

第二，内容一致性原则。在高中英语教学中要想使得学生真正做到学以致用，教师在开展“以读促写”教学活动时，必须要确保阅读内容和写作内容的一致性，即在写作手法、文章结构、语言风格等方面保持一致。同时在读写水平和高度上也应保持高度一致，这样才能够促使学生构建出相对完整的语言结构基础，并将其运用到写作中。

## 二、高中英语中“以读促写”教学模式的应用策略

“以读促写”是一种符合高中生英语语言发展规律的一种新型教学模式，在高中英语教学中合理运用“以读促写”教学模式，能够促进学生将阅读积累转化为写作能力，促进学生英语语言素养的全面提升。在教学实践中，教师可以具体从以下几个方面着手开展“以读促写”教学：

### （一）观察文章结构，培养学生写作思维

在传统高中英语阅读教学模式下，教师往往会将一篇完整的文章进行肢解，带领学生逐字逐句的对文章进行翻译，并学习和掌握其中的语言知识。在这种教学模式中，会使得学生在写作时缺乏对全文的规划，并经常会出现文章逻辑不清、主题偏差等问题。长此以往，必然会影响到学生英语写作能力的提升。针对这样的现象，在高中英语阅读教学中，教师在传授学生基础语言知识的同时，还应帮助学生养成对全文框架规划的习惯，以此来培养学生的全文写作思维，提升学生的英语写作水平<sup>[2]</sup>。首先，在阅读教学过程中，教师应引导学生立足于宏观角度对文章进行阅读和分析，观察文章的整体结构和内容。同时教师可以让学生利用一句话将每段的重点思想概括出来，以此来增强学生的全文意识。

### （二）合理利用文章留白，开展补充练习

就目前高中生英语写作现状来看，大多数学生的文章都没有细节描写，这也是学生英语写作水平一直无法得以提升的重要因素之一。针对这一问题，在阅读教学过程中，教师就可以合理的运用文章留白之处，组织学生开展补充练习，以此来锻炼学生细节描写能力。这就要求教师在课前准备环节，对阅读材料进行认真研读，并寻找文章的空白之处。在阅读教学环节，当学生完成阅读学习任务后，教师就可以让学生对文章空白之处进行补充写作，这样既可以降低学生对写作的陌生感，同时也可以有效激发学生的写作兴趣，提升写作教学效果。例如，在人教版高中英语新教材必修一第二单元“Travelling Around”中，课文内容涉及对秘鲁这一国家的探索，介绍了四处各具风格的旅游景点，这时教师就可以让学生自己搜集有关于

秘鲁的资料，并借助地理方面的知识，对文章进行补充写作，额外添加一处秘鲁的景点及描写，以此来有效锻炼学生的写作能力。

### （三）提炼重点内容，提升写作能力

就目前高中生所写作出的英语文章来看，大多以简单的单句为主，虽然简单句的错误点较少，但会使得文章整体结构缺乏层次性，同时也给予不了人们眼前一亮的感觉。在高中英语教学中运用“以读促写”教学模式时，教师则需要引导学生将阅读材料中的重点词句提炼出来，并用于丰富自己的写作素材和内容，提升语句的整体质量<sup>[4]</sup>。例如，在人教版高中英语新教材必修一第五单元“Languages Around The World”这一单元进行阅读教学时，文章中用了“Written Chinese has also become an important means by which China's present is connected with its past”等语句，使得文章的整体质量得到了显著提升。教师就可以引导学生在阅读文章时，将这些高质量的语句提炼出来，并用于自己的写作当中。长此以往，必然能够使得学生由量的积累向质的飞跃转变，促进学生的写作水平得到全面提升。

## 三、结语

综上所述，“以读促写”在高中英语教学中具有较高的应用价值。在高中英语教学中合理运用“以读促写”模式，能够有效促进阅读教学和写作教学的深度融合，进而使得学生的英语阅读理解能力和写作能力得到全面提升。因此，在高中英语教学实践中，教师应加强对“以读促写”教学模式的重视和研究，并根据学生发展需求，不断调整教学方法，促使学生将阅读积累转化为写作能力，为学生今后的英语学习奠定良好基础。

## 参考文献

- [1]王艳玲.论高中英语“以读促写”教学模式[J].当代教研论丛,2020(06):114.
- [2]何飞.高中英语“以读促写”教学模式的创设实践分析[J].名师在线,2019(33):32-33.
- [3]孟红.高中英语“以读促写”教学模式的探索[J].科学咨询(教育科研),2019(07):117.
- [4]张伟芬.高中英语“以读促写”教学模式初探[J].名师在线,2019(06):46-47.

# 进行读写结合训练，提升语文综合素养

黄玲玲

(南昌县莲塘三小 江西 南昌 330200)

**【摘要】**阅读教学中结合学生所学的课文，精心选择读写结合的训练点，既强化语言运用，为学生的语言实践活动提供实践机会，又促进学生读、写、思有机结合，提高运用语言写好作文的能力。在阅读和习作教学中寻找一个切入点，以读促写，以写促读，不断提高学生的语文素养。课堂读写结合实践主要表现在：1、巧抓教材读写结合点；2、丰富读写结合训练方法。

**【关键词】**阅读教学；读写结合；训练点；方式方法

阅读教学中结合学生所学的课文，精心选择读写结合的训练点，既强化语言运用，为学生的语言实践活动提供实践机会，又促进学生读、写、思有机结合，提高运用语言写好作文的能力，使阅读、写作、思维训练三者融为一体，通过以读带写、以写促读的读写训练，学生的思维得到发展，能力得到提升。

## 一、巧抓训练结合点

教学时做到超前备课，吃透教材，发掘文本中的语言训练点，充分利用好“读写迁移”资源，设计好训练序列，并在课堂中认真实践。教材中最佳的读写结合点到底在哪儿呢？这是许多语文老师经常思考的问题。通过课题实验研究发现，作为一篇优秀课文，最值得欣赏和借鉴的地方往往就是读写的结合点。具体来说，主要体现在：

一是结合点在文章的开头和结尾。开头是文章的起句之笔，结尾是画龙点睛之笔，都是一篇文章机要所在。开头开的有趣，能引人入胜；结尾结的好，能使文章尽显其妙。抓住结尾的巧妙之处指导学生读中学写，仿中创新，练中悟法，是一种很便捷的好方法。

二是结合点在文章过渡段和照应句。过渡和照应是使文章脉络通畅，线索分明的一个重要手段。

三是结合点在文章重点修辞的句子。一篇文章中若有几个个充满灵性的佳句，就会锦上添花，画龙点睛。而这些佳句多是用了一些修辞手法的句子。我们引导学生阅读文章，就是要使学生对这些句子读有所悟，尽得奇妙。

四是结合点在文中特色段落。文章是段落的组合。好文章总是有一两个特色段落。所谓特色段落，有的重在抒情，有的奇在描写，有的好在说明，有的巧在议论，有的妙在对话，有的趣在用典，有的秘在修辞……抓住文章中有特色的段落导读，引导学生用大脑去综合，用心去体验，用情去感悟，导中思写，读中悟写，悟中练写，练后变写，变中创新。就是抓住了读写的最佳结合点。

五是结合点在文章的思路章法。文章有法，文无定法。有法与无法是辩证的统一。初学时有法，创新是无法。有法是基础，是借鉴，是模仿，是“学得”；无法是提高，是创新，是悟得，是“习得”。天下文章不外乎四种基本章法模式：即三段式，纵式、横式、总分式。在阅读教学中，抓住读写结合的“点”，品“新”析“异”，不失时机地让学生感受到文章新颖之魅力；通过迁移、模仿、创新地练，谋“新”写“异”，注重创新能力的训练和指导，就可以走向读写结合的最佳境界。

## 二、丰富读写结合训练方法

①以“读”为样，练习仿写。课文在写作形式上、思路、语言组织、表达形式等方面都能给学生起引导作用，给学生一个攀登的阶梯，这样学生才容易下

笔。六年级学了《春节》《藏戏》《各具特色的民居》《和田的维吾尔》这组课文后，就让学生仿照课文的写作方法写一写《家乡的春节》《家乡的戏剧》《具有特色的民居》《家乡特产》等极具民族文化特色的习作。很多学生都能够结合课文的写作方法进行仿写，语言优美感情真实。在教学《为人民服务》《真理诞生于一百个问号之后》两课后，则指导学生仿照课文运用事实论证论述观点的方法写一写自己的观点。在阅读教学中，以“读”为样，让学生反复诵读，培养语感。依托课文，找准训练点，将阅读、写作更直接、更密切地融合起来。②读后想象，练习续写。在教学《凡卡》一课后，引导学生进行续写，让学生联系课文，结合自己的生活经验，给课文续写了故事的结局：凡卡的爷爷收到信了吗？凡卡的命运究竟会如何？让学生再一次体会社会的残酷无情。孩子的续写想象是丰富的，有的寄托了自己美好的愿望，有的表达了社会的无情，有的痛诉剥削者的残酷。续写的设计将读和写紧密的结合起来，调动了学生读和写两个方面的积极性。③领会意境，直抒胸臆。在学完《卖火柴的小女孩》这课后，许多同学有感而发，写道：“卖火柴的小女孩，命运对你是多么不公开呀，你本来应该和我们一样快快乐乐地上学，快快乐乐地生活。卖火柴的小女孩，你应该有属于你的金色童年，但是你的金色童年在哪里呢？你应该有自己美好的理想，但是你的理想又在哪里呢？……”④丰富语言，改写练习。在学习《文言文两则》的时候，让孩子们将文言文改编的现代版的《两小儿辩日》和《学弈》，既增进了对古文的理解，又激发了孩子们的创造热情。⑤抓住精彩，仿写句段。一篇文章中若有几个个充满灵性的佳句，就会锦上添花，画龙点睛。而这些佳句多是用了一些修辞手法的句子。我们引导学生阅读文章，就是要使学生对这些句子读有所悟，尽得奇妙。例如《匆匆》一文中就有许多佳句。比如：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去……”在学习这些句子，我让学生进行仿写或补白练习。学生便创造出了：“穿衣服时，日子从袖子里溜去；打篮球时，日子从篮球框里窜走……”等等这样的句子。这样的读中学写，就使学生把自己的学到的修辞方法活化到自己的写作实践中了。

此外，还有概括课文主要内容的写故事梗概、缩写；有丰富故事内容的扩写、改写训练；有激发想象，写法迁移的省略号补白、文字补白练习；有交流读后感受的读后感；还有图文转换、人物转换、结构转换、体裁转换的作文练习等等。

总之，在阅读教学中，抓住读写结合的“点”，品“新”析“异”，不失时机地让学生感受到文章新颖之魅力；通过迁移、模仿、创新地练，谋“新”写“异”，注重创新能力的训练和指导，就可以走向读写结合的最佳境界。