

生活策略,可以让学生对自己进行及时反省,主动发现自己思想上存在的问题加以改正。由此可见,将感知生活策略运用到小学语文写作教学中,可以引导学生树立正确的价值观。

第四,在小学语文写作教学中运用感知生活策略,可以促进语文教师实现教学目标。写作的过程是一个输出知识的过程,教师在教学中要突出学生的主体地位。如果一味地让学生模仿范文进行写作,在一定程度上可以让学生掌握相关的写作技巧,但是这种教学模式下学生写出来的文章千篇一律,无新意可言,这种情况无论是对学生自身的发展还是语文写作教学的发展都是极其不利的。而感知生活策略的运用,可以让学生摆脱范文,从实际生活中收集素材,寻找灵感。在此基础上,学生写出来的文章会更有真情实感,更能引起他人的共鸣。学生的写作质量和写作水平都会因此得到提升,语文教师的教学目标也因此得以实现。

三、感知生活策略在小学语文写作教学中的具体运用

(一)合理使用教学资源,唤醒学生生活体验

在有限的教学时间和现实教学条件下,学生长时间是在课堂和学校里,亲身经历的社会生活具有一定的局限性。为了让学生对生活有更多的体验,也为了把学生的写作兴趣充分激发出来,在实际教学实践中,语文教师可以根据实际情况选择身边的各种有效教学资源唤醒学生的生活体验,培养学生写作兴趣。

1. 网络资源。网络具有虚拟性的特征,可以突破时间和空间的限制。在实际教学过程中,语文教师要充分利用网络资源,通过多媒体对学生的知识缺陷进行弥补,开拓学生的视野,增加学生的写作灵感,帮助学生写出内容丰富的文章。比如,在写关于“龙”的文章时,很多学生对“龙”感觉陌生。教师可事先安排学生在网上收集相关资料,让学生对“龙”有个大致的了解,课堂上再引导学生分享交流,另外,教师还可以利用多媒体展示有关龙的工艺品,以此对学生的写作思维进行开拓。

2. 文本资源。在小学语文教材中,有很多生动的历史故事和经典文章,教师可以引导学生结合教材内容编写小剧本,以此唤醒学生的生活体验。比如《晏子使

楚》《负荆请罪》等,教师可以让学生思考怎样才能将人物的神态表情展现出来,怎样说台词才恰当,以此激发学生的表演热情,让学生在亲身体验中有效理解和把握文章内容。另外,还可以引导学生结合文本进行改写、扩写、续写……长期训练之后,学生的认识在写作教学中一定会变得更加深刻。

3. 生活资源。小学生的生活资源主要来源于家庭、社会和学校。对学生而言家庭和社会是两个对个体具有特殊意义的环境。家庭是学生受教育的启蒙地,是学生情感的摇篮。教师可通过组织表演展示、交流分享等方式引导学生捕捉、回忆家庭生活中的点点滴滴。社会是个大环境,教师也可以引领孩子从中汲取“美”的资源,如好听的歌曲,美丽的图片,内涵丰富的公益广告等,当你发现学生对它感兴趣的时候,就说明心灵的火花已被点燃,习作智慧已被唤醒。

(二)拓展生活教学资源,丰富学生生活体验

写出一篇文章,离不开平时的生活积累。学生今天写出来的作文,实际上是他之前语言、思想、知识等各个方面积累的综合表现。如果仅仅将学生“关”在课堂上进行写作教学,学生的视野就会受到限制,写出来的文章就会没有思想,言之无物。因此,语文教师要引导学生走出课堂,走向生活和社会,接触更加广阔的天地,让学生得到更加多样、更加真切的生活体验。

(三)转变作文教学观念,把教学植根于生活之中

叶圣陶先生说:“生活的充实是没有止境的。”就是说作文教学只有扎根于生活才能有成效。教师要积极转变作文教学观念,将实际生活与教学内容有机结合起来,在激发学生写作兴趣和学习动机的基础上促进学生写作能力的有效提升。

参考文献

- [1]宋开强.论生活感知策略在小学语文写作教学中的作用[J].中国校外教育,2017(23):52-53.
- [2]吴雪玉.浅议生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J].课程教育研究,2018(51):94.

七年级语文阅读教学课堂提问优化策略研究

赵传更 苏康丽

(山东省东平县东原实验学校 山东 泰安 271500)

摘要七年级是学生进入初中的第二年,是真正理解初中语文阅读课的关键时期,是真正意义上的由小学语文阅读过度到初中语文阅读的重要节点和衔接,如果衔接不当,会对学生的学习效果和学习积极性产生很大影响。在七年级语文阅读教学中,课堂提问非常重要,教师的提问水平甚至会对学生的学习成效产生直接影响。而从目前来看,在七年级语文阅读教学课堂提问中,存在一些不足和问题,要求教师对课堂提问进行优化,保证提问的效果,促进阅读教学水平的提高。

关键词语文阅读教学;课堂提问;优化策略

前言

在对学生思维能力进行培养的过程中,七年级发挥着承上启下的作用,其本身与小学阶段连接紧密,是在小学基础上的进一步提高,同时也是初中阶段的考试,能够为学生后续的学习奠定坚实基础。在七年级语文阅读教学中,应该重视课堂提问,对其进行优化,将课堂提问的作用和价值充分发挥出来,以此来实现对于新课标的有效落实,实现学生语言及思维能力的提高。

1 七年级语文阅读教学课堂提问存在问题

1.1 教师核心问题意识欠缺

当前,初中语文阅读教学中,课堂提问的数量虽然较多,但是层次相对较低,主要是因为教师缺乏核心问题意识,将一个核心问题分成多个问题进行提问,影响了课堂提问的有效性。通常来讲,当提问的数量较多时,问题的认知层次将会降低,低层次的提问比较简单直接,学生稍作思考就能够得到答案,但是这样并不能很好的调动学生的深入思考。如果立足教学大背景分析,初中语文教学很多时候都是强调以记忆为主,教师关注的是学生对于知识的内容的掌握情况,提出的问题也是对记忆和知识理解的简单考察,有着相对固定的答案,这也使得课堂提问多是低层次的内容,学生的思维受到了很大束缚,教师核心问题意识的欠缺个办法更是导致了问题思考性的弱化。

1.2 教师提问设计能力不足

不少初中语文教师在对阅读课堂提问进行设计的过程中,没有从学生的角度进行考虑,也没有为学生思考留出足够的时间,往往是在对学生的回答进行简单评价后,继续依照预设问题进行提问,这种现象也从侧面反映出教师缺乏有效的临场应变能力,对于课前设计好的问题过于依赖。教师提问设计能力不强主要表现在缺乏对于教材的深入研读,很多时候都是利用教参进行备课,在课堂提问设计的过程中一味引用教参中的问题,问题的水平无法达到推动学生深入思考的高度。

2 七年级语文阅读教学课堂提问优化策略

2.1 区分问题层次

一方面,应该做好课文信息收集类型的核心问题设计。一是观察类核心问题,在对问题进行设计的过程中,应该关注对一些提示观察类思维的动词的应用,如“观察”“关注”等,以《最苦与最乐》这篇文章为例,可以要求学生对其语言上的特色进行观察,同时为学生的观察提供指导。引导学生观察文章中能够看得到的细节,将观察到的信息与最初得到的推论紧密联系在一起,形成完整的课堂提问过程;二是回忆类核心问题,可以借助“回想”“回顾”等词语,引导学生通过对所学知识的回顾,在新旧知识之间建立起联系,利用旧知识来实现对于新知识的同化和吸收。有人教版编版七年级上册的《春》为例,教师可以这样提问“大家是否还记得杜甫在《绝句》中对于春天的描绘?”在学生回答后,就可以继续进行引导“古诗词因为篇幅有限,对于景物的描述较少,而在朱自清的《春》中,描绘的景物多种多样,那么,作者究竟是如何描绘的呢?”回忆类核心问题的关键,在于明

确学生获取知识时的认知加工过程,对于学生的回答,教师可以进一步提问“结合《春》中描述的景物,其与诗歌中描写的春天有哪些不同呢?”这样的提问方式能够帮助引导学生更好的联系新旧知识,感受文章描绘的美丽景色。

另一方面,应该重视信息联系类型的核心问题设计。以比较类核心问题为例,其关键体现在引导学生发现同一概念下不同例子的相似性,比较是比较常用的学习方法,不过在缺乏引导的情况下,学生可能会出现为了比较而比较的情况。与观察类核心问题不同,在个体被要求比较相似时,可以利用一个相似陈述来代替得到的结论。以人教版编版七年级语文中描写母亲的文章为例,包括了《秋天的怀念》《散步》和《散文诗两首》,通过对三篇文章的对比,可以总结出很多的不同点,而对于相似点的归纳,难度较大,多数学生给出的回答仅仅是“都是对母亲的描写”,这样的答案并非结论,仅仅是陈述。由此,教师应该引导学生说出相应的结论,保证问题回答的完整性,如“三篇文章都是描写母亲的,由此可以得到什么结论?”

2.2 规避提问误区

一是应该围绕教学目标进行提问,对问题的中心进行明确,保证提问的方向性。教师应该依照阅读教学的目标,对问题信息筛选,确定好主次,提高提问层次,减少提问数量,同时也需要对知识和方法获取的过程进行外化,将提问的重点放在引导学生关注方法得出的过程中,使得学生能够形成对于文章的独特理解,自发接受相应的价值观念;二是应该具备等待时间意识。对于学生而言,一定的等待时间使得其能够更好的进行反思,理清思路,对于教师而言,也可以有更加充足的时间来思考如何对学生的回答进行评价。等待时间的长短并不固定,需要根据问题的难易程度进行调整,同时必须提前考虑,而不是在教学过程中临时决定;三是应该关注实践,教师可以与同事共同对课堂提问优化策略进行实践,就如同合作学习,通过彼此之间取长补短的方式,形成紧密的学习团体,实现共同进步。另外,也可以组建相应的学习共同体,设置共同的学习目标,在团队中,教师既是课堂提问优化策略的学习者,也是相应的助学者,通过分享实践经验的方式,实现互帮互助,共同提升。

3 结语

总而言之,在七年级语文阅读教学中,课堂提问非常重要,而针对当前课堂提问中存在的问题,初中语文教师应该做好全面细致的分析和研究,找出问题的症结所在,采取切实可行的措施来对课堂提问进行优化,保证提问的有效性,以此来促进阅读教学水平的提高。

参考文献

- [1]朱思茵.语文阅读教学有效提问存在问题及成因[J].文学教育(下),2019,(10):144-145.
- [2]张雪.谈阅读教学中的有效提问[J].才智,2019,(26):86.
- [3]徐晖.优化课堂提问设计,让语文阅读课教学更有效[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019,(06):64-65.