

# 运用朗读指导策略 提高学生朗读能力

李 坤

(宁夏石嘴山市胜利学校 宁夏 石嘴山 753000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1341

所谓阅读教学，顾名思义就是教学生“阅”，教学生“读”。离开了“读”，就不是阅读教学；离开了读，就搞不好阅读教学。古人说：“书读百遍其义自见。”阅读教学的凭借是“课文”。每一篇课文都有很多的东西，如：从内容到形式、从局部到整体、从文内到文外等，需要理解。而“读”恰好是完成理解的必由之路。读的水平提高绝不是一件容易的事，读的水平一定要在训练的过程中才能得到提高。结合近几年指导学生朗读的经验，我总结出一些提高学生朗读能力的指导策略。

## 一、范读引路，激发兴趣

要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。因为课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容，这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，让师生情不自禁地共同进入角色。当老师的感情引起学生共鸣时，就会激发他们朗读的激情，增强他们学习语文的兴趣。当然，教师范读时要让学生边听边想，边看边画，正确听出节奏、停顿和速度，让学生进入意境。教学《观潮》一文中，为了引导学生读好潮来了“那浪潮越来越近犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声，好像大地都震得颤抖起来。”的壮观景象，我运用“范读感染朗读策略”，通过教师形象的范读，把对作品的理解融入范读中，不仅感染了学生，激发了学生的读书欲望，更加深了学生对课文的理解，唤起了美的共鸣。从而为了解课文奠定了基础。而对一年级的同学来说教师是孩子们心中最完美的偶像。学生喜欢模仿。他们常常爱模仿老师的动作表情甚至说话的语气。教师一段精彩的示范朗读，不但能激发学生学习的兴趣而且能调动他们学习课文的积极性。教师范读时，学生可以视其人，闻其声，直接领略老师的语气、语调 and 表情进而仔细体会课文的思想内容和感情基调。如讲《浪花》一课时，我首先进行了声情并茂的范读。范读第一自然段时，当我面带微笑，用柔和、喜悦的语调读句子时，我看到孩子们的小脸蛋上也露出了笑容。当读到第二自然段时，我面带舒心的微笑，眉头舒展，语调错落有致，孩子们则深深地陶醉其中……学生在听读中，不仅理解了课文内容，而且被老师的语气、美的情感、美的音质所感染，无形中为学生的感情朗读树立了榜样。

## 二、创设情境，激发兴趣

低年级学生理解事物较为直观，抽象思维较弱。教学中教师可用“情境激趣朗读策略”借助电教手段，创设一种语言氛围，让学生全身心投入到语言环境中，感知课文内容意境，体会感情。学生进入情境自然而然地读出感情来。在教学《浪花》一课时，我先让学生反复朗读课文后，对课文内容有了一定的认识，然后适时地播放配乐录音。美妙的音乐和动听海浪声把学生带进了一种特定的语言环境中去，学生神情专注、投入。接着出示“小朋友笑得眼泪都流出来”的图片请学生欣赏，此时，学生如闻其声，如观其事，如临其境，仿佛置身于海滩中。从而，对课文产生了浓厚的兴趣，与作者达到“心情相契合”，在朗读时，每个同学都能抒发出强烈的喜爱之情。当再次朗读课文时，学生便“水到渠成”地达到了感情的自然流露。又如中年级教材中《满山的灯笼火把》一课，在教学过程中，为了让学生能

投入情境读的更好，我适时采取“情境激趣朗读策略”，课件播放狂风骤起，乌云翻滚，大雨滂沱，令人毛骨悚然的漆黑夜晚情景，加上渲染描摹的语言描述：傍晚时分，无人的野外，狂风骤起，乌云翻滚，下着滂沱大雨。天色渐渐暗下来，四周一片苍茫。在这样一个，假如你一个人卡在土井中出不来，你会怎么样？这个紧扣课文的整体气氛虚拟情境的创设，激活了学生潜在的情感因素，与课文语言产生了共鸣，学生很快进入到课文情境中，读出形象、读出力势、读出韵味、读出思想、读出情感、读出个性。收到了意想不到的效果。

## 三、目标激励，调动积极性

在朗读教学中如果能及时适度地给出目标激励引导，就能激发学生的积极性，提高学生的朗读水平，有利于培养学生敏锐的语感。如在《观潮》一文的片段教学中，在学习课文三、四自然段时。我让学生自己读3、4自然段，然后提出要求：你觉得那些描写潮水的语句你特别喜欢的，就努力地把它读得精彩些，待会儿展示读给大家听。（学生自由读）我在此使用“目标激励朗读策略”鼓励学生努力把自己喜欢的描写潮水的语句，读得精彩些。让学生选择自己喜欢的句子读，使学生读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。学生有了目标，为达到目标认真朗读，读得津津有味，达到入情入境地朗读境界。加上适时地对学生鼓励，使学生愿读、乐读、爱读，极大地激发起学生读书的积极性。

## 四、多种形式朗读，丰富朗读内容

往往在阅读教学中，要运用“多种读法共用策略”进行朗读训练，教师要把把握纷繁多样的朗读形式，在教学中，根据学生身心发展的不同阶段，根据文本体裁、内容的不同，根据课堂上学生思维状态和训练要求的不同，精心安排朗读训练，科学合理地选择每一教学环节上朗读的不同形式，做到形式多样、灵活、合理运用。如感知性地读，宜采用以放声自由读为主；理解性地读，就宜采用以轻读或默读为主；积累性地读，既可采用个体读，又可采用集体读；而品味性地读、想象性地读、表达性地读，就更宜采用个体读……如《观潮》一课，我在课堂教学中尽量抓住机会，用多种形式引导学生多读，如齐读、男女赛读、表演读、配乐读等，让学生读懂，读通，读熟，读得有情趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，如让学生谈谈“你为什么喜欢这句？”，培养学生的语感，在“句子比较”这一环节里，通过不同语气的朗读，感受课文语言的直观性和形象性，并且能很好地帮助学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵，好的语句读熟了，有意识地让学生背背，强化一下记忆，并有针对性地设计一道填空文段让学生口头回答，同时也落实学生的“口才好”，更可以有效地促进语言的积累。

实践经验告诉我们：凡知识的获得可以通过传授，而技能的掌握却不能靠传授，而要靠操练。读属于技能范畴，所以读的水平一定要在训练的过程中得到提高，读的能力也一定要在实践中得到发展。故此，教师在阅读课上恰当运用朗读指导策略，引导学生进行朗读，学生就会入情入境地进行朗读，学生的朗读能力在不知不觉中悄然提高。

# 浅谈如何在初中数学课堂教学中提高学生自主学习能力

李世均

(重庆市云阳江口中学校 重庆 404500)

【摘要】数学教师应该关注课堂变革和技术创新的要求，思考如何借助先进技术指导学生们对课程知识进行多个方面的探索，分析怎样引导学生们对课程知识进行灵活性的运用，逐渐提高学生们的自学能力。所以数学教师需要借助多种方式重视通过课堂教学提高学生们的自学能力，这样可以收获更高层次的教学效果。

【关键词】数学教师；自学能力；初中生；教育理念；教学方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1342

传统教学方式不能指导学生们对课程知识进行多个方面的探索，也没有让学生们感受到学科知识具备的魅力，更加没有让学生们体验到课程知识体现出的应用价值，不能强化学科教育的实效性。所以数学教师需要在互联网信息技术的推动下变革传统的教学方式，对先进的教学理论进行多个方面的思考和实践探索，借助多种方式培养初中生的自学意识与能力，从而给学生们开展更高水准的课程教育与能力培养。

## 一、初中数学课堂教学的开展现状

(一) 部分教师受到传统教育理念的限制，教学方式较为陈旧

通过对学术资料和初中数学课堂教学的调查分析得知部分教师受到传统教育理念的制约出现教学方式比较陈旧的问题，在对初中生开展课堂教学的过程中，数学教师通常是根据教材内容顺序对班级学生开展灌输式的知识讲解，不能让初中生对数学原理和概念等内容进行有效的学习。这样就容易导致虽然学生们对数学知识进行学习，但是不能运用所学知识对问题进行灵活性的解决，这样就会限制课堂教学效率的稳定提高。

(二) 忽视初中生的主体位置，不能提高学生们的探索兴趣

因为在传统课堂教学中，数学教师认为自己是教学主体，根据自身的教学经验和认知向班级学生进行知识点的讲解，初中生只能被动接受课堂教学，但是不能发挥出自身的主观思维与能动性，限制他们对学科知识进行探索的内在动力。这样就导致初中生不能对数学知识进行灵活性的探索和深度思考，不利于自学能力的有效培养，需要制定针对性的教学方案。

## 二、数学教师在课堂教学中提高初中生自主学习能力的策略分析

(一) 革新传统的教学观念，重视培养班级学生的自学意识与能力

数学教师需要对传统教学的方式、过程以及教育效果进行多个方面的思考，认知到传统教学理念对初中生探索数学知识造成的负面影响，分析对初中生进行课堂教学过程中应该关注到的内容以及需要达到的效果，制定更加科学的教育方案以给课堂教学提供更好的指导。同时，数学教师也应该重视对学生们进行自学能力的有效培养，通过导学案与合作学习等先进的教学方式给初中生开展创新性的知识讲解，引导他们对课程知识进行自主预习和探索，利于自学能力的培养。