

巧借绘本阅读，为小学英语教学“锦上添花”

李文娟

(山东省肥城市实验小学桃花源校区 山东 肥城 271600)

[摘要]在小学英语教学中，绘本发挥着关键性的教育作用。绘本具有独特的教学魅力，对学生的吸引力较强，直接影响着学生的思想以及行为。小学英语教学需要结合目前的绘本教学现状，带着问题出发，整体把握阅读教学质量，积极利用绘本中的插图来降低学生的理解难度，鼓励学生自主阅读、自由发挥。

[关键词]巧借绘本阅读；小学；英语；锦上添花

一、引言

我国英语课程标准明确提出，语言学习离不开大量的信息输入。英语课程需要以学科教学改革及学生的自主学习需求为依据，选择与学生生活以及时代发展比较贴近的英语学习资源，让学生能够产生英语学习的自信心。作为一种较为特殊的教育资源，绘本对学生的吸引力较高。因此，许多卓有远见的小学英语教师积极利用绘本阅读，为英语教学保驾护航，丰富英语教学的内容及形式。让学生在主动参与的过程中接触不同形式的绘本，进而提升学生的英语素养。

二、小学英语绘本阅读教学现状

(一) 没有整体把握阅读

在引导学生阅读绘本时，教师要注重整体分析，帮助学生主动了解绘本中的具体情节和所讲述的故事内容。然后针对不同的内容设置相应的问题，只有这样才能体现阅读教学的针对性和高效性。有的小学英语老师没有站在宏观的角度，整体把握阅读教学环节问题，无视英语阅读教学与绘本教学之间的一一对应，严重影响了学生的绘本阅读兴趣及自信心。学生很难掌握适合自己的阅读技巧，阅读能力和写作基础不够扎实。

(二) 没有充分利用插图

插图是绘本阅读中的重要元素，能够有效辅助英语阅读教学。但是有的英语教师对绘本阅读的理解及认知比较浅显，没有巧妙的运用插图来降低学生的阅读理解难度。小学生的学习经验不足，阅读能力还有待培养。绘本则能够采取图文并茂的形式，让学生在分析图画的过程中更好地理解阅读的内容及主旨大意。但是教师对插图的运用频率较低，同时运用范围较窄，最终导致学生的阅读难度无法得到有效的降低。

三、小学英语绘本教学策略

(一) 把握阅读整体

小学英语阅读教学活动比较复杂，教师需要有目的、有意识、有组织的安排阅读任务，加深学生对绘本的理解。为了激发学生的阅读兴趣，教师可以让学生自己猜想故事中所描绘的大致情节，针对绘本中所呈现出来的主题，设置与之对应的问题。让学生在分析问题的过程中，理清故事的脉络。在完成基础绘本阅读任务之后，教师可以着眼于整个阅读整体，突出阅读的重点及难点，了解学生在阅读中所遇到的问题及障碍。比如在教学鲁教版英语三年级下册英语课本Unit 4 Home时，教师制作“家庭大扫除”的绘本故事，让小学生的能够结合生活，分别扮演哥哥、爸爸、外公等角色。教师提问：“如果你妈妈，你会安排父亲打扫哪里？”。通过情景带入，让学生指出位置并了解“that”等单词的具体运用，提升小学生的整体理解能力并积累丰富的生活常识。

(二) 巧妙运用插图

英语绘本阅读中的插图能够有效的降低学生的阅读难度，教师可以鼓励学生在插图分析的过程中，主动揣摩和猜测故事情节。其中简单快速的阅读是第一步，教师可以先让学生有一个宏观的印象，然后适当放慢阅读速度。鼓励学生认真仔细的阅读绘本故事，留心观察绘本中的图画和插图，了解其中的大致意思。然后结合个人的学习兴趣，主动发挥和大胆想象。有的小学生的自主学习能力比较有限，教师在利用插图的过程中，需要做好充分的准备工作。关注学生的学习能动性，让学生

自己分析插图之中的细节点。通过这种形式来培养学生良好的插图分析行为习惯，充分彰显插图对引导学生自主阅读的重要价值和教育意义。

(三) 充分延伸绘本内容

小学英语课程标准强调，教师需要关注学生语言综合运用能力和英语思维能力的培养。在完成基础英语绘本阅读任务之后，教师需要积极设计拓展内容，鼓励学生主动发展及巩固所学的单词及句型，进而丰富个人的想象力。学生对重要知识的掌握及吸收最为关键，教师需要以学生的语言综合能力为着眼点，发散学生的思维，让学生大胆想象。教师可以与学生一起改编绘本故事，然后进行简单的续写，采取师生对话的形式，丰富整个绘本故事的内容。让学生能够在主动参与和角色扮演演的过程之中，深化个人对绘本故事的理解，拓宽个人的语言发展空间。教师只需要结合学生的学习能动性，为学生提供更多自由发挥的空间和机会。比如在教学鲁教版英五年级上册中的Unit6 Christmas时，教师可以适当的延伸绘本内容，以《跟上兔子》系列绘本中的the best Christmas present为着眼点，让学生先观察封面上的场景及人物，鼓励学生大胆想象猜测什么样才是最好的圣诞礼物和生日礼物。这种绘本阅读形式能够激发学生的阅读兴趣，另外，在课堂导入时，教师还可以利用教材之中的插图来分析问题。鼓励学生整体把握阅读的要求及内涵，培养学生良好的阅读行为习惯，让学生掌握适合自己的阅读技巧。

(四) 组织表演，强化阅读体验

英语绘本中的图画比较生动和有趣，对提升学生的阅读能力有明显的促进作用。但是，小学生的注意力集中时间较短，无法获得良好的阅读体验，极易出现消极应对的情绪。对此，教师需要积极组织开展丰富多样的绘本表演活动，激发学生的阅读兴趣和积极性，让学生打下扎实的英语学习基础。在完成绘本教学之后，教师可以引导学生自己组织不同的短剧表演活动，让学生选择适合自己的表演角色。在表演短剧的过程中进行一系列的对话，同时学生可以加入自己的语言动作表情，积极推动故事情节的发展。很多学生在自主参与的过程中能够留下深刻的印象，同时对绘本内容的理解更加深刻，个人的英语综合素质提升速度较快。

(五) 提升精神境界

英语阅读是英语教学中的重要环节，英语教师需要坚持育人原则，提升学生的精神境界，让学生能够意识到英语阅读的乐趣。学生的精神需要是英语教学的重点和前提，英语教师需要培养学生良好的情感参与积极性，让学生在主动参与的过程中获得更多的良性体验，带着情感完成老师所布置的学习任务。英语教师则需要抓住有效时机，提升孩子的精神境界，通过系列文本的讲述，展示人类的美好精神面貌和优秀思想品质，启发学生自主思考。

四、结语

英语绘本阅读教学符合小学生的认知特征，教师需要激发学生的英语学习自信心，转变传统的教学困境。真正实现绘本阅读教学活动的有效融入及创新，促进小学英语教学改革。

参考文献

[1] 丁倩. 巧借绘本阅读，为小学英语教学“锦上添花”——浅谈小学英语绘本教学初探[J]. 校园英语, 2019(6).

感知生活策略在小学语文写作教学中的运用

杨雪荣

(铅山县新滩乡中心小学 江西 上饶 334500)

[摘要]小学生写作时常出现“无从下笔”“无话可说”的现象，尽管很多老师进行了作文教学改革和探索但依然收效甚微，究其原因是对生活的感知能力较弱。教学中运用感知生活策略，可以提升学生的写作能力、增强学生的写作兴趣、帮助学生树立正确的价值观、促进语文教师教学目标的实现。

[关键词]感知生活策略；小学；语文；写作教学

一、感知生活及感知生活策略的意义和内涵

感知生活就是人利用感官从生活中获得有意义的印象，它是人的意识对内外界信息的注意、感觉、知觉的系列过程。感知生活也是一种能力，生活中的点点滴滴需要我们去细心体会，体会到了写进作文里，这样的文章才有生活气息。感知生活策略的内涵就是采取有效措施提升学生的生活感知能力，丰富学生的生活感知和情感体验。写作教学是小学语文教学的一个重要组成部分。学生写作水平的高低在一定程度上可以将学生的语文学习水平充分反映出来。通过学生的写作，还能看出学生对生活的感悟能力和认知水平，反映出学生的人生观、价值观和道德品行。因此，小学语文教师要在教学过程中重视写作教学，通过感知生活策略的运用帮助学生积累丰富的写作素材，唤醒学生的生活体验，实现学生写作水平的有效提升。

二、感知生活策略在小学语文写作教学中的主要作用

在小学语文写作教学中运用感知生活策略，可以提升学生的写作能力、增强学生的写作兴趣、帮助学生树立正确的价值观、促进语文教师教学目标的实现。

第一，在小学语文写作教学中运用感知生活策略，可以引导学生在实际生活和

学习中仔细观察生活、领悟生活、品味生活，通过体验生活获得丰富的生活经验，还能够对生活有一个更加深入的理解，这对提升学生写作能力的提升具有一定的促进作用。另外，在感知生活的过程中，学生经常会出现一些新奇的想法，这些想法可以转化为写作灵感，让学生脑海中的内容更为丰富，获得的感受也更加深刻。

第二，在小学语文写作教学中运用感知生活策略，可以增强学生写作兴趣。写作需要学生掌握丰富的词汇、正确的语法，还需要融入相应的思想和情感，所以很多学生在写作过程中经常感到吃力，也因此逐渐丧失写作的兴趣和积极性。而感知生活策略的运用就可以有效解决这一问题。感知生活可以让生活与大自然、社会实现零接触，学生可以尽情拥抱大自然、体验社会，在这个过程中，学生会产生很多生活感悟，从而激发学生产生浓厚的写作兴趣。

第三，在小学语文写作教学中运用感知生活策略，可以引导学生树立正确的价值观。在感知生活的过程中，学生会因某一个细节而感动，也会从一件小事上获得启发。在这个过程中，学生的思想会和现实中的场景发生碰撞。促进学生用心思考、认真观察，然后产生自己的感悟。也就是说，在小学语文写作教学中实施感知

生活策略,可以让学生对自己进行及时反省,主动发现自己思想上存在的问题加以改正。由此可见,将感知生活策略运用到小学语文写作教学中,可以引导学生树立正确的价值观。

第四,在小学语文写作教学中运用感知生活策略,可以促进语文教师实现教学目标。写作的过程是一个输出知识的过程,教师在教学中要突出学生的主体地位。如果一味地让学生模仿范文进行写作,在一定程度上可以让学生掌握相关的写作技巧,但是这种教学模式下学生写出来的文章千篇一律,无新意可言,这种情况无论是对学生自身的发展还是语文写作教学的发展都是极其不利的。而感知生活策略的运用,可以让学生摆脱范文,从实际生活中收集素材,寻找灵感。在此基础上,学生写出来的文章会更有真情实感,更能引起他人的共鸣。学生的写作质量和写作水平都会因此得到提升,语文教师的教学目标也因此得以实现。

三、感知生活策略在小学语文写作教学中的具体运用

(一)合理使用教学资源,唤醒学生生活体验

在有限的教学时间和现实教学条件下,学生长时间是在课堂和学校里,亲身经历的社会生活具有一定的局限性。为了让学生对生活有更多的体验,也为了把学生的写作兴趣充分激发出来,在实际教学实践中,语文教师可以根据实际情况选择身边的各种有效教学资源唤醒学生的生活体验,培养学生写作兴趣。

1. 网络资源。网络具有虚拟性的特征,可以突破时间和空间的限制。在实际教学过程中,语文教师要充分利用网络资源,通过多媒体对学生的知识缺陷进行弥补,开拓学生的视野,增加学生的写作灵感,帮助学生写出内容丰富的文章。比如,在写关于“龙”的文章时,很多学生对“龙”感觉陌生。教师可事先安排学生在网上收集相关资料,让学生对“龙”有个大致的了解,课堂上再引导学生分享交流,另外,教师还可以利用多媒体展示有关龙的工艺品,以此对学生的写作思维进行开拓。

2. 文本资源。在小学语文教材中,有很多生动的历史故事和经典文章,教师可以引导学生结合教材内容编写小剧本,以此唤醒学生的生活体验。比如《晏子使

楚》《负荆请罪》等,教师可以让学生思考怎样才能将人物的神态表情展现出来,怎样说台词才恰当,以此激发学生的表演热情,让学生在亲身体验中有效理解和把握文章内容。另外,还可以引导学生结合文本进行改写、扩写、续写……长期训练之后,学生的认识在写作教学中一定会变得更加深刻。

3. 生活资源。小学生的生活资源主要来源于家庭、社会和学校。对学生而言家庭和社会是两个对个体具有特殊意义的环境。家庭是学生受教育的启蒙地,是学生情感的摇篮。教师可通过组织表演展示、交流分享等方式引导学生捕捉、回忆家庭生活中的点点滴滴。社会是个大环境,教师也可以引领孩子从中汲取“美”的资源,如好听的歌曲,美丽的图片,内涵丰富的公益广告等,当你发现学生对它感兴趣的时候,就说明心灵的火花已被点燃,习作智慧已被唤醒。

(二)拓展生活教学资源,丰富学生生活体验

写出一篇好文章,离不开平时的生活积累。学生今天写出来的作文,实际上是他人之语言、思想、知识等各个方面积累的综合表现。如果仅仅将学生“关”在课堂上进行写作教学,学生的视野就会受到限制,写出来的文章就会没有思想,言之无物。因此,语文教师要引导学生走出课堂,走向生活和社会,接触更加广阔的天地,让学生得到更加多样、更加真切的生活体验。

(三)转变作文教学观念,把教学植根于生活之中

叶圣陶先生说:“生活的充实是没有止境的。”就是说作文教学只有扎根于生活才能有成效。教师要积极转变作文教学观念,将实际生活与教学内容有机结合起来,在激发学生写作兴趣和学习动机的基础上促进学生写作能力的有效提升。

参考文献

- [1]宋开强.论生活感知策略在小学语文写作教学中的作用[J].中国校外教育,2017(23):52-53.
- [2]吴雪玉.浅议生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J].课程教育研究,2018(51):94.

七年级语文阅读教学课堂提问优化策略研究

赵传更 苏康丽

(山东省东平县东原实验学校 山东 泰安 271500)

摘要七年级是学生进入初中的第二年,是真正理解初中语文阅读课的关键时期,是真正意义上的由小学语文阅读过度到初中语文阅读的重要节点和衔接,如果衔接不当,会对学生的学习效果和学习积极性产生很大影响。在七年级语文阅读教学中,课堂提问非常重要,教师的提问水平甚至会对学生的学习成效产生直接影响。而从目前来看,在七年级语文阅读教学课堂提问中,存在一些不足和问题,要求教师对课堂提问进行优化,保证提问的效果,促进阅读教学水平的提高。

关键词语文阅读教学;课堂提问;优化策略

前言

在对思维能力进行培养的过程中,七年级发挥着承上启下的作用,其本身与小学阶段连接紧密,是在小学基础上的进一步提高,同时也是初中阶段的考试,能够为学生后续的学习奠定坚实基础。在七年级语文阅读教学中,应该重视课堂提问,对其进行优化,将课堂提问的作用和价值充分发挥出来,以此来实现对于新课标的有效落实,实现学生语言及思维能力的提高。

1 七年级语文阅读教学课堂提问存在问题

1.1 教师核心问题意识欠缺

当前,初中语文阅读教学中,课堂提问的数量虽然较多,但是层次相对较低,主要是因为教师缺乏核心问题意识,将一个核心问题分成多个问题进行提问,影响了课堂提问的有效性。通常来讲,当提问的数量较多时,问题的认知层次将会降低,低层次的提问比较简单直接,学生稍作思考就能够得到答案,但是这样并不能很好的调动学生的深入思考。如果立足教学大背景分析,初中语文教学很多时候都是强调以记忆为主,教师关注的是学生对于知识的内容的掌握情况,提出的问题也是对记忆和知识理解的简单考察,有着相对固定的答案,这也使得课堂提问多是低层次的内容,学生的思维受到了很大束缚,教师核心问题意识的欠缺个办法更是导致了问题思考性的弱化。

1.2 教师提问设计能力不足

不少初中语文教师在对阅读课堂提问进行设计的过程中,没有从学生的角度进行考虑,也没有为学生思考留出足够的时间,往往是在对学生的回答进行简单评价后,继续依照预设问题进行提问,这种现象也从侧面反映出教师缺乏有效的临场应变能力,对于课前设计好的问题过于依赖。教师提问设计能力不强主要表现在缺乏对教材的深入研读,很多时候都是利用教参进行备课,在课堂提问设计的过程中一味引用教参中的问题,问题的水平无法达到推动学生深入思考的高度。

2 七年级语文阅读教学课堂提问优化策略

2.1 区分问题层次

一方面,应该做好课文信息收集类型的核心问题设计。一是观察类核心问题,在对问题进行设计的过程中,应该关注对一些提示观察类思维的动词的应用,如“观察”“关注”等,以《最苦与最乐》这篇文章为例,可以要求学生对其语言上的特色进行观察,同时为学生的观察提供指导。引导学生观察文章中能够看得到的细节,将观察到的信息与最初得到的推论紧密联系在一起,形成完整的课堂提问过程;二是回忆类核心问题,可以借助“回想”“回顾”等词语,引导学生通过对所学知识的回顾,在新旧知识之间建立起联系,利用旧知识来实现对于新知识的同化和吸收。有人教版编版七年级上册的《春》为例,教师可以这样提问“大家是否还记得杜甫在《绝句》中对于春天的描绘?”在学生回答后,就可以继续进行引导“古诗词因为篇幅有限,对于景物的描述较少,而在朱自清的《春》中,描绘的景物多种多样,那么,作者究竟是如何描绘的呢?”回忆类核心问题的关键,在于明

确学生获取知识时的认知加工过程,对于学生的回答,教师可以进一步提问“结合《春》中描述的景物,其与诗歌中描写的春天有哪些不同呢?”这样的提问方式能够帮助引导学生更好的联系新旧知识,感受文章描绘的美丽景色。

另一方面,应该重视信息联系类型的核心问题设计。以比较类核心问题为例,其关键体现在引导学生发现同一概念下不同例子的相似性,比较是比较常用的学习方法,不过在缺乏引导的情况下,学生可能会出现为了比较而比较的情况。与观察类核心问题不同,在个体被要求比较相似时,可以利用一个相似陈述来代替得到的结论。以人教版编版七年级语文中描写母亲的文章为例,包括了《秋天的怀念》《散步》和《散文诗两首》,通过对三篇文章的对比,可以总结出很多的不同点,而对于相似点的归纳,难度较大,多数学生给出的回答仅仅是“都是对母亲的描写”,这样的答案并非结论,仅仅是陈述。由此,教师应该引导学生说出相应的结论,保证问题回答的完整性,如“三篇文章都是描写母亲的,由此可以得到什么结论?”

2.2 规避提问误区

一是应该围绕教学目标进行提问,对问题的中心进行明确,保证提问的方向性。教师应该依照阅读教学的目标,对问题信息筛选,确定好主次,提高提问层次,减少提问数量,同时也需要对知识和方法获取的过程进行外化,将提问的重点放在引导学生关注方法得出的过程中,使得学生能够形成对于文章的独特理解,自发接受相应的价值观念;二是应该具备等待时间意识。对于学生而言,一定的等待时间使得其能够更好的进行反思,理清思路,对于教师而言,也可以有更加充足的时间来思考如何对学生的回答进行评价。等待时间的长短并不固定,需要根据问题的难易程度进行调整,同时必须提前考虑,而不是在教学过程中临时决定;三是应该关注实践,教师可以与同事共同对课堂提问优化策略进行实践,就如同合作学习,通过彼此之间取长补短的方式,形成紧密的学习团体,实现共同进步。另外,也可以组建相应的学习共同体,设置共同的学习目标,在团队中,教师既是课堂提问优化策略的学习者,也是相应的助学者,通过分享实践经验的方式,实现互帮互助,共同提升。

3 结语

总而言之,在七年级语文阅读教学中,课堂提问非常重要,而针对当前课堂提问中存在的问题,初中语文教师应该做好全面细致的分析和研究,找出问题的症结所在,采取切实可行的措施来对课堂提问进行优化,保证提问的有效性,以此来促进阅读教学水平的提高。

参考文献

- [1]朱思茵.语文阅读教学有效提问存在问题及成因[J].文学教育(下),2019,(10):144-145.
- [2]张雪.谈阅读教学中的有效提问[J].才智,2019,(26):86.
- [3]徐晖.优化课堂提问设计,让语文阅读课教学更有效[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019,(06):64-65.