

的时间。有的老师对学生的管教过于死板，让学生们在心底里产生了过激反应。因此老师需要将育和教结合起来，充分了解学生的心理，通过换位思考来教学。

## 二、班主任应该怎么做

1、在所有的教育行业中，班主任便是与学生打交道最多的人，班主任的言行举止也会影响到学生，因此班主任在日常的生活中要树立一个良好的形象，为学生做榜样。

比如，班主任希望学生能够乐于助人，那班主任在日常生活中就要多帮助其他人并且不求回报。如果老师要求学生们的穿着，那首先自己的穿着要整齐。

2、在高中时期，也是学生更容易叛逆的一个时期，他们不会认可身边的事情，也更不会相信教育会给他们带来好处。所以，班主任需要了解对他们做出教育的意义，明确自己的目的，让学生由衷地接受自己的引导，以便让他们学习理念并在生活中运用。管育并用第一个看的就是班主任采用的方法，老师方法的正确与否也决定着学生受影响的程度。

应用德育就是为了增加学生的认识，提高他们的综合能力，增加他们的自信心，以便于他们更好的在社会中立足。让他们在以后的学习生活中能够虚心求教，让他们秉承着求真务实的态度来学习。为自己以后出社会打基础，并且在以后的磨炼中，能够努力坚持下来然后脱颖而出。

3、班主任在进行德育教育时，应当多联系学生们的家人，得到家人的支持以后，才能加强自己的教育力度，并让自己的教育事业更加顺利，在日常生活中学生出现问题时，老师就可以首先联系学生的家长，了解一下学生的问题所在。学生们虽然都处于叛逆期，但是通过老师和家长的共同教育，问题可以得到适当地缓解。

比如，老师可以在教学活动中开家长会，并在家长会上讨论学生的德育问

题，这也确保了家长能够在第一时间了解到自己孩子的问题，再通过班主任的帮助下，解决学生们的问题。

4、老师要加强自己学生们的交流，老师往往是最影响学生的人，老师不能总是一副高高在上的样子，应当与学生们做朋友，倡导师生平等。这样，学生们也更加的愿意与老师分享自己的问题。老师要努力走进学生这一群体，主动的去了解学生的家庭，并关心他们的身体，探索他们的兴趣爱好，以便对症下药。

比如，老师可以在课余时间单个地与学生们面对面的交流，当面讨论他们的问题，这样，学生们反映的问题也更加真切。

## 三、总结

老师要多在学生的日常中下功夫，充分了解他们的生活习性，他们的兴趣爱好，并注重他们的思想健康。对他们错误的思想观念做引导，并以身作则。让他们能够在班主任自己的身上学到正确的精神理念。让他们能在以后更好的进入社会，为自己的国家做贡献。

## 参考文献

- [1]倪冬燕：“管育并重”视角下高中班主任德育实践应用研究[J]；文理导航（上旬）；2019年02期
- [2]丁亚琼；利用德育实践载体 促进学生健康发展[J]；甘肃教育；2014年23期
- [3]唐宏志；以“五为”为目标 创新德育实践[J]；学校党建与思想教育；2006年03期
- [4]罗慧；探究初中德育实践活动中存在的问题及对策[J]；中国校外教育；2019年18期

# 初中音乐课堂“德育渗透”教学策略的研究

徐敏

（四川省广元外国语学校 四川 广元 628017）

【摘要】众所周知，音乐对人类起着一种无形却又美好的力量，音乐本身可以陶冶人的情操，丰富人们的日常生活，会享受音乐、能够通过音乐抒情的人自然比他人多了一份优雅淡然。在初中的教学过程中，教师给学生们安排音乐这一门课程更是明智的选择，当然，教师们传授学生音乐本领的过程中，你要注重对德育知识的传播，让中学生具备德育理念。

【关键词】初中阶段；音乐课堂；德育渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.048

初中阶段的学生正是属于身心发展的关键时期，无论是道德意志水平还是身心健康都有着极大的提升空间，在此期间，教师们要加大力度，通过课堂教学的方式为学生们渗透德育教育，让中学生都能拥有争做德育人的理念。初中的音乐课堂旨在培养学生对音乐的鉴赏与运用能力，在此基础上，教师也应教会学生明辨道理的能力，让中学生具备更多的德育知识。以下便展开对初中音乐课堂“德育渗透”教学策略的探讨。

## 一、在音乐课堂开设课程分享德育小故事

音乐课堂对于中学生来说是一节轻松又享受的课堂，教师应该合理利用课堂的每一分每一秒，让学生在课堂中收获快乐与知识，因此，课堂前几分钟的引用就显得极其重要。教师可以利用这一段时间让学生们分享德育小知识，这几分钟的时间也可以是教师或学生的亲身经历。教师应该先带头做示范，为学生们分享自己准备的德育小故事或者讲述自己亲身经历的有意义的经历，并带领学生从中领悟有关德育知识的道理。之后每一堂课，便为学生们编好号，让学生根据编好的顺序逐一上台分享，这是一种传播与教授知识的好方式。

比如，如果有学生讲到自己生活中遇到的“公交车上让座”这种涉及到的理论的事件时，教师一定要抓紧机会，为学生们灌输健康的思想，为学生们分析这个现象。对于在公交车上该不该让座这个考验道德素质的话题，教师应该让学生分情况选择，如果学生是自己身体也不舒服的情况下，也可以选择坦诚相告，然后在位置上坐一会儿，这也是合理的情况；在身体健康的情况下，遇到上了年纪且脚力不方便的老人家应该积极让座，勿过分贪恋安逸，时刻谨记自己所学的德育知识。

## 二、通过音乐课堂上提问的方式进行德育渗透

教师在音乐课堂上教授学生唱歌的时候，也可以为学生分析所教歌曲中的蕴意，在此之前，教师也可以试探性的考验一下学生是否有在课后去进行了解与探索，通过提问的方式，让学生们举手回答，也可以采用抽取方式，抽选学生分享自己所知道的关于所教歌曲的蕴意。除了带领学生领悟歌曲总的蕴意之外，还可以对每一句歌词进行详细的分析，积极做到在音乐课堂上渗透德育教育的教学方法。

例如，在《七子之歌》的教学过程中，这首歌词意味深刻，在歌词里深深包含了极大的情感，教师可以带领学生从中可以学到意蕴深含的理念：人们都期盼祖国统一，希望世界和平，大家都能安居乐业，平平淡淡的生活着，这便是其中蕴含的德育理论。而且其中的歌词也特别的浅显易懂，特别是歌词中所唱到的“母亲”二字表达了对祖国深深的爱戴，从中可以非常容易的看出是在表达对祖国的热爱之情，爱国情怀便是德育理念里面的重要内容。

## 三、分组合作收集德育事迹

在如今网络发达的社会之中，相信大多学生已经足以有条件配备一台手机了，

再加上学校的信息技术教学设备，可以完成更有实践性的音乐教学，在以学生为主体的音乐课堂上传授德育知识，渗透德育理念。让中学生进行小组合作，每一组都准备一个有关德育概念的话题，也就是让学生们在课后去了解一些感人的德育事迹，交代学生们自制PPT幻灯片，将要表达的内容或图片展现在上面，运用多媒体放映给学生和教师观看。

例如，中学生选材可以选《学习雷锋好榜样》这首歌作为题材，在通过教师分配的小组合作收集关于雷锋做好事的事迹。雷锋精神值得每一个人深深的铭记在心中，并朝着这种精神学习，雷锋精神所宣传的内容能够感染到数以千计的人们，做好事不求回报的德育理念就是一种高大上的行为情操，足以得到极高的社会表扬。在学生选这首歌进行德育讲解的时候，教师也要给出自己的评价，指出小组表演中优秀的地方，也要点出不足之处，让德育渗透教育更加深入。

## 四、教师给学生推荐学习德育理念的渠道

音乐课堂上的教学毕竟是有限又短暂的，为了让中学生能够学习到更多提高德育修养的能力，教师可以给学生推荐一些学习德育理论知识的渠道，让学生在课后，自主进行探讨，学的多，收获的也就比别人更多。教师将技巧传授给学生，学生便要学会有这份技巧去耕耘。在课堂上，教师要尽力与学生们欢乐的互动，下课后，教师也要鼓励学生多和教师交流，只要学生愿意向教师提问，相信教师一定会将自己知道的信息全部告诉学生，做到知无不言，言无不尽。

比如，教师推荐的渠道可以包括每年推出的《感动中国十大人物》节目，让学生去观看这类节目，了解十大人物的感人事迹，从中学习德育知识，了解德育理念。教师还要分享一些让人有感动的电影或者电视剧以及书籍，让学生们在课堂之外，也能够全身心的学习知识，让教师们倡导的德育渗透教育能够更好的发展。

## 五、结语

综上所述，初中音乐课堂是渗透德育教育的一个重要途径，教师需要采取有效的措施，将德育理念与音乐课堂相结合，让学生在有限的音乐课堂之中收获无限的德育理念知识，学会更多做人做事的道理。在中学这一重要的学习阶段，中学生很容易吸收教师宣传的有关道德素质的内容，因此，音乐教师不仅要做好音乐教学的工作，更要肩负传播德育理念的重担，让德育教育与音乐课堂两相融合。

## 参考文献

- [1]叶华.初中音乐教学中德育教育的渗透研究[J].北方音乐,2020(14):219-220.
- [2]尚旭霞.初中音乐教学中渗透德育的策略探究[J].新课程研究,2020(20):29-30.
- [3]戚志宏.初中音乐教学中的德育渗透[J].黄河之声,2020(12):133.