

# 谈情境教学法在小学美术欣赏课程中的应用

蔡丹

(衡阳市珠晖区酃湖乡解放小学 湖南 衡阳 421000)

**【摘要】**伴随社会的快速发展,教育部对小学美术欣赏提出了全新的要求,人们对小学生综合素养的提高也有了较大重视。早期在授课的时候,由于应用的方法存在诸多问题,导致教学质量不高,学生们的积极性偏低。为此,教师就可以尝试采取情境教学的形式,引导学生融入课堂之中,进而提升个人水平。本篇文章主要描述了情境教学的主要特点,并对于小学美术欣赏课中应用情境教学的方法方面发表一些个人的观点和看法。

**【关键词】**情境教学法;小学教育;美术教育;欣赏课程;应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.449

## 引言

对于情境教学而言,本身有着形体真实以及情感丰富的特色,基于儿童自身的想法,将情感特点融入进来,促使师生能够更好地投入到教学情境之中,依靠图片和音乐,完成情感理解。如此一来,学生们的理解水平就会得到提高,进而使其综合素质有所增强。

### 一、情境教学的主要特点

#### (一)生动性特点

情境教学有着很强的生动性特点,可以有效创设良好的氛围。在授课的时候,教师能够利用各种多媒体资源,创设欣赏情境,促使学生的学习乐趣得到激发,展现出主观能动性,帮助其不断创新思维,引导学生完成情境教学,感受其中的情感价值。此外,在应用多媒体之后,教学活动也会变得更具有多元化特点,防止教学模式过于单一化,满足学生们能力提高的基本要求。

#### (二)直观性特点

情感教学有着很强的直观性特点,通过在美术欣赏课程中进行应用,能够促使学生们有效投入到作品欣赏活动之中。尤其是在应用了情境教学之后,学生就可以长时间保持学习状态,以愉悦的心情,深入完成知识学习,在完成感悟的同时,提升审美水平。如此一来,整体理解效果必然会得到有效增强,自身实际能力也会达到更高层次<sup>[1]</sup>。

#### (三)趣味性特点

小学生的心理仍然不够成熟,在美术教学应用情境教学时,教师理应结合学生自身的心智水平,对其采取艺术培养,帮助其加深对作品的认知。在完成作品欣赏之后,教师就能一依靠讨论的方式,引导学生充分发挥自身的思维,提高想象力,以此展现出教学的趣味性。此外,教师还可以通过现代技术,激发学生的好奇心,让其诸多参与到课堂学习之中,与教师建立良好的关系,进而提升教学活动的质量。

### 二、小学美术欣赏课中应用情境教学的方法

#### (一)依靠多媒体创设情境

在进行小学美术新上的时候,为了能够提高情境教学的应用效果,教师理应尝试丰富教学的方法。伴随信息技术的快速发展,当前各个行业的信息水平都有了较大提升。因此,教师在实际应用情境教学的时候,同样可以采取多媒体。早期在教学时,教师通常会利用挂图的方式,将其中的内容讲解给学生,之后再引导其展开练习。但是由于整个课堂极为枯燥,学生们很快就会失去兴趣,导致教学质量下滑。而在利用多媒体技术之后,就能直接将网络中的资源全部展示给学生,让学生直接观看,抑或者提供一些小游戏,让学生通过游戏的方式,慢慢完成内容学习,从而使得审美素养有所增强。

例如,在对梵高的知名作品《向日葵》欣赏的时候,正式展现作品之前,教师可以将几张网络中的真实向日葵照片,把握该植物的外形特色,加深印象。之后再对作品进行呈现。在对其中的知识点讲解的过程中,教师可以先让学生以小组的形式自己探讨,发表个人想法,之后每组再选派一名代表,上台发言,阐述自己的个人理解,体会作者希望表达的思想情感,并让学生自主模仿。除此之外,教师还可

以利用多媒体视频,为学生将一些梵高的个人故事,让学生们充分发挥想象力,自由创作,以此使得自身潜在的积极性得到提高,进而能够提升整体素养。

#### (二)依靠视觉冲击刺激感官

在进行素质教育的时候,美术教师可以尝试对学生的审美感官展开刺激,帮助其逐步提高审美素养。在小学美术欣赏课程中,主要目标便是提高学生的审美能力、思维能力以及创造能力。此外,在对绘画技巧培训之后,学生的动手能力也会有所提高。正是这一因素,教师就能通过情境教学的方式,帮助学生增强审美水平。由于小学生的年龄较小,在对一些名家作品观察时,往往很难将自己代入进来,深入体会。而在应用情境教学之后,这一问题就能得到解决<sup>[2]</sup>。

例如,教师在安排学生欣赏毕加索的名作《格尔尼卡》的时候,很多学生无法体会画面中传递的悲愤情感,导致教学质量未能达到预期。为了提升学生对于作品本身的同感能力,教师再对作品呈现之前,先通过多媒体设备,直接播放电影《唐山大地震》的片段,以此展现教学情境,促使学生能够体会人类在危难时期的痛苦与无奈。之后,学生们在观察《格尔尼卡》的时候,自然就能将自己代入进来,生体会最害怕渗透的情感价值,加深认知水平,进而促使自身审美素养有所增强。

#### (三)将其他科目的知识融入进来

在开展小学美术欣赏课程的时候,教师理应在讲解的过程中,将一些其他艺术元素融入进来。小学教育并非只是针对基础内容进行讲解,对于学生能力的培养也有着非常高的重视。通过提升个人能力,促使其真正做到全面发展。小学的科目有很多,彼此之间有着一定联系,在实际授课时,教师便可以尝试将其他科目的内容融入进来。以此不仅能够激发学生的学习乐趣,而且还能帮助其拓展视野,增强综合能力。

例如,在对风景画创作教学的时候,教师就可以通过多媒体,播放一些我国古典名曲,诸如《高山流水》《春江花月夜》,以此使得学生们的创作感悟得到增强,让其充分融入情境之中,感受作品本身希望传递的真实情感。同时,教师也可以依靠视频播放的形式,为学生展示一些和画作本身存在联系的相关文学知识,丰富学生的认知,加深个人理解,增强实际感受。如此一来,学生们的创造性能力就会有所增强,进而提高了教学质量<sup>[3]</sup>。

### 三、结束语

综上所述,早期在进行美术教学的时候,由于教师应用的方法存在问题,导致学生的审美素养提高受到了诸多限制。为此,教师就可以尝试采用情境教学的方式,引导学生积极投入进来,有效完成学习任务,进而提升自身的整体水平。

#### 参考文献

- [1]吴哲.分析情境教学法在小学美术欣赏课程中的应用[J].中外交流,2019,026(042):348-349.
- [2]潘兴亚.情境教学法在小学美术欣赏课程中的应用[J].美术教育研究,2019,000(022):134-135.
- [3]黄自珍.浅析情境教学法在小学美术欣赏课程中的应用[J].数码设计(上),2019,000(010):336.

# 打击乐器在小学音乐课堂中的运用分析

陈丽华

(河源市源城区公园东小学 广东 河源 517000)

**【摘要】**小学音乐教学声乐教育与器乐教学相互配合,能够带给学生丰富的音乐体验,有效活跃课堂教学氛围,激发学生音乐学习热情。活跃课堂氛围。打击乐器作为器乐教学的重要方式之一,打击乐器通过打击的方式发出声音,组成音乐旋律与音乐节奏。在我国打击乐器拥有悠久的发展历史,将其运用到小学音乐课堂教学中,能够起到十分重要的作用。作为音乐教师,应当根据音乐课堂教学内容,将打击乐器运用到课堂教学中,带给学生全新的音乐课堂学习体验。

**【关键词】**小学音乐;打击乐器;运用分析;策略探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.450

## 引言

打击乐器的运用能够有效调动学生积极性,在课堂教学中,教师应当开展多元化、科学化、趣味化的打击乐器教学活动,引导学生更好的感受音乐旋律。本篇文章基于小学音乐教学,对打击乐器的运用展开深入的探讨分析,并对此提出相应具体的教学策略。

### 一、小学音乐课堂打击乐器运用的积极作用

小学阶段学生生活活泼好动、精力旺盛,在课堂中难以对一件事物保持较长的注意力,因此小学课堂教学中应当融入多元化教学因素,调动学生学习兴趣。对于小学

音乐课堂教学而言,打击乐器的加入能够给课堂增添色彩。打击乐器节奏、感染力极强,打击乐器还可以称之为敲打乐器,通过打、摇动、刮、摩擦等方式产生音乐效果,部分打击乐器不仅可以产生节奏,同时还可以作出旋律以及合声的效果。因为打击乐器品种多样、音色丰富、易学易奏、合作性强等特点而受到喜爱,被广泛应用于音乐课堂中。将打击乐器运用到小学音乐教学中,能够起到培养学生创造性的积极作用,激发学生音乐学习兴趣,提升学生艺术素养。

### 二、打击乐器在小学音乐课堂中的具体应用策略

#### (一)引导学生观察,自制打击乐器