

文字的描述,否则学生只会因为对图片的理解而对文章产生单一的认识,这样就本末倒置了。想要加强学生对文章的理解,那么只有将图片与文本相结合,通过对文字的解读让学生了解文章大意,再通过对插图的阐述拓展文章的深度。在这样的图文联动中,教材的价值得以完全展现,学生也定会对文章有了更全面地理解,同时也能不断地潜移默化地提高学生的理解能力和学习能力。

例如:在《守株待兔》这篇寓言故事中,描述了一个农民因为无意在耕作中收获一只撞死的兔子,然后就开始只想着通过等待死兔子给自己带来收益的故事。因为是寓言,那么把文章的寓意传达给学生就显得尤为重要,教师在传达完农民想坐享其成的文字部分后,就可以进行图文联动,把插图中农民倚靠在树桩旁惬意的表情与文字的描述相对应,那么学生就能很容易地理解农民是个什么状态,那种慵懒、坐享其成的形象一下子就跃然于学生的脑海,这对于深入了解文章是很有帮助的,而且这个过程循序渐进,一点也不突兀,让学生容易接受,也不影响后面文段的教学。

三、一图涵盖多文,层次内藏其中

教材的插图往往是具有联系性的,所以教师在对插图进行讲解的时候,不能孤立地看待这些插图,而要将其联系成一个整体,再对相同部分的插图进行分类,整理出文章的内容段落。通过对插图的归类,学生在听课的过程中,也会逐渐在脑中理清文章的层次,并且形成较强的画面感,理解起来更简单了许多。

例如:在课文《小公鸡和小鸭子》中,描绘了这样的两幅图:一是小公鸡衔着虫子和小鸭子站在岸上,二是小鸭子在水中驮着小公鸡。这两幅简单的画面,就把文章的层次分离出来了。第一段是总述,是文章的第一部分。第二部分就是小公鸡能用嘴捉虫而小鸭子不行,第一张插图讲的就是这一部分,第三部分就是第二张插图对应的小鸭子下水捉鱼而小公鸡试着下水却差点溺水的部分。教师可以将两张插图和文本内容相对应,加以引导,那么结构层次就会变得很清晰。

四、深入了解插图,培养学习技能

语文应该是有趣的,但是有趣的东西都不是在表面,而是理解其背后的含义。

这就要求学生需要具备一定的知识和观察、理解能力,这些能力都是需要学习才能获得的,而通过对小学课文插图的讲解,就可以慢慢培养这些技能。小学生对于插图的理解往往只会停留在表面,一花一树的构图看久了也会生厌,那么就要求教师需要对插图的细节和背景故事进行较好的分析,这样才能让学生更好地理解插图,感受到背后的文化底蕴,同时学生自己对插图的观察和理解能力才会慢慢得到提升。

例如:在教材《场景歌》中有很多的量词,对于小学生来说量词这个概念是十分抽象的,那么插图就起到了很好的辅助理解作用。教师在教学的过程中,应该对图片代表的含义先进行讲解,然后让学生观察图片,并试着让他们说出自己对文字和插图的理解,慢慢地学生的观察和理解能力就会有所提高。在教材的最后,有写到“一群‘红领巾’”,如果让学生单独的理解字面意思,他们是感到困惑的,而结合图片,再对“红领巾”所代表的具体含义进行讲解,他们就会豁然开朗——原来他们自己也是“红领巾”。这样课堂也变得十分生动有趣了。

五、结束语

综上所述,教材插图在教学中可以发挥很大的作用,而且插图也联系着生活,联系着文化,教师在教学中多多合理利用插图,就能让课堂变得有趣生动,让学生在听课中逐渐增长知识和学习能力。那么教师应该怎样具体把插图的妙处合理的带入课堂,就需要教师在实践中多多思考了。

参考文献

- [1]陈灿.课文插图:引导学生想象作文的“催化剂”[J].基础教育研究,2017(16):32-33.
- [2]李晶晶,梁杏.小学语文教材插图科学性与其适切性研究——以人教版为例[J].课程教学研究,2017(01):31-34.
- [3]王滢,苗德露.小学语文教材插图语义关联效应的实验研究[J].心理研究,2015,8(02):46-50.

核心素养视域下的道德与法治教学探索

邵小娟

(浙江省金华市武义县下杨中学 浙江 金华 321205)

【摘要】当今初中教育实践中,道德与法治教学日益受到关注和重视。结合当下教育的新兴方向,对于核心素养的培育是教育教学中的重中之重。核心素养的内容从文化基础、自主发展、社会参与三个方面涵盖了六个学生应具备的优秀素质,在核心素养的视域下讨论教育问题是符合教育发展未来方向的。因此,在核心素养视域下的道德与法治教学探索中要符合未来教学事业和学生素质发展的方向,以便更好地提高学生的思想道德素养和科学文化修养,从而达到全面提高综合素质的现实目的。

【关键词】核心素养;道德与法治;初中教学;统编教材

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.688

一、对核心素养概念的探究

“核心素养”这个词,是在新时代这一大背景下的时代产物,是符合当今乃至未来教育发展潮流的要求。这一概念的提出是在2016年北京师范大学举行的中国学生发展核心素养研究成果发布会上,研究人员发布了关于中国核心素养的报告,报告明确了中国学生核心素养的总框架:以培养“全面发展的人”为核心,由此推出框架总体分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。与一般的“素养”不同的是,教育体系的核心素养指的是学生应该具备的、能适应终身发展和社会发展所需要的必备品格和关键能力,突出强调的是个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重的是自主发展、合作参与、创新实践。对于学生来说,集中体现为对学生综合素质的培养和全面提升。

二、道德与法治教学何以与核心素养关联

道德与法治是青少年法治教育的一个重要组成部分,是培养学生全面发展、成长成才的主要学科,是基于学生自身,以立德树人为根本任务,以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观为主要基线,最终培养学生核心素养的重要教学探索实践。传统的思想品德课程不能完全适用于新的时代和课程改革标准,这一学科的最大变革就是现有的道德与法治教学更为注重学生的综合素质与核心素养,不再只是一味地看重影视教育下的考试成绩,对学生品性、道德方面的要求变得更高更具体。

道德与法治教学的根本目的是培养“四有”新人,培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的人才,而核心素养视域下的道德与法治教学正是从这一点出发,由原来的面向未成年人转变为面向生活、面向社会。新的道德与法治教材中的内容相较于原来的教材就更加贴近生活、贴合实际。新版九年级道德与法治上册的教材,在课程内容的和选取上,就体现出对学生核心素养培养的重视,如:第一单元《踏上强国之路》下的《坚持改革开放》和《走向共同富裕》就顺应了当今我国的发展态势。当今时代的飞速发展对人才的培养提出了更高的要求,除了具备过硬的专业知识和扎实的职业技能以外,更应该具备时事政治的敏感性。我们培养出的学生不能做“关在笼子里的鸟”或者是“养在温室里的花”,要做“时代的弄潮儿”。

三、核心素养视域下的道德与法治教学探索

道德与法治在核心素养视域下的教学探索,核心要点为:推陈出新、顺势而为。因此,在核心素养视域下探索道德与法治教学实践就势必要推陈出新、顺势而为。那么具体该怎么做,如何进行呢?笔者将就此问题发表自己的见解。

1、顺应当今教育发展的潮流趋势,设计符合学生特点的课程。

当今社会日新月异,教育发展的潮流必然是培养全面的综合性人才,即培养出“文能提笔安天下,武能上马定乾坤”的人才,这种人才的价值观、人生观、世界观都必然被要求是积极向上健康的,道德品质必然是无可挑剔的。九年级还没有完全成熟的非的能力和完备的知识体系等,但他们的自身发展在这个阶段已经达到了快速的进步,进行道德与法治教学的教师就必须要注意到这个阶段的学生特点,设计既符合新课改要求又贴合学生特点的课程。

2、创新课程教育方法,提高学生融入度。

在传统的教育模式下,教师与学生是一种单向度的模式,即只是单纯地让老师向学生传授知识,用另一种说法就是“填鸭式教学”。而在核心素养视域下的教学中,学生应该更加深入地融入课堂之中,增强学生的课堂参与度,增强师生互动学习。对于具体的教学方法,教师要在教学中减少单纯的理论讲解,而要加强鲜活的教学事例,以便让学生更好地理解理论知识内容。

3、创设探究情境,引领学生整体自我进步。

进行适当的情景式教学,尤其是在道德与法治这门学科,可以使得教学有效性大大提高。道德与法治这门课程本身就是面向现实、面向生活而设计的,教师在教的过程中,应该直面社会现实给学生授课,创设合适的情境引领学生自主参与、全面参与情景课堂,在过程中锻炼学生的自主学习和合作探究能力,帮助学生建立起完善的自我评价体系等。

4、充分利用周围资源进行关联教学,延伸教学课堂,提高学生兴趣,注重综合性学习。

在信息时代的课堂教学中,教师充分利用周围的一切教学资源,要更加合理地使用多媒体教学系统,通过现代化手段使学生更加形象深入地理解教学内容,更能激发学生的学习热情,吸引学生进入知识的殿堂。教师可以安排一些课后的讨论题,有利于加深学生自身对知识内容的理解,激发学生自身的创新意识和创新精神。

综上所述,教师要在课程教学中切合教材教学要求,在教学中严谨认真,创新教育教学方法,并更多地开展与学生之前的沟通交流,锻炼学生实践和创新能力,让学生真正培养起良好的道德法律意识,并自觉遵守道德行为规范,为其成为良好的遵纪守法的好公民打下坚实的基础。

九年级的学生正处在成长的黄金时期,在这个时期的学生,不仅在身体、智力、情商等各方面发展迅速,而且还处于面临人生第一次选择的重要时期——中考,教师在进行教学的过程中要注意学生的精神状况、心理状态和性格发展特点,设计出既能充分吸引学生、引导学生深入学习的课程内容,又要保持学生积极向上的健康心态。使学生具有健康的世界观、人生观、价值观,使学生具备高尚的道德情操,使学生具备全面发展的基本能力。这就需要新时代的教师用心探索道德与法治教学的新模式。

参考文献

- [1]彭孝明.道德与法治教学多向互动实践探索[J].学周刊,2019(11):112-113.
- [2]张云波.道德与法治教学中生成性细节的捕捉[J].教学与管理,2019(08):48-49.
- [3]张莉莉.基于核心素养的环境道德教育[J].教书育人,2018(29):27-28.
- [4]张敏.以美施教,以乐育人——浅谈核心素养背景下小学音乐教学中道德教育的实践[J].北方音乐,2017,37(05):213.
- [5]陶芳铭.初中德育教科书价值取向研究[D].浙江大学,2017.