能力。在日常生活中能够积累一定的写作素材,力图自身的作文有条理。要想改善学生的写作水平,他们可以先从学教材入手,要能够熟练掌握课本中的知识,并且利用知识灵活的解决问题。除此之外,教师还可以引导学生适当的选择课外文章来进行阅读,对于学生不理解的地方,教师要给予一定的帮助与引导。如学生可以积累一些名人名言、优美词句、谚语等,还可以要求学生进行仿写、扩写等。继而更好的积累自身的写作素材。当然要最重要的是,学生进行随笔训练时,要注意观察生活,善于发现生活中的魅力,引导他们从不同的角度去描述问题。教师还可以教授学生观察的方式,要善于抓住细节和事物主要特征,也要按照一定的描写顺序进行表述等等。通过这种教学模式的训练之后,学生也可以在自身素材积累的影响下,更好地组织文章,提高自身的语文文化素养。

四、总结

综上所述,随笔训练是初中语文作文教学的有效途径。需要教师在教学过程中能够结合随笔作文训练的特点,尊重学生的个性,引导他们善于发现生活的美,激发他们的思维创新能力。所以,教学中要引导学生利用自身积累的素材去表达自身的情感,继而锻炼他们的写作能力,是为语文作文界增添光彩。

参考文献

- [1]拉姆.“美丽”的语言是丰富语文课堂的一道彩虹[J].考试周刊,2013,(36)
- [2]杨天武.发挥评价效应 提高学生习作水平[J].现代阅读(教育版),2013,(02)
- [3]王友花.活用教材,提高写作水平[J].现代阅读(教育版),2013,(03)

语文核心素养视阈下的统编本初中语文教科书古诗词教学研究

宗俊

(九江市彭泽县杨梓中学 江西 九江 332713)

[摘要]古诗词是学生在学习过程中必不可少的一部分,能够增长学生的语文知识,提高学生的语文素养。传统的古诗词教学方法,教师主要是讲解和背诵为主,忽视了对学生核心素养的教育。教师在语文中不仅要注重古诗词教育,还要挖掘古诗词中的德育、美育等提高学生的语言表达、道德素质、审美鉴赏能力等。本文主要研究了语文核心素养视阈下的统编本初中语文教科书古诗词教学策略。

[关键词]核心素养;初中语文;统编版教科书;古诗词教学

前言

现今人们对于初中学生的能力要求较高,从而对教育也提出了更高的要求。传统的古诗词教学主要是以提高学生的知识储备为主,忽视了学生在学习过程中能力的锻炼。古诗词是我国宝贵文化的积累,教师在教学中要以学生为主体来开展古诗词教学,让学生在学的过程中提高自己的核心素养。教师在教学中也要将学生的核心素养融入语文教学目标中,采取创新的教学方式,为学生营造一个良好的学习古诗词课堂。

一、语文核心素养的含义

核心素养主要指的是能够适应终身发展和社会发展需求的必备品格和关键能力,换句话说就是指学生不仅要学习知识锻炼能力,还要能够具备良好的品格素养。在不同的学科中核心素养又会具有不同的具体含义。语文核心素养主要涉及语言建构与发展、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。语言建构与发展主要指的是学生在学的过程中能够掌握一定的语言基础,并且能够将所学的知识应用到生活和学习中。思维发展与提升主要是指学生在学习的过程中能够

养成良好的思维模式,在语言表达过程中能够具有条理性、思维性。审美鉴赏与创造是指学生还需要具备一定的审美鉴赏能力,能够鉴赏一些古诗词和语文文章,对于一些比较优秀的学生还能够创造自己的文章。语文中包含丰富的文化知识,学生在学习的过程中不仅要学习基础的语言知识,还肩负着传承中国文化的责任与义务。总之,教师在古诗词教学过程中要注重学生的核心素养的培养,让学生既能够学习到古诗词知识、提高能力,还能够传承古诗词中的文化。

二、语文核心素养古诗词教学策略

1. 深度理解古诗词语言表达,提高学生的语言表达能力

对于古诗词来说它不同于一般的课文,学生在理解过程中会存在一定的问题。教师在古诗词教学中需要将古诗词中的每个词语都进行详细地讲解,让学生理解每个字词搭配的含义。有的教师在教学过程中认为初中生可能会理解不了古诗词的深刻含义,直接让初中生背古诗词,使得初中生没有深刻地理解古诗词中的内容。初中生正是知识积累的关键阶段,即使现在初中生理解不了古诗词含义,但是随着学生知识的理解,学生的懂得将会越多,教师不要低估了学生的潜力。因