

的构思更加成熟,用词更加准确、语句更加优美。在学生完成终稿以后,同样,将学生的作品进行不记名展出,由老师和学生一起,评选出最佳作品。并让获得最佳作品的学生上台分享自己的创作心得,同时,教师也应该给予获得最佳作品的学生一些奖励,来激励全体学生不断进步,让学生养成积累写作素材的良好习惯。

(二)优化课程结构,提高学生课外实践动力,

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,因此,教师在开展生活化习作教学的时候,一定要尽可能地开拓学生的视野,让学生做到“读万卷书,行万里路。”利用课余时间进行社会实践,体验生活,让学生在这个过程中,不断地获得感官上的冲击和心灵上的震撼,也只有这样,他们才能真正的体会生活的真谛,在习作时做到有感而发,写出富有真情实感的文章。而正如前文所述,想要让学生写出真实可感、朴实无华的文章,就必须解决学生的痛点,在语文教学时,优化课程结构,对学生的课后作业减量提质,让学生少做“无用功”,切实减轻学生学习的负担,提高学生课后时间的自主性。让学生在课后,有充足的时间去体验生活,增长见识。只有这样,学生才有可能在习作时,写出带有自己独特风格、独特生活体验的作品。

(三)关注日常生活,积累文学素材

俗话说,“艺术来源于生活”。因此,对于习作的生活化教学而言,这里的“生活”指的绝不仅仅只是校园生活和实践活动,更是平日里的柴米油盐,家长里短。是那些看似鸡毛蒜皮,不值一提的琐事,然而,由于科学技术的发展,现在的学生在双休日、寒暑假时很少出门,在完成了老师布置的作业后,便整日待在家中,手机和电脑成了他们最好的玩伴,对网络世界的沉迷,使学生失去了对现实生活的兴趣,阻断了学生搜集写作素材的渠道,而没有了真实的生活体验,学生的作

品也就不会有真情实感,写作水平便无法得到提升。所以,笔者建议,教师应当将每周出门两次,以作业的形式发放给学生及家长,让学生在家长和老师的引导下,养成定期出门体验生活的习惯,并以周记的形式记录自己的感受,而这些生活的点滴积累,都将作为宝贵的写作素材。

除此之外,教师还可以反其道而行之,笔者认为,既然我们无法让学生戒掉玩手机和看视频的习惯,不如,我们就顺应他们的爱好,让学生爱上短视频,不仅让学生看短视频,还要让他们学会拍视频,从旁观者变身创作者(在家长陪同下拍摄)。比如:老师可以要求学生借助各大短视频APP,定期以视频形式记录自己的生活轨迹和生活感受。以这种特殊的方式观察和体验生活,并将这些视频素材转变为文字素材,写进自己的习作当中、笔者相信,这种新颖的形式一定可以吸引学生,提高学生搜集素材的动力,帮助学生养成体悟生活的习惯。

结束语

生活化教学对于小学语文习作教学有着十分重要的作用,让学生加强对日常生活的体验和观察,对于他们写作水平的提高、语言词汇的累积有着积极作用。为此,教师需要将习作教学与生活实际充分结合,让学生真切感悟和体验生活,并为学生营造和谐、自由、轻松的写作环境,如此,才能真正开阔学生的眼界,使他们具备出色的情感表达能力,进而感受到写作的乐趣。

参考文献

[1]张艳芬.生活化教学在小学语文习作教学中的应用研究[J].《魅力中国》2019

让读写美丽相约 ——小学语文课堂读写结合教学的策略探析

强改变

(山西省吕梁市柳林县穆村镇第一小学 山西 吕梁 033300)

[摘要]读写结合是一种高效的教学策略,它将阅读与写作结合为一个有机整体进行教学。读写结合教学有利于阅读与写作相互促进,从多角度、多方面提高学生语文知识水平。本文从传统小学语文课堂教学模式的不足之处出发,综合分析,针对性地提出了开展小学语文课堂读写结合教学的可行策略。

[关键词]读写结合;小学语文;课堂教学;策略探究

新课标指出:习作教学要与阅读教学密切配合。由此可见,阅读与写作两者之间相辅相成的内在联系。教师要找准读写结合点,使读写结合教学的效率最大化。小学是学生知识积累的重要阶段,教师要指导学生广泛阅读,在名篇佳作中积累语文知识信息,掌握写作技巧,从而将阅读与写作有机融合,达到全方位提升学生语文知识水平的目的。

一、传统小学语文课堂教学模式的不足之处

读是写的基础。只有通过广泛的阅读,从阅读中积累规范的语言表达,才能扎实地写。

大部分教师在课堂教学过程中难改定式思维,认为读写是两个独立的部分,专门设置阅读课与写作课进行教学,而忽略两者之间的深层联系。读仅仅拘泥于阅读,学生没有深入分析文章的遣词造句与谋篇布局。这样的阅读止于浅层,成效十分有限,学生大多是囫圇吞枣,读了便忘。而写作课的教学方式也多是向学生传授写作模板。这样的教学策略使得学生无法将阅读中获取的语文知识信息有效运用到写作之中,导致小学生作文常常出现模板化、形式化,语言表达模糊不清,缺乏真情实感等等问题。

二、开展小学语文课堂读写结合教学的可行策略

(一)开展高效广泛的阅读,以读促写

小学生的阅读能力与表达能力尚处于发展阶段,而高效广泛的阅读则对于小学生能力的培养至关重要。但小学的课内阅读量有限,教材中的文章多为短文或节选,远远无法满足小学生积累语文知识信息的需求。因此教师应该在开展课内文章教学的过程中补充相关的课外文章,指导学生进行阅读,增加学生阅读量,拓展学生知识面。例如在人教版二年级上册《坐井观天》一课的教学中,教师可以在课件中补充其他寓言故事,让学生进行阅读,通过简单有趣的寓言故事,在激发学生阅读兴趣的同时,还丰富了学生的语文知识储备,为写作积累了大量素材与例子。除此之外,教师还应该指导学生深入研究文章。小学生的求知欲强,但理解能力有限。在阅读过程中,学生往往只看到了表面的故事情节,却没能深入感受文章中的思想内涵与写作技巧,使得阅读的效果大打折扣。因此教师在增加阅读量的同时,还要提高学生的阅读质量。通过读书笔记等形式,指导学生在阅读过程中深入挖掘,认真分析揣摩文章的谋篇布局与遣词造句,并总结归纳自己的所学所得,培养良好的阅读习惯,为写作奠定基础。

(二)改写与续写文章,以写促读

由于小学生的理解能力与阅读技巧有限,而部分文章内涵相对隐晦,这导致学生容易产生阅读兴致不高,对文章一知半解等等问题。而改写与续写文章则要求学生在阅读文章、了解情节内容的基础上,还需要准确理解文章的思想内涵、人物情感和故事走向。学生通过对文章的改写或续写,在文章原有的基础上,融入自己独特的见解,自由创作。一方面,能够锻炼学生的想象力,创新能力与语言表达能

力;另一方面,还能在写作中深化对文章的理解与掌握。例如人教版六年级上册中《七律·长征》作为一首高度凝练的诗词,学生在理解方面会有一定困难。教师则可以布置改写任务,指导学生将晦涩的诗歌改为通俗易懂的现代人。学生在改写的过程中,便会逐字逐句认真阅读,分析揣摩,从而深刻地感受长征中的艰难险阻,领会勇敢无畏,坚持不懈的长征精神。改写与叙写不仅仅能锻炼学生的语言组织能力,还能引导学生深入挖掘文章内涵,培养学生良好的阅读习惯,从而达到以写促读的目的。

(三)积累规范表达,开展仿写

阅读是积累写作素材与学习写作技巧的重要手段。名篇佳作中的布局、修辞、写作手法等等都非常具有借鉴意义。教师在读写结合课堂教学中,应该先指导学生对文章进行精读,再分析文章在写作上值得借鉴的特点,让学生开展仿写。例如人教版小学语文三年级上册《富饶的西沙群岛》一课的教学中,教师先引导学生认真阅读文章,并让学生分析文章结构。通过提问的方式来指出文章的布局特点是总分总结构。首段:“西沙群岛位于南海的西北部,是我国海南省三亚市的一部分。那里风景优美,物产丰富,是个可爱的地方。”尾段:“富饶的西沙群岛是我们祖祖辈辈生活的地方。随着我国建设事业的发展,可爱的西沙群岛,必将变得更加美丽,更加富饶。”总分总结构中首尾两端遥相呼应,使得文章脉络互相贯通,紧密联系。这样的文章布局简明严谨,适合小学生运用于习作之中。教师在分析讲解后,让学生针对文章结构开展仿写。最后再通过学生习作与文章的对比,加深学生的理解。又例如修辞手法是常用的写作手段,而小学生在修辞手法的运用中缺乏想象力与表达能力,导致习作中修辞手法的运用老套而单调。《富饶的西沙群岛》中第三段将珊瑚比作绽放的花朵与分枝的鹿角,将海参与龙虾拟人化,“懒洋洋的蠕动”“样子挺威武”等描写形象生动地展示了海参与龙虾的神态。此段运用了大量的比喻与拟人,语言通俗易懂,却形象生动,趣味十足,对于小学生仿写有着较强的参考意义。教师指导学生发散思维,借鉴文章,运用多种修辞手法来描绘自己心中的海洋世界。学生在学习模仿的过程中,掌握技巧,并开展创新。这样现学现用的教学策略,让学生高效地将阅读中获取的写作技巧灵活运用于写作之中。

结束语

阅读是获取语文知识信息的途径,写作则是语文知识信息的强化与输出。读与写在教学上是一个密不可分的有机整体。教师应该把握两者之间的联系,拓宽学生的阅读面,提高学生的阅读质量,在课堂上多给予学生动手写作的实践机会。教师要找准读写结合点,使读写相辅相成,最大化地发挥读写结合教学的作用。

参考文献

[1]梁秀琼.小学语文课堂的“读写结合”策略[J].广西教育,2019(7):47-48

[2]王亚男.谈小学语文读写结合教学模式的应用[J].安徽教育科研,2020(9)