

案例教学法在初中道德与法治教学中的运用

徐卫娟

(广东省清远市清新区第三中学 广东 清远 511800)

[摘要]初中的德育教育非常重要,但是初中道德与法治教学工作所取得的教学效果并不理想。由于道德与法治教学内容较其他科而言较为枯燥,如果教学方式太过单一,学生难以对其产生浓厚的兴趣,不能真正从中学到知识和提高道德与法治素养。随着新课程改革工作的进行,教师要改变自己的教学方式,努力探究提高教学效果的方法,使道德与法治教学能够更好地促进学生的成长。案例教学法在初中道德与法治教学中能够起到很好地促进作用,本文针对初中道德与法治教学开展了相应的案例教学法探讨,希望能够为初中德育工作的进展提供一定的帮助。

[关键词]案例教学法;初中教学;道德与法治;运用策略

随着目前德育工作越来越受到重视,初中道德与法治教学的重要性也越来越明显。学生要通过道德与法治课程形成正确的价值观、人生观和世界观,从而在今后的成长过程中拥有更好的成长机遇。在传统的初中道德与法治教学中,初中教师会照着课本念有关教学内容,学生无法对所学知识进行充分的理解,不利于开展更加有效的初中道德与法治教学工作,不利于学生对道德与法治学习兴趣的提高。因此,本文采用案例教学法对道德与法治的教学方式进行改变,帮助学生更好地理解道德与法治教学过程中的内容,促进学生更好地掌握相应的道德与法治知识,从而提高自身的道德与法制修养。

一、巧妙运用案例提升法律认知水平

在道德与法治的教学过程中,提高学生的法律认知水平非常重要,因此教师应该选取与法律相关的合适案例,对学生进行相应的法治教育。在选取案例的时候一定要选取实际发生的案例,最好是近段时间的时政新闻热点或同学身边发生的事,这样才能够使教学过程更加具有说服力,也更能吸引学生兴趣。通过在教学中营造真实的法治氛围,使学生能够在学习过程中真实地感受到法治的氛围。通过认真选取案例,使学生能够在真实的案例中对法律有更加清楚的认识,进而通过更加有效的方式加深学生对法律的认识。

例如,在《预防犯罪》这节课的讲解过程中,老师向学生列举了南京市汤山镇食物中毒事件,被告人陈品与南京市汤山镇陈宗武面馆老板发生纠纷,之后怀恨在心,趁面馆人员不注意,在面馆中放入剧毒老鼠药,结果导致在面馆中用餐的数十人中毒死亡。经南京市中级人民法院的一审判决,陈品被判死刑。通过这个例子,学生们能够对违法行为产生更加清楚的认识,从而能够更好地约束自己的行为,严格遵守法律法规,不做违反法律的事情。

二、借助案例解惑,培养道德素养

在道德与法治的学习过程中,很多学生都会因为没有接触过相关内容而对所学知识产生疑惑。这时教师要能够巧妙运用案例解决学生心中的疑惑,使学生能够更好地理解道德与法治知识,并且将所学的知识内化为自身的道德和法律素养。例如,在《遵守公共规则》这节课的讲解过程中,老师列举了一个高铁霸座的例子:一名男子在高铁上霸占一名女子的座位,并且拒不让座,女子寻找高铁工作人员寻求帮助,结果在高铁工作人员劝说之后依然没有用。老师请学生们对该男子的行为进行评价。有的学生从法律的角度去进行评价,说该男子的行为违反了高铁中的相关法律,有的学生从道德的方面进行评价,说该男子的行为是道德素质低下的表现,有的学生从社会层面进行评价,认为该男子的行为反映了社会道德的缺失。以上种种讨论,充分扩充了学生对所学知识的理解范围,使学生能够在公共安全案例的理解过程中能够更加深入,从而更好地促进自身道德素养的提高。

三、注重案例教学设计,发展道德思维

在运用案例教学法进行教学工作的过程中,教师一定要开展精心的案例教学设计,在案例中融入所要教学的内容,同时还要融入一定的人生哲理,从而帮助学生从案例教学中中学到更多的知识。在展现案例教学的过程中,教师可以用文字、图片以及视频的形式对案例内容进行展现,从而更好地选择相应的教学方法,促进案例教学效果的充分落实。

例如,在《永存谦卑之心》这节课的教学过程中,教师可以为学生精心准备“项羽乌江自刎”的例子,通过视频、图片以及其他形式的展现,使学生能够深入感受到项羽的悲哀。项羽本来是坐拥百万雄兵的一方诸侯,而刘邦只是区区亭长。但是项羽骄傲自大,根本不把刘邦放在眼里,刘邦项羽在争霸的过程中项羽惨败给了刘邦,因此无颜再见江东父老,自刎于乌江。通过视频以及图片的再次演绎,学生真切地感受到了项羽的悲哀。然后,教师向学生提问:为什么项羽会输给实力与他相距很远的刘邦?教师在班级分成不同的小组,针对这个问题进行讨论。经过讨论,学生们对耳熟能详的历史事实有了更加多元化的理解,同时拓宽了自己的思维,使自身对道德与法治知识的理解更加深入。

四、总结评价案例,深化道德体验

在道德与法治教学过程中,对案例进行总结是非常有必要的。通过加强道德与法治工作的整理,学生能够在学习过程中加深对所学知识的理解,同时学生的自信心和学习效果都得到了增强。

例如,在《爱在家人间》这节课的教学过程中,教师为了向学生说明正确的家庭教育方式,向学生举了这样的例子:一名小学生从小受到家长的溺爱,家长对他百依百顺,满足他的一切要求,结果在上初中后变本加厉,不再满足于家长给的零花钱,开始偷窃,终于走上了犯罪道路。在高中毕业后,由于偷盗,该学生被判处有期徒刑八年。这个例子告诉我们,家长的溺爱会使学生走向不归路,因此家长对孩子的爱要适可而止,同时学生也要学会拥有辨别是非的能力。

五、总结

随着德育教育的越来越普遍,初中道德与法治教学工作越来越受到教育工作者的重视。一直以来大家都在探索更好的教学方法。而采取案例教学法能够很好地促进道德与法治教学工作的顺利进行,使道德与法治工作在提升学生素养方面发挥重要作用。

参考文献

- [1]程晓佩.浅谈案例教学法在初中道德与法治教学中的应用[J].考试周刊,2017(A2).
- [2]李英淑.案例教学法在初中道德与法治教学中的应用浅析[J].数码设计(上),2019,000(008):218-219.
- [3]梁远军.案例教学法在初中道德与法治教学中的运用策略[J].教育界:综合教育研究(上),2019,000(005):50-51.

初中语文教学中传统文化的渗透浅探

严凤英

(广东省阳春市八甲中学 广东 阳春 529600)

[摘要]在传统文化逐步淡出青少年视野的背景下,传统文化和教育教学的融合便十分重要,不仅有利于德育教学的优化,也促进了不同传统文化的弘扬传播,因此需要各阶段教师重视。在传统文化和教学渗透的工作中,语文教学因科目特性影响,和传统文化的联系较为紧密,因此探究语文教学和传统文化的渗透融合便十分重要。以下分析传统文化在初中语文教学中的渗透意义,探究传统文化在初中语文教学内的渗透方法。

[关键词]渗透;传统文化;语文教学;初中

引言

在千百年来的历史发展中,我国诞生了丰富多彩的传统文,优秀的传统文化不仅潜在表现了华夏民族的生活,也蕴含了国民思想思维的标杆,例如传统文化中蕴含的德育思想,也是现代人类在社会生活中应遵循的重要规则,因此在教育事业的渗透传统文化,其作用及意义不言而喻,不仅是我们为文化传承作出的努力,也是为国民综合素质提升进行的工作。

一、传统文化在初中语文教学内的渗透意义

(一)发展学生品德素养

笔者认为,我国的传统文化主要可分为两类,一类为精神文明式传统文化,一类为实物类传统文化,前者如孝道、大爱或尊老爱幼等思想文化,后者如传统书法、民族传统服饰或饮食习俗等,前者具备抽象性,后者具备具象性^[1]。而对精神文明式传统文化而言,它在初中语文教学内的渗透,主要发挥着发展学生品德素养的重要作用。当教师结合教学主题,以问题引导学生联系传统文化思考文本中心思想时,该过程也属于潜在引导学生学习传统文化的过程,使其在文化学习及知识学习中,了解不

同的德育内容,实现个人行为思想的规范,让教育达成教书育人的根本目标。

(二)促进优秀文化传承

文化是一个民族及国家的灵魂,在初中语文教学中渗透传统文化,能推动优秀文化的不断传承,为传统文化的创新弘扬提供条件^[2]。调查可知,无论精神式文化还是实物式文化,它们均和当代新青年的距离逐步远去。例如在城市化、外来文化等的影响下,我国的汉服文化成了小众文化,生活中穿汉服的人数越来越少。以往教学对德育的不够重视,导致更多学生不了解应该如何尊重自己、尊重他人,如何守“礼”,如何作画作书法等等。种种状况,导致优秀传统文化的弘扬受到了阻碍,现在教学内渗透传统文化,便为最需要了解传统文化的青少年,打开了感知传统文化的大门。

二、传统文化在初中语文教学内的渗透方法

(一)以多媒体方式具象展示传统文化

传统文化的渗透并非简单的文字讲述,该类方式不仅无法充分展现传统文化,也易导致学生兴趣受到影响,降低传统文化的渗透效果^[3]。因此在传统文化的渗透

中,教师可选好传统文化的多媒体展示素材,将其应用于兴趣导入、背景讲解等不同环节中,主要参考教学的真实需要,为学生呈现具象、生动的传统文化元素,并促进教学质量的提升。

例如《论语》是中学阶段学生几乎必学的内容,它也是我国传统文化的精华之一。但在现代语言环境下,该类“之乎者也”式文章基本无法激发学生兴趣,也使其愈觉语文枯燥。在信息化时代下,多媒体教学的升级,让图、音、视频均可出现在课堂中,且因风格的不同,所展示出的素材效果也存在较大不同。为此笔者在课上展示了动画版微课视频,在视频中,孔夫子及其弟子身着汉服,在战国情境中以朋友见面的欣喜愉快,为学生表现了“有朋自远方来,不亦乐乎?”等内容。在该视频的帮助下,学生即使初次学习本句,也能感受到其中蕴含的思想,同时激发学生传统文化学习的兴趣。

(二) 挖掘教材文本内的传统文化元素

对教材内传统文化元素的深挖,是有效融合传统文化教学及语文教学的方式,以下主要讲解两类方式。首先,是对教材内德育元素的挖掘,其次,是对传统节日文化、民族文化的挖掘。

例如初中语文教材“博古通今”,其中蕴含了仁、义、礼、智、信等古人流传至今的传统文化思想,而笔者在引导学生了解《论语》等涵盖上述思想的文章时,便会融合教学及对应的文化思想探究活动,以开放式问题鼓励学生踊跃发言,提出个人对传统文化思想的见解,或践行传统文化思想的行动等等,以此深化学生的文本理解,实现传统文化弘扬的目标。而在如《核舟记》《社戏》等文章教学中,笔者便会利用图片展示、视频播放等方式,为学生展示核舟雕刻、传统社戏等等,帮助学生尽快了解文本背景,同时使其感受不同传统文化的魅力。这一深挖教材文化元素的方式,不仅不会对正常授课环节带来影响,同时更能加深学生对文本学习的兴趣,促进课堂教学质量的增长。

(三) 组织传统文化主题语文实践活动

在以往的语文教学中,实践活动并未受到广大师生重视,单一刻板的纯书面性作业,让学生的语文学习兴趣受到了抑制,同时也无法实现发展学生语文素养的目标。为改善这一状况,并实现传统文化的有效渗透,教师可设计传统文化主题的语文实践活动,让学生在对传统文化的探究了解中,发展完善个人的核心素养。

例如在春节临近时,为帮助学生掌握更多和春节有关的古诗词,笔者为学生布置了“搜集3首春节古诗词并整体分析诗文”的实践任务。在本次活动中,学生需要通过文本查阅、线上搜索等方式,了解诗文内容、古诗译文,以及诗文中心思想,甚至作者的生平背景等等。他们搜索并了解古诗词的过程,也是对我国传统诗词文化探究的过程。诗词用词之简、之雅、之精,均能直观呈现在学生面前,使其感受到诗词文化的魅力,实现学生传统文化学习热情的激发,为诗词文化的传承打下基础。

结束语

综上所述,在初中教育中渗透传统文化,为中学生和传统文化搭建了接触桥梁,缓解了以往中学生和传统文化“背道而行”的局面,在互联网文化、外来文化交织的文化环境中,为传统文化的保留及弘扬,争得了有效渠道。要实现传统文化在初中语文教学内的有效渗透,教师应重视对教学方法的改良,结合教学需要、传统文化的展现需要,为学生展示丰富多样的传统文化,让传统文化成为学生发展进步的助力。

参考文献

- [1]沈明华.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].中学语文:大语文论坛(下旬),2017,000(008):126-127.
- [2]田存库.浅谈初中语文教学中渗透传统文化教育[J].学周刊,2017(32):44-45.
- [3]唐浩力.浅谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].语文课内外,2019,000(010):71.

谈小学数学感知经验的有效应用

孙少娟

(广东省湛江经济技术开发区第四中学 广东 湛江 524000)

[摘要]小学数学进入高年级阶段后,对于学生的理解能力和空间想象能力等素质提出了更高的要求,需要从感知经验入手,让学生从感官上更直观地获取知识,增强学生的观察能力、实践能力,并在教学过程中,注重培养学生对知识的筛选能力和运用能力。充分应用学生的感知经验能让学生更加全面的汲取知识,并能敏锐地发现隐藏的问题,提高课堂效率,在感知的过程中体会数学的魅力,激发学生学习数学的兴趣,在体会和运用知识的过程中更高效地掌握知识。

[关键词]小学数学;感知经验;教学创新

引言

感知能力包括很多方面,例如视觉经验、听觉经验、触觉经验、味觉经验等等。感知又包含着两个方面,一是感官知觉,另一个是直觉。在教学过程中,感知经验的应用是培养学生接收、处理、储存以及运用知识的能力,让学生具备相应的数学学科学习能力和素质。引导学生增强感知能力也是教师的重要任务之一,这需要特定的途径和方法。如果条件允许,要充分利用好可以利用的教具,如多媒体等高效率的教学设备,来进行直观教学。此外,还需要通过观察能力的增强来提升学生的钻研能力,延长学生高度集中注意力的时间,在实践和钻研中获得成就感,增强学生学习数学的兴趣,增加学生刻苦钻研的动力。

一、利用多媒体等教学工具,进行直观教学

所谓直观教学,就是在教学过程中,让学生通过感官的知觉来获取知识的教学方式,包括实物直观、模象直观、语言直观三种类型。从字面就可以理解,实物直观就是对各种实物或者标本进行观察;模象直观就是对模拟形象,如图表、幻灯片等形象进行观察;语言直观就是教师通过语言的描述,学生在头脑中形成相应的表象,来获得知识。多媒体就能很好地通过投射幻灯片、相关图片、放大各种模型来让学生有更直观地感受,从视觉上刺激学生,从而让学生获取到知识。例如,在《分饼》这一课时中,这种“多少人平均分多少饼”的问题对学生来说是比较抽象的,靠想象很难做到。在这一课时中,我通过多媒体,在幻灯片中设置相应的动画特效,一边放动态视频一边让学生观察,真正理解到真分数和假分数的定义和二者之间的区别与联系。在制作幻灯片的过程中要注意,需要学生注意和掌握的部分最好用特殊颜色或者比较明显的颜色标明,因为在大背景中,对象越突出,越容易被注意和感知。这样在明显的对比中,学生就能快速地捕捉到知识的重点。同时,幻灯片还要做到有趣、生动,才能够让学生有充分的兴趣来研究,学生对于感知对象的态度越积极,对其的感知就越深刻,如果有视频或音频的帮助,学生感知的效果也能大幅提高,从而能提高课堂的效率。

二、加强练习,增强学生观察能力

观察能力在各个学科的学习中都不可或缺,通过观察能力的增强可以有很多不同的收获,我们教师在日常生活和教学过程中就要注重对学生观察能力的培养。但这里提到的观察并不是毫无目的、没有区别的观察。在观察过程中,教师要提前说明观察的具体目的,明确观察的任务,并督促学生在观察之前充分准备知识,做好详细的计划,有计划、系统地培养学生的观察能力。首先,良好的习惯必须养成,要让学生在平常就养成细致观察的好习惯。其次,引导学生有重点、有目的地观察,能够及时捕捉到关键信息。再次,要鼓励学生独立观察,即使没有别人的帮助,也能够自己有所收获。最后,要督促学生做好观察记录,及时对观察结果进行总结,把观察感悟及时记录下来。例如,在学习长方体和正方体时,我让学生独

立观察:生活中哪些物体属于正方体?哪些属于长方体?它们的长宽高有什么不同?看上去高矮不一的长方体容积一定是不一样的吗?受什么因素的影响?从生活入手,可以先观察生活中常见的实物,让学生对于长方体和正方体有一个最基本的认知,再逐步深入。在培养这一能力的初级阶段,可以先对学生明确提出观察的目的,让学生有明确的目标,带着问题和目的去有效率地观察,这样在观察的过程中,学生就能明白自己想要探索的是什么,在观察时注意力能够更加集中,观察的效果会更好。最后,要及时记录下观察的结果和感悟以及存在的其他问题,并及时总结,找出其中存在的问题,完善观察的报告,从中能够有所收获和提升,这样才是最完整的、最理想的观察过程。

三、在对知识的运用中增强学科感知能力

每门学科都有特定的专业术语,这是学习一门学科最需要注意的地方。在这一方面,我们教师还要注重对学生学科敏感度的培养。数学也是如此,有特定的公式,有明确地定义,有范围清晰的内涵和外延,这些都是数学这门学科的特色。学生对于知识的接收只是学习的第一阶段,在下一阶段即观察并对知识进行处理之后,更重要的是对知识的运用,只有对知识能够做到游刃有余地运用,才能证明对这一部分的知识有了全面的掌握,才能熟能生巧。对知识如果只局限于接受,那么随着时间的推移,孩子们对于知识的印象会慢慢变淡,就不能用所学知识解决生活中遇到的问题,也就达不到理想的学习效果,因此,在教学过程中,教师要注重学生对于知识的掌握和运用,通过进行有目的的相关训练来增强学生的学科感知能力。例如,在学习圆柱和圆锥的表面积以及体积时,让学生在熟记相关公式后,在课堂上及时运用以提高熟练度。课后的习题只是练习的一部分,要充分利用好周围的实物来锻炼学生的运用能力。可以分发给学学生几只粉笔,让学生亲自动手量粉笔的尺寸并做好记录,然后再求粉笔的表面积,圆锥可以借用相似的实物,如帽子、小喇叭等,让学生在多次练习中熟练掌握公式,并有意识地把公式运用到类似的实物上,增强学生对学科的敏感度,在多次练习中掌握知识,并能在生活中运用知识,增强学科感知能力。

总结

数学的学习离不开感知能力的培养,也离不开感知经验的应用。在学习过程中,教师要充分利用教学工具,进行直观教学,鼓励学生动手实践,在感官上刺激学生,提升学生学习数学的兴趣,还要注重对学生观察能力的培养,督促学生养成仔细观察的好习惯,并做好记录和反思。另外,要增强学生对学科的敏感度,积极用所学知识解决问题,提高运用知识的频率,在熟练使用中彻底掌握知识。

参考文献

- [1]叶婷.针对小学生认知特点提升数学感知能力[J].小学时代(教师),2008.
- [2]张玉.小学生数学感知能力的性别差异研究[J].数学学习与研究,2010.