

浅谈中学汉语言的优秀教学经验

杨贵川

(西藏自治区拉萨市曲水县中学 西藏自治区 拉萨 850600)

[摘要]汉语言是中华民族传统的语言,它承载中华民族数千年的历史,是中华儿女用来交流和沟通的工具。其在培养中国未来创新人才方面有着极为重要的作用。汉语言教师应该具有前瞻性,要重视对学生进行高素质综合性人才的培养。在贯彻教学计划的同时,需要构建相对完整的教学体系,培养学生良好的文学素养和语言使用能力。这就要求我们应当重视汉语言的教学特别是中学阶段的教学。传统的教学方式已不能满足要求,现代中学汉语言教育应注意以下几个方面。

[关键词]中学汉语言;教学;经验

一、汉语言文学教学现状

(一)教学模式比较落后

在汉语言文学教学中,很多教师依然采用传统教学模式,学生被动地接受教师所传授的知识,毫无学习感受而言,从而影响到学生学习效果。此外,由于汉语言文学知识理论性较强,课堂氛围沉闷,久而久之,这种枯燥无味的教学模式会使学生对学习产生依赖性与被动性。而教学模式的落后,使学生对学习兴趣不高,并使学生出现抵触厌学心理。

(二)观念过于陈旧

大多数教师与学生对于汉语言文学学习不够重视,都以为平时能说话会写字,掌握一定的汉语言文学知识就能生活,不想浪费更多的精力与时间在汉语言文学学习上,很多学生一致认为如今企业主要考察学生的专业技能,进而学校也把精力与时间用在专业课程上,从而使汉语言文学变成一门冷门课程,教师与学生逐渐对此教育轻视,影响到学生汉语言文学的学习质量。

二、汉语言文学教学的策略

(一)着重抓好“教育理念”培训,统一汉语言文学教学指导思想

教育理念是教师在深入理解教育工作本质基础上形成的关于教育的基本观点和信念。汉语言文学教育的理念有四点,全面提高学生的语文素养;正确把握语文教学的特点;积极倡导自主、合作、探究的学习方式;努力建设开放而有活力的语文课程。作为指导性纲领系统深入学习,教师在把握大的发展方向的同时应该按照理念指导进行汉语言文学教学,而不是在粗浅的学习了解之后,完全按照长期的教学经验,想当然的去制定教学方法,应试教育的顽疾难弃,素质教育的问题就越多,特别是作为基础性课程的汉语言文学教学,更应当按照课改理念,在统一的指导思想之下,从实际出发制定行之有效的符合汉语言文学发展方向的策略。当前很多教师发明了自己独特的教学方法,并且取得了一定的成效,这种顺应课改潮流,创新发展汉语言文学教学的思路是好的,但是其可行性却有待于斟酌。关键问题是教师不应该为了顺应课改而随大流的去创新,凭借着应试教育的经验,制定素质教育的教学理念,是对教育理念的曲解,更不能取得富有成效的教学效果。

(二)把握汉语言文学教学的本质,做到“有的放矢”

对于汉语言文学教学的本质各种说法流派盛行,而汉语言文学教学的本质是什么呢?包含文字、文学、文章、文化等多元素的汉语言文学教学,是以言语为根本的教学活动,在其三大特性当中,以工具性为主要特征,以符号性和人文性为辅助特征。特别是在课改趋势下,汉语言文学教学中的工具性日益重要,培养学生以语言为工具,实际运用到生活、工作当中成为关键,而不是以往应试教育中以考试、升学,以分数高低来定论,因此,结合汉语言文学教学的特征,做到有的放矢的去制定教学法是教师首要的职责。应试教育下教学的本质就是考试过关,其最明显的

体现就是学生能考个高分,教师教学的本质就是教出的学生考得成绩好,分数是本质,对于学校来说升学率则是教学的本质,而教改下的汉语言文学教学本质则变成学生文学素养、思维能力等等的塑造培养上,由以往有形的看得见的表现形式,转变成具有深刻内涵的无形的内在的形式,针对这种本质上的根本变化来制定教学法,就是有的放矢。例如目标教学法,学生变成学习的主人,在教师的引导下,有目标、有方向的自身主体能动作用,学生在享受学习过程的同时,更取得明显的学习效果,教师围绕教学目标导向性开展教学,学生围绕教学目标开展多样性探究式讨论学习,目标明确,成效显著。

(三)确立理论指导实践的思想,将教学法的研究落实到实际教学当中

很多教师理论研究很在行,各种教学策略了然于心,大道理一套套,发表的文章著作也很多,但是当用之于实际教学活动时效果并不是很理想,其中的关键就在于理论的研究脱离现实的教学活动,只是一味的解读教改理念,浮夸的想象杜撰理论方案,不注重知识的实用性当然不能取得显著的教学成果。“实践是认识的阶梯,科学沿着时间前进。”同样汉语言文学教学也不是空口白话,教学方法也只有通过教学实践才能获得,只有不断的在教学中实践运用,才能得出最合适的教学方法,汉语言文学教学有着深厚的传统根底,有着丰富的经验可以汲取,前人教学的理念我们可以汲取,但是要想取得新时代汉语言文学教改的不断进步,只有在教学实践活动中,通过学生不断的反馈,教师不断的总结才能卓有成效的取得教学的成功。

结束语

“总之,言文学是当前教育体系改革和发展过程中不可忽视的一部分,是我国传统文化继承的前提基础。汉语言文学本身的应用性不是很强,但是在当前社会不断发展的过程中,传统的教学方式逐渐的改变,汉语言文学也随之改变,在教学的过程中逐步地加强其教学的应用性和实用性。本文就技工院校汉语言文学教学过程中的各种问题进行分析,提出加强教学质量的方法与技巧。

参考文献

- [1]郭洪霞.浅谈中小学汉语言文学教学[J].新教育时代电子杂志:学生版,2016,000(017):61.
- [2]张有英.浅谈中小学汉语言文学教学[J].文学教育:中,2010,000(007):115-115.
- [3]德吉措.浅谈中学汉语言教学中应重视的问题[J].大观周刊,2012,000(028):232-232.
- [4]孙金灵.中小学汉语言文学教学方法浅谈[J].北方文学,2018,000(006):177.

刍议高中语文教学中人文精神的渗透策略

杨蕾

(长春市九台区营城第一高级中学 吉林 长春 130500)

[摘要]正处于高中时期的学生,他们的心智、内心的情感正在逐渐的发育成熟。此时的他们正需要通过人文教育来完善自身的情感和价值观,形成一个健全的人格及优秀的品德。因此,高中的语文教育就在这方面展现出了它不可替代的作用。高中的语文老师在教学过程中,可以逐渐的把人文精神引入到语文教学过程中,这样不仅是一种对时代发展的有效保障,而且还是高中语文老师教学活动中一项不可忽略的重点工作。

[关键词]高中;语文教学;人文精神;渗透策略

引言

迄今为止,绝大多数的高中语文老师还是没有改变自身的教学观念,还在应用着传统的教学模式在对中学生进行教学,没有在高中语文的教学课堂中确切落实人文精神的重要地位,因此对高中生来说有着很大的影响。身为一名在素质教育新时代表下工作的语言文学传承者,觉得不能把高中语文的教学重心放在应试教学上,要全方位的展现出高中语文教育的育人性,要深刻的挖掘和渗透人文精神的涵养,从而能够使学生很好达到全方面发展。

一、人文精神在高中语文教学中渗透现状分析

在对高中语文教学中渗透人文精神的现状进行分析,可以从两个方面来进行阐述:第一个方面呢就是传统的高中语文教学过程中缺少学生对人文精神的培养;第二个方面就是高中语文老师的教学内容缺少人文思想。

(一)在高中语文教学中缺乏对人文精神教育的重视

迄今为止,我国虽然改变了传统的教学模式,但是还有很多的的高中语文教学老师没有真正的做到对学生人文精神的培养,教学模式和人才的选拔模式还是处于一

个落后的时期。绝大多数的高中语文老师的教学目的,还单单的只是为了提升学生的学习成绩。因此,多数老师只重视语文知识讲解这一方面的教学,反而忽略了学生人文思想方面的教学。

(二)高中语文教学内容缺乏任务精神渗透

在当下的高中语文教学课堂上,语文老师为了能够更好的教导学生,都渐渐的意识传统教学模式中存在的问题。但是当前的教学方式还是过于古板,高中语文老师的教学知识点还是一些无聊至极的语法语句、修辞手法等等,并没有注入人文思想的教学内容,导致绝大多数的学生不能对人文精神进行很好的学习。

二、高中语文教学有效渗透人文精神的策略

(一)拓展古诗文学习,培养人生态度

古代的诗词不但是我国文明的见证,更是我国的文化瑰宝,所以,古文诗词也是我国语文教学中的重中之重。古文诗词蕴含的情感十分丰富,尤其是语言简明扼要的诗词内容更是引人深思,流传各个朝代经久不衰。高中语文老师在教学过程中可以拓展古文诗词为学习内容,能够让学生深刻的感受古代文明、感受名人风