

简析趣味阅读教学法在小学语文教学中的应用

林小玲

(廉江市石岭镇中心小学 广东 廉江 524456)

[摘要]小学语文是小学阶段重要的一门人文学科。学生通过语文学习不仅能增加词汇储备,掌握一定的技能方法和写作技巧等,还能通过阅读开阔视野、丰富情感。尤其在新课程标准推行的大背景下,小学语文更应该以学生为核心,突破传统教学模式的束缚,以崭新的面貌促进学生全面进步、健康成长。本文针对小学语文趣味阅读在教学中的应用展开讨论,分析现有问题,并提出了几点建议。

[关键词]小学语文;趣味教学;阅读教学;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.133

引言

随着目前小学语文教学的不断深入,在小学语文课程的各个方面教学中,对于教学质量及水平的要求也不断提升,阅读教学作为语文课程教学中的重要组成部分,对于这一方面的要求也越来越高,因而需要实现更理想的小学语文阅读教学。就目前小学语文阅读教学活动的开展而言,趣味教学法的应用可实现阅读教学质量的有效提升,且有利于学生阅读水平及能力的提升。

1、趣味阅读法在小学语文阅读教学中的应用问题

1.1对书中内容的趣味开发程度不足

趣味教学法虽然自诞生以来已经在各地的语文教学中有所尝试,但这种方法真正广泛推广开来是在新课程标准推行后。趣味教学法在各学科的教学中都有所体现,而在小学语文教学中也能发挥较好的效果。然而,尽管如此,还是有很多教师对这种方法的认识不足,不能利用这种教学方法对阅读材料中的内容进行趣味性的挖掘。小学教材课文篇幅较短,故事结构相对简单,人物关系也不复杂。在这种情况下,很多教师就算有心利用趣味教学法让学生更加投入地进行阅读,也经常会有无从下手。总体来说,对书中内容的趣味性开发程度不高,是导致现阶段我国小学语文趣味教学法不能发挥出令人满意效果的原因^[1]。

1.2学生兴趣不足

在语文阅读教学中的消极影响是显而易见的。学生没有足够的兴趣,就很难“钻进”阅读课堂教学中内容,使阅读流于表面,不能深挖其中的中心思想,对学生阅读效果会造成非常大的影响。另外,兴趣不足还会让学生在阅读时抱着应付了事的心态,使阅读内容不能深刻地印在他们的脑海里,对学生各方面能力的提高起不到积极作用。如果这时教师再给予学生一定的压力,学生就会对阅读产生抗拒心理,导致语文教学的其他内容也无法达到理想的效果。

2、趣味教学法在小学语文阅读教学中的应用

2.1和多种形式进行融合

教师要认识到,趣味教学法在应用的过程中不仅要要对阅读内容进行趣味性挖掘,还可以通过多种阅读形式来提高阅读的趣味性。例如,教师可以在带领学生进行阅读前,通过图片、视频等形式展现一些和阅读内容有关的信息,让学生在即将阅读的内容有一定的了解。这样,学生在阅读的过程中就能自然而然地投入进去,抱着更大的兴趣进行阅读。尤其在当前信息技术高度发达的今天,很多小学课堂都能利用互联网让小学生接触更多的教学资源。教师应充分利用这一优势,让阅读变得更加有趣。例如,在进行《狼牙山五壮士》一课的阅读前,教师就可以为学生展示电影片段中的内容,让学生更真切地感受到战争的残酷,进而在阅读的过程中能够和电影片段联系起来,更深入地体会到五壮士的英雄气节,从而形成正确的人生观和价值观。又如,在进行刘禹锡《浪淘沙》一诗的阅读前,教师可以问学生有没有听说过“牛郎织女”的传说,让学生先将自己听说过的传说讲述一遍,然后再让其他学生进行补充。这样,学生在阅读这首诗时,就可以将“如今直上银河去,同到牵牛织女家”这一诗句和传说联系起来,不仅在脑海中形成真切的画面,还能体会到作者对美好传说的向往^[2]。

2.2选择适当合理的教学内容

对于小学语文阅读教学中趣味教学法的应用而言,为能够得到比较理想的效果,在转变教学理念的基础上,还应当注重对教学内容进行合理选择,这在趣味教学法的应用方面也是比较重要的一点。因此,在小学语文阅读教学的实际开展过程中,小学语文教师应当对阅读文本内容进行合理选择,具体而言就是应当注意选择具有较强趣味性的一些内容,通过这些趣味性的内容吸引学生的注意力及兴趣,使学生能够在教学中更好地投入,引起学生的阅读兴趣,从而对学生进行更理想的阅读教学,使阅读教学可以取得更加满意的效果。为能够使这一目标得以实现,小学语文教师在对阅读文本内容进行选择时,除需要选择课本中的相关内容之外,还需要适当选择课本之外的一些内容,使阅读内容更加丰富,在阅读内容的丰富性得到保证的基础上,也就能使阅读教学内容更加具有趣味性,也就可以使学生更好地参与到阅读教学中,实现其阅读质量的提升。另外,教师在选择教学内容时,还需要充分了解学生的兴趣爱好,依据学生的兴趣爱好对教学内容进行选择,这样才能保证所选择的的教学内容学生比较感兴趣,为学生更加积极主动地进行阅读提供更好的基础与支持,实现更理想的教学。

2.3多给学生肯定

阅读是一项长期的任务,简单的几次阅读并不能给学生带来实质性的提高。教师要秉承“打持久战”的思想,利用各种科学的教学方法,结合多种教学资源让学生养成良好的阅读习惯,逐渐能够自主地进行阅读。为了达到这一目的,教师可以在学生阅读的过程中多给学生鼓励和肯定,在学生对文章的理解有偏差时,也不要急着否定学生,要善于发现学生阅读的亮点,并针对这些亮点予以肯定,让学生在有一定的成就感后,再针对学生阅读的不足进行改进。小学生心智发育还不够成熟,对别人的褒贬较为敏感。因此,教师更应该多给学生肯定,让学生在获得一定心理满足的基础上,提高阅读能力,充分发挥阅读对学生健康成长的作用。教师可以在课堂上适当给学生表现的机会,尤其在阅读后,要通过一些开放性的问题,来给学生表达的空间。在设置阅读问题时,教师要适当调整问题的方向,让一些问题没有统一的答案。这样,学生在回答时就会变得更加自信。教师可以对学生的回答进行肯定,逐渐让学生产生阅读兴趣^[3]。

结束语

趣味教学法不仅能激发学生的阅读兴趣,对教师顺利开展小学语文教学也有非常大的帮助。趣味教学法能够提升学生阅读过程中的专注度,尽可能地调动学生的学习积极性,让阅读变得不再枯燥。教师要善于利用这一方法,帮助学生在阅读中提高自身的阅读能力,养成良好的阅读习惯。

参考文献

- [1]王逸冰.趣味教学法在小学语文阅读教学中的应用[J].求知导刊,2020(36):52-53.
- [2]陈辉.趣味教学法在小学语文阅读教学中的应用分析[J].考试周刊,2020(76):30-31.
- [3]李虹润.趣味教学法在小学语文阅读教学中的应用[J].学周刊,2020(19):115-116.

小学高年级学生写作困境以及改善策略探究

刘飞琴

(江西省余干县石口镇中心小学 江西 上饶 335100)

[摘要]写作是学生综合运用所学语文知识,通过对字、词、句的合理把握,将个人的思想情感用语言文字表达出来的一种方式。但同时写作也是一件具有难度的事情,对于小学高年级学生而言,他们从看图写话逐步过度到话题写作再到命题写作,难度逐渐加大、要求越来越高,心理压力也越来越大,产生的写作负担和障碍也清晰可见。本文就简要谈一谈小学高年级学生写作困境,重点解读如何改善学生写作困境。

[关键词]小学语文;写作教学;阅读;素材

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.134

前言

语文作为一门综合性的学科,对学生审美情趣的提高和综合素养的完善有重要作用,写作是语文教学中的重要内容,教师在写作教学中要为学生探取有效的教学方法,使学生听、说、读、写能力全面发展,由此才能实现小学语文教学的真正作用。教师要改变传统的写作教学方法,给学生写作学习增添新的趣味,让学生真正投入到语文写作学习中,激发个人语文创作才能,创作出更加富有内涵,打动人心

一、小学高年级学生写作困境

结合教学经验来看,当下大部分学生对写作的态度是消极的,缺乏兴趣。大部分学生对写作产生主观排斥心理,认为自己写不了、写不好,通过写作找不到成就感,从而降低他们的写作积极性。兴趣淡了,写作意识自然差,写作能力自然受到制约。显然,这是一个恶性循环,阻碍学生写作水平的提升。另一方面,写作素材匮乏,无内容可写也是他们面临的主要困境。写作是语言课程学习中比较综合性

的训练项目,需要长期积累和沉淀,绝非朝夕之功。小学生缺乏生活阅历、阅读量的累积,自我感知,写作时难免会有力不从心、无话可说、无话可写之感。除此之外,缺乏正确写作方法,不知道怎样写也是大部分高年级学生写作障碍之一。尚未掌握适合自己的写作方法;不能对各种写作方法娴熟运用,这无疑会加大学生写作难度,降低写作教学效率。

二、小学高年级学生写作教学策略探讨

“文章本天成,妙手偶得之。”“生活是创作的源泉。”“读书破万卷,下笔如有神。”这些经验告诉我们一个道理:要写好作文,必须要在掌握技巧、留心生活、积累语言等方面下功夫,这是开启作文成功之门的金钥匙。

1.创设问题情境,激发写作兴趣

为了激发学生写作的兴趣,消除学生对写作的畏惧,教师可以依据学生的实际情况,善于抓住他们的心理,有效设置问题情境,进而引导学生利用其好奇心积极开展写作、主动写作,逐步让其发现语文学习的乐趣。

例如：教学完《鲸》《新型玻璃》等课文后，在本章的《口语交际·习作三》这部分写作活动开展过程中，由于这部分的主要教学目的是让学生在习作之前，通过观察、参观等形式，让学生能够借助此章所学到的说明方法开展写作。而为了激发学生的写作兴趣，教师可以借助创设问题情境的方式开展教学。首先，我向学生们提问：“同学们，你们做过家务吗？你们一般都用什么工具开展大扫除呢？例如，老师曾经用过一种‘高科技’的工具——‘智能扫地机器人’开展大扫除，若是你们的话，会用什么样的话语进行描述呢？开动你们的脑筋进行写作吧！”之后，借助展示相关的图片，鼓励学生用更具说明性的语言进行写作。进而，在激发学生写作兴趣的同时，达到这节课的教学目的。

2. 侧重技巧讲授，提高学生写作的水平

写作教学不仅是让学生能学习和掌握多样的语文知识内容，同时也要指导学生掌握他人写作方法和思路，并且将其迁移运用到自己的语文作文写作中。这样学生写出来的语文作文才能不至于空洞，从而达到知识掌握和能力提升的双向发展，充分落实小学语文科目的教育教学目标。

例如，“我最喜欢的xxxx”这一话题写作指导中，首先，可给学生详细讲授语文具体的修辞手法和写作手法，让学生对具体的语文写作手法在头脑中形成一个具体的印象与了解。然后鼓励学生在本篇作文写作过程中及时运用比喻、排比等修辞手法和由远到近、由主到次的写作手法。最后，对学生的写作进行充分监督与帮助，监督每个学生都能及时投入语文作文写作中去，帮助班级学生全面克服在语文作文过程中存在的问题。这样整体的语文课堂教学过程就会变得更加简单高效，彻底摆脱传统语文讲授式教学中的枯燥性。

3. 做生活的有心人，积累写作素材

生活处处皆作文，写不出作文或写不好作文的症结在于缺乏素材，学生没有走近生活、观察生活和感悟生活，更没有整理记录。

做生活的有心人。虽然学生们每天都在与生活打交道，但有多少时间真正地与生活进行过心与心的对话呢？生活是丰富多彩的，只有与生活走得更近，才会有丰

富多彩的题材；生活是变化多端的，只有充分地观察生活，才能把握其变化过程与微妙之处；生活是蕴含着情趣与哲理的，只有用心与情去与生活进行交流，才会碰撞出悟性的火花。

日记积累。“好记性不如烂笔头。”生活每天都随着时间的转瞬即逝而被赋予新的内容，昨天的生活就成了今天的记忆，而学生的记忆是有限的，而且记忆还会被时间模糊和被新记忆掩盖。因而，学生们应该养成写日记的习惯，把具体的事实与细致的情节及时整理记录下来，变成可查的永久的记忆。

读写结合。采用确定阅读主题的方式来为学生拓展阅读范围，提供丰富的阅读素材，通过这样的形式，拓宽学生写作思路，这样学生在以后写作的时候才会下笔千言。例如，让学生选择“令自己感动的事”进行写作，可以带领学生阅读一系列有关“生活中感动”相关的素材，借助《一把断尺》等小作文，让学生感受同学情、《父母细微的爱》等小作文感受亲情等，让学生借鉴其中的文字表达，通过“读写结合”来逐步积累相关素材，逐步提升学生的写作水平。

总结

一言蔽之，在学习中碰壁，遇到障碍是常有之事，我们教师的职责就是帮助并且引导学生逐步解决学习中的各种问题，实现自我发展。对于小学语文写作，兴趣就是突破困境的“引擎”，方法就是打开困境的“钥匙”，积累就是走出困境的“方向”，兴趣有了，方法掌握了，素材积累了，学生有感而发，写出好词佳句好文章也不是什么难事。

参考文献

- [1]安天下.小学高年级作文教学存在的问题及对策研究[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2018.
- [2]陆佳.小学高年级学生写作素养研究[D].上海:上海师范大学,2017.
- [3]邱美秀.小学语文高年级写作教学中存在的问题及对策[J].华夏教师,2016(7):44-45.

基于“大语文观”理念的小学语文拓展阅读教学研究与实践

李琦

(河北省秦皇岛市抚宁区茶棚学区马各庄小学 河北 秦皇岛 066300)

【摘要】近些年伴随着新课改的全面推广和实行，中小学语文考试的阅读量加大，语文试卷的整体难度相对于以前有了大幅度提升，在这样的教育要求下，依旧采取过去传统的拓展阅读教学法无法满足学生全面提升语文素养的要求。因此，笔者尝试将“大语文观”融入拓展阅读教学中，通过不断的尝试、反思和改进，取得了较为不错的反响，在此将这些经验和广大小学语文教师分享，希望能对小学语文拓展阅读教学质量的提升有所帮助。

【关键词】小学语文；拓展阅读；大语文观；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.135

一、大语文观的内涵

大语文观是最近几年才在教育界流行的热点词汇，那什么是大语文观呢？根据笔者个人经验来看，大语文观指的是注重学生能力的全面发展，侧重于培养学生的综合能力，并且语文课堂教学并不仅仅拘泥于上课短短的几十分钟内，而是将语文教学进一步延伸拓展，从课上延伸到课下，从校园延伸到生活，站在更广阔的视角对学生进行语文素养的培养。在大语文观的指导下，学生不仅能够在学习中取得更优异的成绩，还能获得自身综合能力的成长。众所周知，当前的教育早就不以考试成绩为评定教学质量的唯一标准，而是更加看重学生的综合素养，传统的语文应试教育体制分数重于一切，表面上看是根据课程标准进行教学，但实质上所有的教学内容都是围绕考试成绩展开的，十分不利于学生综合能力的成长，而大语文观则能切实的将这一错误现象修正，让学生在语文教育中取得全方位的成长。

二、当前小学语文拓展阅读教学中存在的问题

(一) 过于注重形式，忽略教学内容

在小学语文的拓展阅读教学中，最容易出现的问题便是教师过于注重用阅读教学的形式，忽略了阅读教学的实质内涵，从而使的阅读教学的效果达不到预期，失去了其原本开展的意义。

(二) 学生不感兴趣，缺乏阅读动力

学生在小学时期因年龄较小，普遍喜欢遵从贪玩天性的指引，对于阅读缺乏兴趣。另外，这个阶段的学生的思维具形象性的特征，他们更喜欢通过看视频、听故事这种直观可见的方式学习，阅读文字知识在他们眼里过于枯燥、单调，只有在教师和家长监督下才会硬着头皮进行阅读训练，缺乏自主性和积极性。

(三) 阅读量不达标，不能长期阅读

很多家长反映孩子最开始还能在家里进行阅读训练，但往往一两个月过去，学生就开始对于阅读感到疲倦和厌烦，他们在心里认为阅读很无趣，虽然明白教师布置阅读任务是为了自己着想，但是还是缺乏坚持下去的动力。只有一少部分学生的从阅读中找到了乐趣，并将这一习惯坚持了下去，但是从整体来看，大部分学生的阅读量都不达标，没能养成坚持阅读的良好学习习惯。

三、基于“大语文观”理念的小学语文拓展阅读实践策略

(一) 结合实际情况，制定拓展阅读内容

每个人在学习能力、兴趣爱好、成绩水平上都是不一样的，教师在进行拓展阅读教学的时候必须客观地正视这些差异。教师在选择拓展阅读教学内容前，应对全班学生的能力水平进行综合性的调查，对于学生的能力水平有清晰全面的了解，之后再确定阅读材料的难度；教师要摸清特定年级学生的群体特征，根据学生的爱好和兴趣尽量选择一些他们较为感兴趣的拓展阅读材料。

(二) 小组合作阅读，促进学生情感交流

对于小学生来说，他们相比于自己一个人默默读书，更愿意和大家一起坐在一起阅读，这样可以在阅读的过程中有所感的时候，说出来和别人一起交流心得，也可以在读到有趣的内容时一起分享，在较为轻松和愉悦的气氛中享受阅读时光。

基于此，教师可以定期组织阅读交流会，让学生们在交流会上将近期的阅读感悟和别人分享一下，比如有的人发现了一种新的阅读技巧，尽管这些阅读技巧在教师看来可能非常浅显，但是在其他学生看来这就宛如发现新大陆一样厉害，在其他学生的赞美声中能有效提升发现者的自信，并且其他学生也会想要得到这样的赞叹，从而在拓展阅读中投入更多的精力，更加用心的学习。

例如，语文教师可以将每个月的第二个和第四个星期五的语文课定位拓展阅读经验交流会，这天的语文课，教师不再为学生讲授新课，而是让学生们就自己最近的拓展阅读心得体验展开交流讨论。为了营造处于传统课堂不一样的气氛，教师可以将班级内的桌子摆成一个圆圈，让学生们坐在一起围成一个圈，边吃边聊。交流的形式应尽量接地气一些，不要采取做汇报的形式。另外，为了不影响下节课其他教师的上课，语文教师可以采取换课的方法，将这节语文课放到周五的最后一节课，学生们在交流完心得之后就直接放学了，有充裕的时间将桌椅恢复原样，不会打扰到其他科目的正常授课活动。

(三) 激发表达欲望，提升阅读吸引力

小学语文教材的内容是有限的，因此学生能在书里面学的东西也是有限的，但是拓展阅读材料是无限的，学生们能在里面学到无穷多的知识。每一本书其实都是一个世界，我们不可能在有限的生命中走遍地球的所有角落，但是在拓展阅读中，学生们可以利用自己的想象力将文字描绘的画面和故事进一步加工，在他们的脑海中勾画出一个全新的世界。大部分学生都有这样的想象力，但是部分学生的语言能力较差，他们不能将自己阅读过程中在心里构建的世界向他人描绘出来，缺少了分享的快乐，因此慢慢失去了对拓展阅读的兴趣。针对这一问题，教师可以让他们从写作练起。在经历了大量的拓展阅读之后，学生们都有了一定的素材积累和心得感悟，用语言向别人描述的时候会因为时间和口才的原因没办法酣畅淋漓的分享自身感悟，但是在写作的时候他们有大量的时间雕刻琢磨文章，从而将自己的拓展阅读感悟完美地表达出来，这样不仅能提升学生的拓展阅读水平，还能让他们的写作能力无声无息之间获得快速增长。

四、结语

在当小学语文拓展阅读教学内容较为单一的情况下，想把学生的文学素养提升上去不是一件简单的事，而“大语文观”为我们指出了一个新的发展方向，教师将这一理念融入拓展阅读教学活动中能有效提升他们的文学素养，让他们学有所获，在学生人生画卷涂上一抹文学的炫彩，为他们以后的长远发展打下坚实的阅读基础。

参考文献

- [1]罗秀芳.大语文视域下课外阅读同课内教学相伴发展[J].中学课程资源,2019(11):40-41.
- [2]王秋环.关于小学语文拓展阅读教学的意义及策略探究[J].才智,2020(12):115.