

借助有益“资源”，灵活建构幼儿课程

邓绍梅

(广东省德庆县高良镇中心幼儿园 广东 肇庆 526600)

【摘要】每个人都需要有一个好的启蒙教育，这影响到幼儿个性与思想的形成，对幼儿的教育不容轻视，只有制定好相关的教育计划，关注幼儿的学习规律，让学生从幼儿阶段就树立起良好的道德习惯，优良的品行，能够为学生日后建立起积极向上的人生观描绘好一个大体的轮廓。因此，在对于幼儿的课程构建中，教师需要借助好当前所有的有益资源，多元化幼儿的课程，灵活建构幼儿课程，本文将浅谈对于有益教学资源利用的一些建议。

【关键词】教学资源；幼儿启蒙；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.686

在对幼儿进行教育的时候，教师对于课堂周围的资源就需要善于发现并且敏感地捕捉下来，不仅仅是课本的教材，还可以利用好多媒体、微课等新型教学资源，利用好中华优秀传统文化传播给学生，或是利用好团体活动的形式让幼儿学生了解到初步的交际知识等等。幼儿园怎样做到充分合理地利用有益教学资源，关乎高质量的幼儿教育。

一、借助优秀传统文化深化幼儿教育课堂

由古至今，中国传统文化都是现代人的一笔宝贵的财富，对于教育幼儿来说，可以作为其课程构建的一部分，利用好其中源远流长，博大精深的优秀知识底蕴，来对幼儿们进行教育，教师可以把其转化成能够让幼儿易懂的形式，并且简化其内容，但不失其精华，借助多媒体、微课等新颖的形式，制作动画或者图片，让幼儿们进行观看，在轻松的氛围下学习到知识，让幼儿们和平相处，从小就受到优秀传统文化的影响，为以后形成优良人格打下良好的基础。

例如：在教导幼儿们认识“孝”的优秀传统文化的时候，就可以将这一部分的优秀传统文化知识，制作成多媒体的形式，简化复杂的部分，让幼儿明白爸爸妈妈辛苦的地方，让他们要知道感恩，幼儿们在受到这一部分的知识的影响后，对于自己爸爸妈妈的态度便会变得更加礼貌，并且知道爸爸妈妈让自己上学也并不容易，在这个过程中，幼儿会有着懵懂的学习目的，知道来到课堂上的主要目的就是学习，借助好这优秀传统文化的资源，深化幼儿的课堂教学。

二、借助探索实践启蒙学生思维

幼儿们的天性总是活泼好动，这并不是一件坏事，教师可以利用好这一点，在幼儿们学习的时候，很容易就会对学习的内容产生兴趣，对幼儿进行教材上的教学的同时，可以让幼儿就其中的内容进行实践探索，检验其中所述的内容是否在幼儿自己的生活当中真实存在，而老师们所教导的是不是正确的，这其中每一件在课堂上单纯发生的事情，教师都可以鼓励学生询问，利用好这一教学模式，帮助幼儿们主动探索并且主动思考的思维方式，达到构建灵活的幼儿课程的目的。

例如：幼儿们在认识到一些规则与规矩的时候，就容易产生疑惑，在以前无拘无束的时候，就不需要有这样的限制，教师就可以让幼儿们自己探索，像是上课的时候就需要遵守“手并拢，脚放好”的规则，幼儿在就会想到，假如自己在上课的时候姿态散漫，一点也不认真，老师就会觉得不被尊重，感到不开心，幼儿便会认识到这个行为的错误性，下次就会认识到，避免再犯。在这样一个让幼儿自己探索启蒙的过程中，既起到了启发幼儿启蒙思维的效果，又起到了让幼儿能够自主纠错的作用。

三、借助团体活动形式丰富课程内容

幼儿们在入园时是一个集体，在学习时更需要幼儿们成为一个集体来学习，构建灵活的幼儿课程，离不开团体活动形式的开展来丰富课程内容，教师可以将需要教授给幼儿的基础知识融入开展的团体活动中来，让幼儿既能玩又能学，在一个轻松的过程中吸收知识，同时还可以开展一些亲子活动，鼓励幼儿的家长参与到其中来，体验“亲子文化专题”和“亲情文化特色”专题的团体活动，借助团体活

动形式这一教学资源，充分丰富课程内容。

例如：学生在幼儿园的时期总是容易只以自我为中心，因此，教师就可以组织起让学生团结互助的活动内容，让学生明白合作与团体的作用，教师可以让几个学生组成一个小组，给每个小组一个共同的目标，让学生合作一起制作一份手工作品，要求是结合每个人的想法在上面，幼儿们就会发现自己与其他学生在思维上不同的地方，明白团体合作的重要性，在互相合作的情况下，共同完成好老师布置的任务。借助好团体活动的形式资源丰富好课程的内容，让幼儿学会合作。

四、借助家庭资源教育

学校的教育离不开家庭的教育，只有学校与家庭在对幼儿的教育过程中相辅相成，课程的开展才能够真正的成功。家长不能光把孩子送到幼儿园，就以完成了初级教育的目的，其实不然，教育的平台中，学校占据主导的一部分，而基础的一部分则涉及家庭，家长在家的行为，无论大小多多少少会对幼儿产生影响，幼儿可能会以他们自己的形式来进行模仿，造成不好的结果，家长只有能够与幼儿建立起应有的沟通渠道，并且不忽视，真正了解幼儿内心的所思所想，参与到幼儿的成长教育中来，与学校达成家校合作，充分利用家庭教育资源，让幼儿在家庭与学校双利好的情况下健康成长。

例如：在开展“校园亲子运动会”的活动的时候，就需要充分调动幼儿的大人的积极性，全面参与到运动会中来，与幼儿在活动中互相配合，快乐活动，家长以自己拼尽全力的形象，给幼儿树立好的榜样，达到以良好的家庭氛围教育幼儿的目的，引导家长在幼儿成长的过程中，参与到幼儿的评价中来，更多地给予幼儿鼓励，在家校合作的前提下，为幼儿构建一个良好成长环境。

五、结束语

综上所述，在对幼儿进行启蒙教育的时候，要着重于幼儿的受教体验，不能够草率忽视，毕竟童年对于一个人的一生的影响意义极大，为了引导学生朝着健康积极的方向茁壮成长，需要整合利用好当前“有益”资源，培养幼儿们学习上的主动性，为幼儿走向更高级的教学平台打下优良的基础。

参考文献

- [1] 邓茜月.关于幼儿课程与教学活动案例的研究[J].天天爱科学(教学研究), 2020(09): 196.
- [2] 王毓斌.幼儿园区域活动对幼儿课程的价值[J].小学科学(教师版), 2020(09): 166.
- [3] 沈丹婷.关于儿童观察、评价与课程设计的思考[J].科普童话, 2020(20): 115.
- [4] 丁丽霞.有效整合家长资源,共建幼儿“成长社区”[J].学苑教育, 2020(07): 73.
- [5] 杨恩.探讨如何有效提高幼儿教育的效果[J].科学咨询(教育科研), 2020(03): 256.

巧借课文插图，引导学生解读文本

曲信贞

(山东省威海市经济技术开发区曲阜学校 山东 威海 264200)

【摘要】小学是学生培养学习兴趣与学习能力的关键时期，合理而有特色的教学将会影响他们今后的学习生活。图画作为一种生动而又受欢迎的表达符号，在小学的教学中能很好的激发小学生的学习热情。教师要善于利用课本中的插图来指导小学生解读文本，把课本的文字形象转化为生动的图画形象进行教学，可以很好地培养他们的观察和想象能力。

【关键词】插图教学；语文能力；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.687

小学语文课本插图以单纯的情景、事物呈现居多，而少有对话的形式，这些看似简单图画却能把复杂的文字描写栩栩如生地表现出来，让教材更有吸引力。所以教师在教授课本的过程中要重视插图，用通俗的语言把插图能表达的意思表达出来，循序渐进地将学生引入文章的情境中，不仅增强了教学的趣味性，也能让学生感同身受地理解文章的思想。

一、阐述插图内容，理解文章主题

教师如果能灵活地将插图联系课文内容，不仅能促进学生积极地思考，还能渐入佳境地激起他们的兴趣，引导他们主动了解文章主旨，让学生的学习从被动变成主动，带动课堂氛围。课堂氛围无疑是极其重要的，好的课堂氛围是良性循环的开始。只要教师能做好插图的分析讲解工作，把插图的情境导入课堂，让学生觉得通

俗易懂又能融情于“图”，那么语文课必定会变得有趣又受欢迎。

例如：在学习《小壁虎借尾巴》这篇课文，教师可以先让学生自行理解插图中的内涵，然后让学生把他们看到图片后的想法说出来，教师要认真听取他们的想法，慢慢引导他们从图片的直观画面到图片背后所能表达的情感方向理解。课文中小壁虎不断地向其他动物借尾巴，说明了它对于尾巴的渴望，对于失去尾巴的难过，那么教师就应该从插图中壁虎和其他小动物的表现，然后让小学生联想如果这件事情发生在自己身上，自己会如何，这样一步一步地让小学生领悟文章情感，再通过情感领悟文章主旨。

二、图文联动欣赏，深切文本内涵

插图对于文章理解的重要性不言而喻，但是并不能只将重点放在图片而忽视了

文字的描述,否则学生只会因为对图片的理解而对文章产生单一的认识,这样就本末倒置了。想要加强学生对文章的理解,那么只有将图片与文本相结合,通过对文字的解读让学生了解文章大意,再通过插图阐述拓展文章的深度。在这样的图文联动中,教材的价值得以完全展现,学生也定会对文章有了更全面的理解,同时也能不断地潜移默化地提高学生的理解能力和学习能力。

例如:在《守株待兔》这篇寓言故事中,描述了一个农民因为无意在耕作中收获一只撞死的兔子,然后就开始只想着通过等待死兔子给自己带来收益的故事。因为是寓言,那么把文章的寓意传达给学生就显得尤为重要,教师在传达完农民想坐享其成的文字部分后,就可以进行图文联动,把插图中农民倚靠在树桩旁惬意的表情与文字的描述相对应,那么学生就能很容易地理解农民是个什么状态,那种慵懒、坐享其成的形象一下子就跃然于学生的脑海,这对于深入了解文章是很有帮助的,而且这个过程循序渐进,一点也不突兀,让学生容易接受,也不影响后面文段的教学。

三、一图涵盖多文,层次内藏其中

教材的插图往往是具有联系性的,所以教师在对插图进行讲解的时候,不能孤立地看待这些插图,而要将其联系成一个整体,再对相同部分的插图进行分类,整理出文章的内容段落。通过对插图的归类,学生在听课的过程中,也会逐渐在脑中理清文章的层次,并且形成较强的画面感,理解起来更简单了许多。

例如:在课文《小公鸡和小鸭子》中,描绘了这样的两幅图:一是小公鸡衔着虫子和小鸭子站在岸上,二是小鸭子在水中驮着小公鸡。这两幅简单的画面,就把文章的层次分离出来了。第一段是总述,是文章的第一部分。第二部分就是小公鸡能用嘴捉虫而小鸭子不行,第一张插图讲的就是这一部分,第三部分就是第二张插图对应的小鸭子下水捉鱼而小公鸡试着下水却差点溺水的部分。教师可以将两张插图和文本内容相对应,加以引导,那么结构层次就会变得很清晰。

四、深入了解插图,培养学习技能

语文应该是有趣的,但是有趣的东西都不是在表面,而是理解其背后的含义。

这就要求学生需要具备一定的知识和观察、理解能力,这些能力都是需要学习才能获得的,而通过对小学课文插图的讲解,就可以慢慢培养这些技能。小学生对于插图的理解往往只会停留在表面,一花一树的构图看久了也会生厌,那么就要求教师需要对插图的细节和背景故事进行较好的分析,这样才能让学生更好地理解插图,感受到背后的文化底蕴,同时学生自己对插图的观察和理解能力才会慢慢得到提升。

例如:在教材《场景歌》中有很多的量词,对于小学生来说量词这个概念是十分抽象的,那么插图就起到了很好的辅助理解作用。教师在教学的过程中,应该对图片代表的含义先进行讲解,然后让学生观察图片,并试着让他们说出自己对文字和插图的理解,慢慢地学生的观察和理解能力就会有所提高。在教材的最后,有写到“一群‘红领巾’”,如果让学生单独的理解字面意思,他们是感到困惑的,而结合图片,再对“红领巾”所代表的具体含义进行讲解,他们就会豁然开朗——原来他们自己也是“红领巾”。这样课堂也变得十分生动有趣了。

五、结束语

综上所述,教材插图在教学中可以发挥很大的作用,而且插图也联系着生活,联系着文化,教师在教学中多多合理利用插图,就能让课堂变得有趣生动,让学生在听课中逐渐增长知识和学习能力。那么教师应该怎样具体把插图的妙处合理的带入课堂,就需要教师在实践中多多思考了。

参考文献

- [1]陈灿.课文插图:引导学生想象作文的“催化剂”[J].基础教育研究,2017(16):32-33.
- [2]李晶晶,梁杏.小学语文教材插图科学性与其适切性研究——以人教版为例[J].课程教学研究,2017(01):31-34.
- [3]王滢,苗德露.小学语文教材插图语义关联效应的实验研究[J].心理研究,2015,8(02):46-50.

核心素养视域下的道德与法治教学探索

邵小娟

(浙江省金华市武义县下杨中学 浙江 金华 321205)

【摘要】当今初中教育实践中,道德与法治教学日益受到关注和重视。结合当下教育的新兴方向,对于核心素养的培育是教育教学中的重中之重。核心素养的内容从文化基础、自主发展、社会参与三个方面涵盖了六个学生应具备的优秀素质,在核心素养的视域下讨论教育问题是符合教育发展未来方向的。因此,在核心素养视域下的道德与法治教学探索中要符合未来教学事业和学生素质发展的方向,以便更好地提高学生的思想道德素养和科学文化修养,从而达到全面提高综合素质的现实目的。

【关键词】核心素养;道德与法治;初中教学;统编教材

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.688

一、对核心素养概念的探究

“核心素养”这个词,是在新时代这一大背景下的时代产物,是符合当今乃至未来教育发展潮流的要求。这一概念的提出是在2016年北京师范大学举行的中国学生发展核心素养研究成果发布会上,研究人员发布了关于中国核心素养的报告,报告明确了中国学生核心素养的总框架:以培养“全面发展的人”为核心,由此推出框架总体分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。与一般的“素养”不同的是,教育体系的核心素养指的是学生应该具备的、能适应终身发展和社会发展所需要的必备品格和关键能力,突出强调的是个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重的是自主发展、合作参与、创新实践。对于学生来说,集中体现为对学生综合素质的培养和全面提升。

二、道德与法治教学何以与核心素养关联

道德与法治是青少年法治教育的一个重要组成部分,是培养学生全面发展、成长成才的主要学科,是基于学生自身,以立德树人为根本任务,以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观为主要基线,最终培养学生核心素养的重要教学探索实践。传统的思想品德课程不能完全适用于新的时代和课程改革标准,这一学科的最大变革就是现有的道德与法治教学更侧重于学生的综合素质与核心素养,不再只是一味地看重影视教育下的考试成绩,对学生品性、道德方面的要求变得更高更具体。

道德与法治教学的根本目的是培养“四有”新人,培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的人才,而核心素养视域下的道德与法治教学正是从这一点出发,由原来的面向未成年人转变为面向生活、面向社会。新的道德与法治教材中的内容相较于原来的教材就更贴近生活、贴合实际。新版九年级道德与法治上册的教材,在课程内容的和选取上,就体现出对学生核心素养培养的重视,如:第一单元《踏上强国之路》下的《坚持改革开放》和《走向共同富裕》就顺应了当今我国的发展态势。当今时代的飞速发展对人才的培养提出了更高的要求,除了具备过硬的专业知识和扎实的职业技能以外,更应该具备时事政治的敏感性。我们培养出的学生不能做“关在笼子里的鸟”或者是“养在温室里的花”,要做“时代的弄潮儿”。

三、核心素养视域下的道德与法治教学探索

道德与法治在核心素养视域下的教学探索,核心要点为:推陈出新、顺势而为。因此,在核心素养视域下探索道德与法治教学实践就势必要推陈出新、顺势而为。那么具体该怎么做,如何进行呢?笔者将就此问题发表自己的见解。

1、顺应当今教育发展的潮流趋势,设计符合学生特点的课程。

当今社会日新月异,教育发展的潮流必然是培养全面的综合性人才,即培养出“文能提笔安天下,武能上马定乾坤”的人才,这种人才的价值观、人生观、世界观都必然被要求是积极向上健康的,道德品质必然是无可挑剔的。九年级还没有完全成熟的非的能力和完备的知识体系等,但他们的自身发展在这个阶段已经达到了快速的进步,进行道德与法治教学的教师就必须要注意到这个阶段的学生特点,设计既符合新课改要求又贴合学生特点的课程。

2、创新课程教育方法,提高学生融入度。

在传统的教育模式下,教师与学生是一种单向度的模式,即只是单纯地让老师向学生传授知识,用另一种说法就是“填鸭式教学”。而在核心素养视域下的教学中,学生应该更加深入地融入课堂之中,增强学生的课堂参与度,增强师生互动学习。对于具体的教学方法,教师要在教学中减少单纯的理论讲解,而要加强鲜活的教学事例,以便让学生更好地理解理论知识内容。

3、创设探究情境,引领学生整体自我进步。

进行适当的情景式教学,尤其是在道德与法治这门学科,可以使得教学有效性大大提高。道德与法治这门课程本身就是面向现实、面向生活而设计的,教师在教的过程中,应该直面社会现实给学生授课,创设合适的情境引领学生自主参与、全面参与情景课堂,在过程中锻炼学生的自主学习和合作探究能力,帮助学生建立起完善的自我评价体系等。

4、充分利用周围资源进行关联教学,延伸教学课堂,提高学生学习兴趣,注重综合性学习。

在信息时代的课堂教学中,教师充分利用周围的一切教学资源,要更加合理地使用多媒体教学系统,通过现代化手段使学生更加形象深入地理解教学内容,更能激发学生的学习热情,吸引学生进入知识的殿堂。教师可以安排一些课后的讨论题,有利于加深学生自身对知识内容的理解,激发学生自身的创新意识和创新精神。

综上所述,教师要在课程教学中切合教材教学要求,在教学中严谨认真,创新教育教学方法,并更多地开展与学生之前的沟通交流,锻炼学生实践和创新能力,让学生真正培养起良好的道德法律意识,并自觉遵守道德行为规范,为其成为良好的遵纪守法的好公民打下坚实的基础。

九年级的学生正处在成长的黄金时期,在这个时期的学生,不仅在身体、智力、情商等各方面发展迅速,而且还处于面临人生第一次选择的重要时期——中考,教师在进行教学的过程中要注意学生的精神状况、心理状态和性格发展特点,设计出既能充分吸引学生、引导学生深入学习的课程内容,又要保持学生积极向上的健康心态。使学生具有健康的世界观、人生观、价值观,使学生具备高尚的道德情操,使学生具备全面发展的基本能力。这就需要新时代的教师用心探索道德与法治教学的新模式。

参考文献

- [1]彭孝明.道德与法治教学多向互动实践探索[J].学周刊,2019(11):112-113.
- [2]张云波.道德与法治教学中生成性细节的捕捉[J].教学与管理,2019(08):48-49.
- [3]张莉莉.基于核心素养的环境道德教育[J].教书育人,2018(29):27-28.
- [4]张敏.以美施教,以乐育人——浅谈核心素养背景下小学音乐教学中道德教育的实践[J].北方音乐,2017,37(05):213.
- [5]陶芳铭.初中德育教科书价值取向研究[D].浙江大学,2017.