

浅谈高校钢琴教学创新策略

任少惠

(山东省烟台市鲁东大学艺术学院 山东 烟台 264000)

[摘 要]钢琴教学作为高校艺术教学的重要组成部分,是学校培养学生综合素质的重要途径。然而,钢琴由于在我国高校教学历史还比较短,导致如今高校钢琴教学已经不能满足新课改下平均科目的教学能力。如何提升高校钢琴教学效率并为其寻找一条更合适的发展路径,成为众多高校钢琴教师面对的共同问题,同时也是本文探讨的重点。本文将结合当前钢琴教学现状以及高校钢琴教学创新的必要性,对高校钢琴教学策略如何创新进行探析。

[关键词]高校钢琴教学; 教学创新策略; 分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.769

高校钢琴教学时期是学生钢琴能力获得巨大进步和音乐素养得到极大提升的重要时期。同时,钢琴教学对培养学生音乐学习的积极性和学生对音乐情感的沉淀具有重要的作用。但是,当前各高校钢琴教学方式太过单一,使钢琴教学能力不能适应当前的社会和新环境下学生对钢琴知识需求的实际,长此以往,使学生对钢琴学习失去兴趣,最终导致学生钢琴能力和音乐素质都提升缓慢。在新时代中国特色社会主义教学改革下,要做到对高校钢琴教学的有效创新,应该从教学目标、教学理念和教学内容三个方面入手,深刻分析其中存在的问题,然后创建适合高校钢琴教学的新模式,提高高校钢琴教学质量,促进学生的钢琴能力、艺术素养和综合能力的发展。

1、高校钢琴教学的现状分析

传统的钢琴教学模式过于单一和枯燥:在传统的钢琴教学中,教师大多只是根据钢琴教材进行教学,多年不变的教材导致学生对课本上的传统曲目产生厌烦心理。同时,钢琴演奏艺术需要手指始终保持灵活。因此,手指弹奏的长期锻炼是钢琴教学的重要内容。但由于练习曲风格过于传统和单一,教师的教授方法又一成不变,导致学生乏于学习钢琴。

钢琴教师教学理念传统,教师专业性不强;高校扩招以来,大部分院校在钢琴实践教学中存在忽略与弹奏曲目情感交流的问题,总体来看,主要表现在两方面:教师传统的教学理念是只教会学生弹奏歌曲,不注重教授学生对乐曲背景以及乐曲中传达的感情进行情感交流;认为弹奏技能不高前的情感交流是没有必要的。这是一种非常错误的教学方式。小提琴大师梅纽因曾经说过,演奏中只有让技巧和本人情感相互协调,达到一个和谐的整体,才能有效表达出乐曲真正的魅力^[1]。

2、高校钢琴教学创新的必要性

创新钢琴教学对学生的影响:对钢琴教学的创新是一个不断尝试、改变、探索的过程,这一过程不仅是教师的创新过程,同样也需要学生的创新参与。学生在对老师教学内容不断练习的过程本身也能推进学生的创新和创造思维能力。演奏曲目时同学们不能只将乐谱进行单纯的机械化模仿,最重要的是要加入自己对该曲的理解,让演奏曲在自己的演奏中得到进一步升华,将这一步视为自己对该曲目的二次创作展示。对弹奏曲目不断丰富和深化是学生充实内心音乐情感的过程,老师对钢琴教学的创新也是一个激发学生发散创造思维的过程,这一过程在提高学生综合能力以及其他各个学科的钻研方面起到非常重要的作用。

创新钢琴教学对我国艺术的影响:钢琴最初作为一种西洋乐器开始在全世界流行,传到中国后备受名门望族的推崇。

3、高校钢琴教学创新策略

所谓教学模式,是指在一定教学思路和教学目标的指导下,经过探索实践而形成的能够满足所有学生学习需要的教学模型。但是,由于当前高校钢琴教学模式过于单一,高校必须尽快创新钢琴教学模式。

创新钢琴教学目标:钢琴教学相比其他科目有其特殊性,不像英语需要说出来,也不像数学需要计算出来,钢琴教学只需要通过演奏将曲目完整流畅地展示出

来,表达出演奏者的情感,最终引起听众的共鸣。教学目标决定了一节钢琴课的成败,因此,在创新钢琴教学模式时首先应从教学目标入手,根据所学曲目的情感主题对学生进行指导,综合不同能力层面的学生,还要结合实际教学情况制定不同的教学目标,确立一个合适的教学目标。钢琴教学要始终将培养出具有钢琴音乐气质的音乐人才作为教学的核心目的,教师在进行钢琴教学过程中引导学生如何通过练习熟练掌握钢琴乐谱,细细体会钢琴乐曲中潜在的艺术性和对灵魂的冲刷;始终将学生放在课堂的中心主体位置,并时刻关注学生的学习需求。在发现问题后,钢琴教师应及时解决,并尽快调动学生再次学习的兴趣。

创新钢琴教学理念:高校钢琴教学策略的创新离不开对课堂教学理念的创新。一个明确科学的钢琴教学目标为钢琴教学模式的创新指引方向,而一个全新的钢琴教学理念则是其教学模式创新的必备条件。现下在大多数高校中,钢琴教师的教学理念仍然受以前单一理念的桎梏,不能满足学生对现代钢琴知识的需求,所以,进行钢琴教学理念创新是必然的。例如,高校钢琴教师在教学中采用一对一或者对全班实行分小组的教学模式,以便精确地提升学生的钢琴技能与最大化的艺术气息熏染。同时,这种模式对学生和老师的情感起到很大的促进作用。教师作为课堂的引导者应对自身的专业素养和思维方式不断进行提升,不断完善自我专业技能,时刻不忘对教学模式的改革和理念的更新。

丰富钢琴教学内容:高校传统惯用的教学方式是钢琴教师为学生提供一固定不变的练习途径,让学生一遍又一遍地重复练习,但学生对所练习的曲目的艺术背景与文化内涵鲜有了解,导致曲目不仅难学而且特别乏味,完全体会不到钢琴曲应有的魅力,从而将钢琴教学变成了没有感情的机械式复制,与新时代课改中钢琴教学的目的背道而驰。因此,对教学内容的充实和丰富必须引起重视。比如,钢琴老师在开始一节课前可以先利用现代多媒体设备等引入有关钢琴乐曲的背景文化知识,让学生切身感受乐曲的创作初心,激发出学生对本节课的学习兴趣,引发他们进行思维探索,这样更有利于钢琴课堂教学效率的提高。

事实上,对高校钢琴教学的创新首先必须切实保证老师以一位引导者的角色将学生带领到课堂的中心位置,让学生意识到自己是学习的主体。其次,要改变传统机械式的单一被动灌输模式,采用多元化的教学方法,让学生可以从多方面对自身的情感进行把握以及对曲目艺术性的领悟。这种方式在一定程度上激发出学生对钢琴学习的兴趣和对曲目内涵深度挖掘的欲望,因为学生不仅可以在钢琴学习中学习到相关的钢琴知识与技巧,更重要的是体会到作为一名艺术生可以对钢琴音乐的艺术魅力充分感受,同时对学生自身的艺术修养品性的习得具有积极的促进作用。

综上所述,高校钢琴教学创新对学生钢琴知识和技能的掌握具有积极的促进作用。高校钢琴教师必须在对当前教学策略的不断探究中明确教学目标、丰富教学内容和创新教学方法,为社会培养高质量的钢琴艺术人才。

参考文献

[1]薛迎春.高校钢琴教学改革与创新对策研究[J].北方音乐,2017(37):126-127.

多媒体信息下高校图书馆读者服务模式浅析

魏珊珊

(国防大学政治学院 江苏 南京 210000)

[摘 要]随着计算机技术的不断发展创新,信息技术目前已经贯穿了社会的各个领域,无论是人们的生活还是企业的工作与管理,人们在这个大环境中也几乎完全意识到信息技术是未来发展的一大载体,因为信息技术给人们生活工作带来的便利性与巨大的变化如今已经表现在了人们的面前;当然,对于高校图书馆服务的也应该与信息技术结合,创建更为便利的服务模式,推进国家的国民阅读号召。目前大部分高校的图书馆仍旧沿用了传统的管理模式,这样传统模式中的存在着的多多少少的问题仍旧存在,对于这些问题我们可以通过信息技术的加持而有效的解决,形成创新型的高校图书馆管理模式。以下内容笔者会提出根据自身的切身体会与网络上网友经常提出的问题传统图书馆管理模式存在的问题,再结合自身的感受按多媒体信息技术针对这些问题与提出建议,希望对未来图书馆的管理模式有所帮助,以供参考。

[关键词]多媒体信息; 高校图书馆; 问题; 服务创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.770

无论是地区性图书馆还是高校图书馆,都是为当地的人们提供一个公共的学习区域也是一个服务机构,在国家国民阅读的号召下,图书馆可以为人们提供巨大的阅读资源,通过借阅可以减少纸质书本的买卖,对环境保护也有着重要的作用。人们的阅读行为是一项自主性活动,图书馆只是提供了一个拥有阅读资源与服务的场地。但传统图书馆管理模式中存在着各种问题,像有些图书馆借阅必须要有本馆的借阅证,这就为借阅加了一道门槛;在图书馆内部管理上,总存在在图书馆座位被占用的问题,这个问题主要就是集中在高校图书馆;这些看似不大的问题,有些时候

就是挫败人们的阅读积极性,让他们失去阅读的自主性。所以我们可以为高校图书馆加持信息技术的便利性与作用性,从而提升图书馆的服务管理模式与能力,为人们提供一个更好的全民阅读场所。创造一个更好的读书风气。

一、传统的高校图书馆管理模式中存在的问题与分析

1、需加强馆内人员的业务素质与服务态度

评价一个高校图书馆可以从馆内人员的业务素质以及他的服务态度进行分析,馆内的工作人员是否有扎实的图书馆管理知识,是否有足够的耐心来为人们服

务。现在大部分的高校图书馆可能只有馆长有着专业的图书馆管理知识，其他的或者大部分的馆内工作与管理人员可能只是在校的学生或者是退休的老师，他们具备足够的个人素质，但是对于图书馆的业务素质可能就没有那么高了，可能图书馆对入职的工作人员也没有进行一个系统的教学。这是导致图书馆存在现有问题的一个原因。而且往往高校图书馆内的工作人员数量相对于校外的图书馆要少很多，这会导导致很多时候有些在校学生通过电脑检索到的书籍，但是图书馆工作人员也不能帮助找到书本的所在位置。这对于学生的阅读主动性与管理工作人员都是一次挫败。

2、图书馆的宣传传媒工作不到位

虽然说高校图书馆是学校的公共场所，不需要大量的搞宣传，学生们也知道图书馆的作用与存在，但是这并不意味着图书馆不需要进行宣传。然而我们在调研过后发现，有很多的图书馆的宣传方式只停留在高校的网页，或者是图书馆门口的投屏显示器上。学生们想检索想要的书籍必须先登录直接的高校网页之后才能进行检索，而且由于图书馆的宣传不够，很多高校的学生可能虽然一直去图书馆进行学习，但是他根本不知道如何去按图书馆的制度按检索到的序号来找到想要的书本。图书馆本身也存在着序列排列不到位的情况，导致书本根本无法找得到。我们不仅仅要知道图书馆是什么，还应该知道它的使用方法，这些都是图书馆该宣传的一个范围。要不然无法充分的利用图书资源。也是一种浪费。

二、多媒体信息下高校图书馆读者服务创新模式探讨

1、利用信息大数据，分类借阅，调整与排列

图书馆可以通过信息技术为借阅者提供便利，添置一台检索设备，借阅者可通所需书籍的专业来进行检索，而且对本专业的书籍进行一个推荐项，对本月借阅量最大的书籍进行首页显示。这样可以为借阅者提供更大的便利。高校图书馆可以建立一个电子图书馆，书本的内容可以在直接网上阅读，这样可以扩大图书馆存书量，对于借阅量较少的老书籍，图书馆可以将其存入电子图书馆，然后将书本下架，存入新的内容的书籍。图书馆按专业把书籍分区排列，对于本月借阅量较多的书本，可以在图书馆入口处设立一个专门的书架，方便借阅。

高校图书馆可以对在校学生进行打卡，每月公示借阅量最多的同学进行表彰。

2、图书馆的宣传工作需加强

高校图书馆的宣传不应该局限于现在的手段，也可以跨出高校网页的限制，自立门户，建立自己的网页或者是公众号，借阅者可以通过这些途径检索与阅读，了解图书馆最新的资讯。图书馆工作人员可以对全校师生开办一场图书馆管理知识的课堂，让师生了解图书馆的运作知识，了解图书馆的排列顺序。公众号可以定期的推送热门书籍的读后感，对学生阅读进行一定的引导，提高学生的阅读兴趣。

3、创新服务模式

图书馆应主动地将书籍按专业分区尤其是对于教学用书籍，例如机械设计类的CAD与英语类的词汇类与专业语言类都各自分区，对于考研学生的需求，图书馆一定要满足学生的考研用书籍应有尽有，对于在阅读过程中遇到的困难点，图书馆可以设立专门的板块，学生也可以通过公众号的方式进行客服咨询，总之图书馆要更加主动地为借阅者提供便利。这样才能充分利用图书馆的资源。对于有条件的图书馆，可以通过现有的VR技术，让借阅者能够在虚拟的书架间去寻找所需的书籍，这样能够更快地让学生找到所需的书籍。

结论

上述观点我们不难看出，图书馆的服务模式与现代技术结合能够解决不少现存的问题，这也是图书馆向现代化管理体制转变的重要一环。图书馆的服务模式能够为读者带来更多的便利，能够切身地为读者解决问题，这样就能吸引更多的读者，为响应国家全民阅读的号召出一份力。

参考文献

- [1]艾春艳,游越,刘素清.读者参与的高校图书馆学科服务新模式探讨[J].大学图书馆学报,2011(05):70-72.
- [2]赵越.关于高校图书馆读者服务模式的创新探讨[J].科技情报开发与经济,2014(14):33-35.
- [3]苗茁.信息时代高校图书馆读者服务模式的创新[J].中国管理信息化,2015(23):182-185.

新媒体下的高校大学生党建工作路径探究

赵慧美 张岩 马梦瑶

(沈阳工业大学 辽宁 沈阳 110780)

[摘要]随着新时代的发展，新媒体越来越广泛，新媒体下的信息多姿多彩。这个时代与以往时代不同，在网络发展的时代，我们要将大学生的建党工作与新媒体相联系，使得二者相辅相成，让建档工作逐渐科技化，逐渐使其成熟。

[关键词]高校；党建；新媒体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.771

网络的飞速发展各个区域都大面积的使用网络。网络的速度快，信息量大，保密性好，而且比较方便。各种信息也比较全面，长时间保存还不易损坏应该让新媒体与高校建档相辅相成二者联系。新媒体时代网络传播速度快，效率高，我们应当好好利用这个便捷的条件，使其发挥到极致，将新媒体与大学生党建工作相联系，创造更加快捷便利的党建途径

一、新媒体给高校党建带来的便利条件

当今时代，随着网络的飞速发展，网络已经成为人们在生活中不可或缺的一部分，无法想象没有网络的时代是什么样子的，高校大学生更是如此，如今大学生没有人不利用网络的，将建党和网络连接起来，使党建工作更加便利，大学生也更加了解建档工作的意义，扬长避短，发挥长处避免出错。当有一系列通知时，各班的负责人就可以将消息发布在网络上，使学生们第一时间知道一些党建的信息，从而使这项工作进展的更快更好。

二、新媒体给高校党建工作带来的影响

让更多的学生更加了解党建的内容

现如今，大学生都喜欢在手机上玩游戏，从而不关注一些国家大事，可能有很多学生不清楚建党的意义，从而不了解对这个词比较陌生。然而在新媒体发展之后，各个方面都可以给所有人普及党建的知识。大学生党建可以在网络上开展一些公众号，也可以开展博客等一些论坛来邀请各个学校或者各个地区的学生或老师来进行取长补短，各自发表意见来改正不足。

三、大学生党建的意义

充分发挥新媒体的积极作用，将新媒体与党建工作有机结合，是新形势下基层党组织创新和增强党建工作的必由之路。而且现在网络发达有利也有弊，一些学生总是利用自己的大部分时间来打游戏做一些荒废学业的事情，党建事业在新媒体上普及之后，时刻提醒学生们，要前进要努力，不要荒废学业去做一些浪费时间的事情，而是要好好表现争取在大学期间入党，也能够给同学们普及一些建党知识，让大学生了解为什么要建党，建党的意义和建党的必要性。

四、将新媒体与党建联系的策略

4.1让新媒体与党建知识相结合

让新媒体彻底的融入进建党工作中，师生相结合将党建工作逐渐完善起来，通过新媒体让更多人知道党建的重要性与意义，在网络发展的时代，我们要将大学生的党建工作与新媒体相联系，使得二者相辅相成。营造良好的网络氛围，将积极向

上的建党内容有效的传播给学生。学校的党建网站通过设计不同的内容使网站丰富多彩起来。加强对学生的感染力，使同学们使其有兴趣，能主动打开这个网站，主动了解一些关于党建的事宜。

4.2新媒体使党建更加便利

新媒体与建党相结合之后，新媒体具有广泛传播，新媒体传播具有双向互动、广泛参与等特点，决定了新媒体传播主体既是所有可以在网络进行交谈的人，同时所有人又都是受众；人人都是主动沟通的主体，又都是被沟通对象。普通党员、群众都可以在任何地点、任何时间，发表自己的意见和评论。来自五湖四海的人都可以在网络上交流，一块分享。利用网络开展一系列活动，把国家的一些大事，一些时事新闻，都可以发布在这个公众号上。可以开展党日活动，以论文，朗诵比赛，板报绘制等形式，推动党建工作的进行。

例如：将每周的星期三晚上设置党日活动，可以自行分组，来进行演讲比赛，朗诵比赛，写作比赛，提高学生的积极性与思考问题的能力。开展各个论坛，让师生在论坛里积极的讨论，以自由公开发表言论作为目的，让学生老师都能参与进来。每次讨论时，不仅学生能增加党建知识，老师也能更加全面的了解学生的思想，增进老师与学生的感情，从而又能够使党建活动开展起来又能够使老师学生之间有了互动。

4.3新媒体建党工作面临的挑战

新媒体发展起来之后，各个项目与之进行竞争，有一些游戏电影严重吸引了学生们的注意力，使学生们过多的注意力用在了玩游戏等娱乐方式上，从而减少对国家大事的关注度，新媒体是一种海量的，多元化的新型交流方式，相当于不需要外出就可以知道世界各地的信息，从而使一些不法之人钻了空子，新媒体上出现许多不良的信息，严重影响到学生们对于社会的看法。所以在新媒体开展活动还是有一些竞争和挑战的。但是总得来说在新媒体上进行党建工作，利大于弊。只有老师与学生共同努力，建造绿色的网络通道，大量的学习党建知识，避免看到一些不法分子发布的违法乱纪的言论。需要师生共同的努力。

例如：近来有一些违法乱党的事情，利用新媒体的漏洞，悄悄的钻进了我们的视野，影响我们的生活。大部分学生的判断能力还不是成熟，所以，这些言论很容易影响学生对建党工作的误判。总而言之，建立公众号的媒体一定要，严格遵守网络秩序，更加严格有效的建立学校的党建微博、公众号、博客等一系列，可以使学生了解建党知识的网络新媒体。