

# 幼儿绘画兴趣点滴谈

蒋玉芝

(山东省青岛平度市南村镇中心幼儿园 山东 青岛 266736)

**摘要** 绘画可扩大幼儿的视野,丰富幼儿的认知。为此,为激发幼儿的绘画兴趣,促使幼儿在绘画活动中的积极性、主动性、创造性得以快速发展,我们围绕“培养幼儿绘画兴趣”方面,通过多种方式进行不断探索、研究,有效地促进了幼儿的全面发展。

**关键词** 幼儿绘画;兴趣

## 一、通过观察,培养幼儿对绘画的兴趣

观察是一切思维和创造的基础。人类要认识表现事物,首先要进行有目的,细致入微的观察,通过视觉、知觉去感知事物的特征及相互关系,从而培养了幼儿的观察能力,幼儿观察得越多;在头脑中积累的表象也就越多,对事物的认识就越丰富。使幼儿做到随心所欲地绘画,就得丰富他们的绘画内容,因此,我们在绘画课上带幼儿到野外扩大幼儿视野,增加幼儿对大自然的热爱,或到公园里去看那千姿百态的树木、花朵,这样幼儿作画的内容就生动、逼真、丰富多了。例如:为中班幼儿画春天的农舍,我们带幼儿到村庄、农舍进行了参观,知道了春天的农舍变化和主要特征,让幼儿进行了绘画、记录以后,带回幼儿园整理好。同时教幼儿一些简单的搭配用色的方法,幼儿凭借对春天农舍的记忆和想象完成了画面,从而激发了幼儿的绘画兴趣。

## 二、通过创设优美环境,激发幼儿的绘画兴趣

创设良好的生活、学习环境,可以有效地激发幼儿绘画兴趣。因此,我们教师应尽可能为幼儿提供良好的活动场所及各种工具和材料,为幼儿创设一种艺术氛围,如墙壁挂上美丽的画和剪纸,给幼儿以美的体验。同时为幼儿设置可自由选择的活动区域。如:绘画区、色彩区,让幼儿按自己的兴趣绘画,如:为激发幼儿绘画兴趣,我们为幼儿准备了不同的颜色、大小、质地的纸张,以及蜡笔、炭笔、油画棒、水彩笔、毛笔等,让幼儿根据自己的兴趣和需要进行选择,这不仅能满足幼儿的兴趣和表现需要,而且有利于幼儿在探索中独立获得学习的经验。在一次手形绘画活动中,我们让幼儿按照自己的小手描出外形后自由创作。有的幼儿把小手的五个小指想象成了五个小娃娃;有的幼儿把手当成树冠,在手指边画上五颜六色的树叶,再添上树干,就成了一棵神奇的大树;还有的幼儿把以前做的手影游戏融入绘画中去,创造性地画出了老鹰、小猫头、鸽子等等。真是千变万化,各不相同,丰富多彩。

## 三、通过欣赏美术佳作,培养幼儿对绘画的兴趣

在日常教学活动中,教师应选择幼儿比较熟悉的美术佳作,但是美术欣赏是一种精神和心智的活动。让幼儿欣赏水平的高低,直接影响着他们作品质量的高低,多欣赏一些美术佳作可以丰富他们的情感和丰富他们的想象力。因此,我们教师应多让他们欣赏美术佳作,多找一些各种风格、各种表现形式,想象丰富内容广泛的作品,把他们带进一种特定关的艺术氛围中去让其通过对美的欣赏,引发其与相关的、无事物进行联想,提高幼儿的欣赏力。

## 四、通过绘画与语言情境相结合,激发幼儿的绘画兴趣

教师可以用生动、富有感染力的语言故事、念儿歌、描述事物,把幼儿带进了“语言情境”中去,产生了绘画语言,如在画彩虹桥时,我仿编了一首儿歌:“雨停了,太阳出,走到门外瞧一瞧,呀!弯弯的大桥天上挂。红、橙、黄、绿、青、

蓝、紫,颜色多得数不清。太阳见了咪咪笑。云宝宝乐得直拍手。噢,看清了,看清了,原来是座彩虹桥。真想找架长梯子,我到桥上去玩耍。”通过富有感染力的语言,为幼儿描绘出了一幅雨后彩虹的美丽画面。使幼儿通过绘画的形式进行表达出来。这样也激发了幼儿对绘画的兴趣。

## 五、通过绘画与幼儿创作相结合,激发幼儿的绘画兴趣

教师画一张画,让幼儿照着画,这是临摹;教师画一笔,幼儿学一笔,这不是创造是模仿。只有让幼儿自己动手绘画,才是真正的幼儿作品。但幼儿的美术创作离不开教师的指导,如通常幼儿都是用红短线表示太阳的光芒,教师可以在绘画前提问幼儿:“太阳还可以是什么颜色的?其他的颜色可不可以画太阳呢?”有一个小朋友画完太阳后又在下面画了一条小手绢,我立刻把他的画给大家看:小手绢多么喜欢太阳呀,它一会儿就晒干了。还有谁更喜欢太阳呢?孩子们兴致勃勃,画得更起劲了。还有大海是什么颜色的?可不可以用其他颜色来绘画?树叶的叶子都是绿色的吗?等等,也可以根据颜色的对比,培养了幼儿对色彩的感提高。受力也调动了全体幼儿的积极性以及幼儿对绘画能力有所提高。

## 六、通过想象,激发幼儿对绘画的兴趣

爱因斯坦曾经说过这样一句话:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力则概括了世界上的一切。”因此,教师应让幼儿有充分发挥想象的空间,有充分探究的余地,这样才能促进幼儿进行绘画的兴趣。如在画好圆形后,我引导幼儿想象:“在圆形上添画几笔,就可以变成了什么?”幼儿经过想象,有的添画成了太阳;还有的添画成了钟表、球、西瓜、电扇、车轮、娃娃脸等,可以挂在活动室里,教师在活动中充分调动了幼儿的积极性,幼儿才画出了想象丰富、生动活泼的富有创造性的作品。

## 七、通过家园合作,培养幼儿的绘画兴趣

幼儿园与家庭形成合力,会更加有利于幼儿绘画兴趣的培养,因此,我们利用家访、家园联系、开放日、幼儿成果展等形式,积极地争取家长们的支持,为幼儿绘画能力培养打下基础。并充分利用当地的自然资源,开阔幼儿的眼界,激发了幼儿的绘画兴趣。如:利用休息日,我们请求家长们带领孩子到奶牛养殖场观看奶牛喂养和奶牛加工后,有的孩子画出各种形态的奶牛;有的画出牛奶加工厂;有的画出牛奶加工一条龙服务;还有的画出未来的奶牛养殖场等生动画面。同时,有的家长们还在家中为孩子提供“绘画区”“作品墙”;有的为孩子提供各种绘画材料,从而激发了幼儿的绘画兴趣,使孩子的观察力、想象力、思维力,动手能以全面发展。

总之,幼儿有了绘画的兴趣,绘画的积极性也就随之而来,幼儿的绘画需要我们教师由易到难、由浅到深地培养,它不是一日即能成为画家,而是让幼儿反复练习,通过各种形式的多种方法,培养了幼儿对绘画的兴趣的同时,也为幼儿审美素质方面的发展打下了良好的基础。

# 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

梁晖

(湖南省株洲市天元区白鹤菱溪小学 湖南 株洲 412000)

**摘要** 近些年随着我国教育工作改革的不断深入发展,在保证课堂教学效率与教学质量的基础上,更加注重创新性与趣味性,保证学生良好的学习体验,不断突出学生课堂主体地位。小学音乐作为学生艺术细胞培养的重要科目,要关注学生音乐素养与多种综合能力的培养,针对小学生年龄特点,教师可以选用音乐游戏教学法,将游戏与音乐教学内容有机融合到一起,通过游戏营造良好课堂分析,向学生传递音乐知识,不断激发学生音乐学习兴趣,大大提升课堂教学活力。本篇文章基于小学音乐教学,对音乐游戏的应用展开深入地探讨分析,并对此提出相信具体的教学策略。

**关键词** 小学音乐;音乐游戏;应用分析

## 引言

小学音乐教学是最富有感染力的,课堂教学活动绝不应该停留在传统灌输式教学上,教师应当借助创新的教学活动,带领学生感受音乐欣赏音乐,在此过程中不断提升学生艺术情感与音乐审美能力。音乐游戏与音乐知识紧密联系在一起,为小学音乐课堂教学创造了无限的可能性。

## 一、音乐游戏在小学音乐教学中应用的积极作用

小学音乐作为审美教育的主体,让学生充分展示自己的音乐天赋和音乐才华,并让在学习更多的音乐基础知识的同时,也欣赏音乐的真、善、美。近些年随着音乐游戏教学的广泛应用,小学音乐课堂教学模式进行全面的创新。音乐游戏教学方法能有效激发学生的学习兴趣 and 积极性,充分发挥学生的学习主动性,给学生更多的热爱音乐的主体。学生会结合游戏,让学生在玩中学习,玩在学校,小学音乐教育也不例外。

## 二、音乐游戏在课堂教学中的具体应用策略

### (一) 采用音乐游戏导入课堂教学

小学阶段学生接触的音乐知识较少,多数情况下学生处于自我感知的状态,对

音乐知识没有一个系统的学习,在音乐学习中教师要注重音乐知识的传递。在课堂教学中为了进一步活跃课堂分析,调动学生学习兴趣,教师可以选用音乐游戏导入的方式,充分调动小学生音乐学习兴趣。

例如,带领学生学唱“龟兔赛跑”这首歌曲时,通过学习学生能够分辨每个乐器所代表的音乐情绪或音乐影响,懂得虚心使人进步这一道理。为了进一步调动课堂氛围,激发学生学习兴趣,课堂初期环节,教师可以带领学生开展“猜猜我是谁”的游戏活动,首先教师问一问同学们喜不喜欢小动物,同学们异口同声回答道:喜欢,随后音乐游戏正式开始,同学们可以说说自己喜欢的动物,并且能够用肢体语言展现动物的形态,看一看哪位同学表演得最像。学生看到其他同学模仿的十分形象,自己也迫不及待地想要模仿一番,模仿过后教师可以带领同学们听一听音乐中的小动物,我们怎样运用音乐表现小动物,在音乐中小动物的情绪都有哪些呢?在欢快的音乐中小动物情绪亢奋,就像是随着音乐跳舞一般,在平缓的音乐中小动物们也情绪平缓,借助小动物同学们能够更高的感受音乐节奏。借助“猜猜我是谁”的小游戏有效活跃了课堂氛围,教师再带领学生学习欣赏“龟兔赛跑”这一音乐时,学生能够更好地融入其中。

## （二）打造开放型游戏音乐课堂

小学阶段学生年龄较少，集中注意力时间较短，缺乏一定自控能力，因此在传统音乐课堂学习中，学生十分容易出现厌学、烦躁等不良学习情绪。对此教师要积极借助音乐游戏的力量，打造开放型音乐课堂，通过游戏让学生成为课堂的主人。

例如，在音乐课堂中教师经常会带领感受音乐节奏，传统课堂教学中教师多是为学生播放音乐，学生坐在座位上聆听感受，学生极易出现厌烦、跑神等不良现象。基于音乐游戏教学模式的基础上，教师可以带领学生开展音乐节奏主题课程，让学生在玩中学。课堂教学中教师可以带领学生改变桌椅的位置，在教师中间空出一大片空位置，同学们不需要僵硬地坐在座位上，教师也不只是在讲台中，师生共同聚集在一起，共同聆听感受音乐节奏。教师可以在教室中央弹奏电子琴或钢琴，学生围在教师身旁，根据教师弹奏的音乐节奏，学生可以根据节奏做一些肢体动作。又或者1、2、3、4、5这五个音阶，听到哪个音阶学生就拍几下手，拍错手的学生被淘汰，看一看哪些同学能够坚持到最后，第二个环节可以增加游戏难度，学生不但要拍手，还有唱出相应的音符。通过这一小游戏，不但能够带领学生快速认识音符，同时还能有效缓解学生对于音乐的畏难情绪，增强学生音乐素养。

## （三）开展音乐游戏竞赛活动

音乐游戏形式多样，在小学音乐课堂教学中教师要根据音乐曲目与学生年龄特点，选取与之相适应的音乐游戏形式。音乐游戏竞赛能够激发学生活力，开展团体竞赛，更能激发学生内心荣誉感，从而大大提升音乐课堂教学效率与教学质量。

例如，带领学生学习演唱“小小足球赛”这一歌曲时，课堂初始阶段教师可以向同学们询问足球相关内容，小学阶段学习活泼好动，十分喜欢足球类的竞技运

动项目，为了进一步活跃课堂氛围，教师可以带领同学们观看足球运动相关图片。教师还可以带领学生观看足球运动视频，在视频中当将歌曲“小小足球赛”作为背景音乐，当视频观看完成后，可以让同学们说一说在音乐中都听到了哪些歌词，学生第一遍听出的歌词量有限，此时教师再为学生播放一遍，同学们就会集中注意力，仔细认真听，同学们听到了注重、射门，球没进，摔了个大跟头等歌词，当听到球没进摔了个大跟头时，同学们的情绪也跟着音乐走。基于学生学习热情上，教师同样可以带领学生玩一个竞赛游戏，学生分成两个小组，进行歌唱比赛，看一看哪组同学唱的更好。如此一来，同学们使出浑身解数，纷纷加入歌唱竞赛小游戏当中。

## 结束语

总而言之，小学音乐课本质是在挖掘学生艺术天分，小学音乐课堂需要音乐游戏带来活泼生动的教学方式，更需要教师创新思维路径，设立更具有教学理念的游乐游戏，不断充实自身知识水平，探索音乐游戏课堂之上的教学方法。

## 参考文献

- [1]马琳.论小学音乐课堂上的游戏教学[J].北方音乐,2020(12):136-137.
- [2]孙毅.小学音乐教育中音乐游戏的积极作用与实践探索[J].中国校外教育,2017(24):157+159.
- [3]徐燕妮.让音乐成为游戏的伙伴——浅谈小学音乐游戏的有效开展[J].艺术科技,2015,28(12):283+290.
- [4]周瑜.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2015(05):55.

# 遵循课程本质，让小学体育教学目标更明确

李 设

（长沙市雨花区佳兆小学 湖南 长沙 410000）

**【摘 要】**近年来，伴随着新课改和基础课程的改革下，新一轮的小学体育教育方式也需要革新。自始至终，教学针对的就是学生，所以教师需要从学生的角度出发，根据不同学生的个性需求，有针对性地做出体育教学调整。因此本文以小学体育教学的内涵与特点为出发点，明确教学的具体要求和主体人物以及认识到游戏教学的重要性，使教学目标更加明确，遵循课堂本质，让学生可以更好地掌握体育技巧，并且增强体魄。

**【关键词】**策略方针；小学体育；教学目标

生命在于运动，运动也要从小抓起，尤其是小学体育，更要以学生为主，教师教授的内容应以体育与健康知识和锻炼身体两大项内容为主，教师要领悟到、把握好体育课程的本质，精心设计和制定体育教学目标，使学生们认识到体育课的重要性，更重要的是认识到强身健体的重要性。所以本文对如何让小学体育教学目标更加明确进行了研究。

## 一、小学体育教学目标的内涵与特点

### 1. 教学目标的内涵

小学体育教学目标与学生其他学科教育目标大体相同，但由于教师现在针对的小学生这一特殊群体，与初高中学生还有较大的区别，教师在设置教学目标上应该有自己的特色和创新的办法，遵循课程的本质，其内涵就是在现阶段要引导小学生积极主动地参与各种体育活动、小型体育赛事，形成良好的习惯，做到没有排斥的心理；户外运动与室内理论讲解相融合，通过做游戏等简单的方式让学生们喜欢上体育课，为学生们的身体素质铺路。

### 2. 教学目标的特点

小学体育教学目标的特点主要表现在以下几个方面：一、基础。由于小学生的身体和心理都还处于一个成长期的阶段，所以体育教学目标的设置都较为基础，教师只要加以引导，学生达到锻炼身体的效果，提高学生对于体育课的兴趣即可。二、灵活。根据小学生各自的实际情况出发，不能单一的设置教学目标的考核，这就要求教师设置灵活多变的教学目标，引导学生完成相对应的目的。三、共情。体育与教师在教授课时，不能简单机械的教授动作讲解等，要与学生多进行沟通交流，运用人性化的教学方式，使学生喜欢上体育课。

## 二、明确体育教学的具体要求

教师在制定教学目标的过程会出现很多五花八门的问题，比如有：语言描述“空旷”，不切实际抑或是没有实际意义；目标和实际操作不一致的现象；目标作为行动纲领，教学策略等与之孤立。因此，教师要遵循课程本质，在制定教学目标过程中，学生需要学会什么，如何练习等内容，都需要教师详细的认知与表露。

比如教学一节排球课程《正面双手垫球》时，某教师制定了这样的教学目标：

（1）了解排球相关知识，掌握垫球方法；（2）自主练习达到促进综合素质提升的效果。这样的教学目标关注点并不是很鲜明，定位也并没有十分精准，没有教学反馈，所以可以做出如下改变：（1）了解排球相关知识，学生准确表达出垫球的关键部位和要点并且做出演示（2）小组合作练习，做到连续垫球（人数达到70%）。

教师需要时刻关注学生动态，清楚自己的教学目标和教学步骤以及教学意义，随时修改教学目标，各种数据做出准确定位，使教学质量提升，目标更加清晰明确，教师评价就更有理可依，学生学习效率也会提升，对体育的喜爱程度也会增加。

## 三、明确体育教学的主体人物

教师在制定教学目标过程中偶尔会出现主体不清晰的情况，比如一些用词“教会学生...”“引导学生...”“让、使学生...”，这样的用语很直接地反映出教师依然把自己作为主体，而非学生。

例如一位体育教师在教授《快速跑》这一课程时的教学目标如下：（1）通过教师引导，学生理解快速跑的相关知识；（2）教会学生快速跑的技巧，让学生们自主练习，展示效果。这样的教学目标就是教师没有分清教学的主体地位，学生的行为活动完全变成了被动，所以次教学目标也可做出如下调整：（1）学生通过教师的讲解和演示自主学习和理解快速跑的相关知识；（2）小组练习，在练习中理解快速跑的技巧要领（学会一到两个），然后进行小组比赛展示成果。

所以教师要明确教学目标的主体人物是学生，从学生的角度出发，设置体育教学目标，这样才会有价值。调整后的教学目标，更加遵循课程本质，以学生作为课堂的主要人物，在教授过程中，学生会体会体育知识，不断地提升自己的认知能力。

## 四、明确游戏教学在小学体育的重要性

根据小学体育的特点以及从小学生人群角度来看，做游戏在小学体育中是必不可少的内容。因如今小学体育教学内容变得丰富且专业性十足：足球、篮球、羽毛球、乒乓球、体操、游泳等多项体育项目都为小学生所学内容，而小学阶段是培养兴趣，奠定基础的阶段，一味地教授专业性内容是没有效果的，所以游戏教学就要穿插在小学体育教学中，比如一些需要追及、蹦跳等的游戏，不仅能增加课堂的趣味性，也能促进学生与学生之间的、学生与教师之间的情感交流，更能锻炼学生的身体，使其增添对体育课的兴趣与乐趣，让其快乐轻松地度过体育课，这样的形式也正是新课改后所倡导的一种教学方式。

## 五、总结

综上所述，体育课程是小学生展开全面发展的基础，是提高综合素质的重要必修科目。要想使学生增进健康、增强体质，促进德、智、体、美全面发展，教师就要从课本教学内容和具体学生出发，钻研其特点，选择合适的教学方法，循循善诱，让学生们可以拥有快乐、轻松且有意义的体育课程，即遵循课程本质，强化小学体育教学目标。

## 参考文献

- [1]曹小勇.课程融合——让小学科学教育目标迈向多元[J].小学教学研究：理论版,2018
- [2]马定珍.明确体育教学目标全面提高学生素质[J].新课程：下,2013(7):125.
- [3]莫豪庆.明确体育课堂学习目标，提高教学实效性[J].中国学校体育,2012(9):35-36.