

情感,对音乐作品能够更充分的理解。教师在教育教学当中能够营造良好的学习氛围,调动学生学习音乐的积极性。举例说明,小学阶段会有很多学生性格内向不爱说话,但是通过音乐的学习和激发,能够使学生打开心扉,进行情感表达。这样能够提升学生整体的音乐素质,并且能够帮助学生提升学习音乐的兴趣。艺术通感在小学音乐课堂当中科学的应用,能够更好地帮助学生发挥才能,并且教师能够以小学生为主导地位帮助学生去实现音乐上的创新。通过艺术通感不断的引用到教学中,能够帮助学生进行情感的丰富。这样更有利于教师在教学中符合新课标的改革和教学目标,为学生素质教育奠定基础。同时能够更好的培养和激发学生去学习音乐的积极性,加深学生对艺术感知的认识,并且能够进行丰富的情感体验^[1]。

2 科学应用艺术通感之门,让音乐情感更加细腻

兴趣是最好的老师,在学习音乐的过程当中,要不断帮助学生去培养兴趣;并且能够让学生真正参与到课程中来,并进行多方面的体验,这样能够更好的熏陶学生去学习音乐的目的。艺术通感可以通过以下几个方面来进行表达:首先,音乐可以与美术相互结合,能够通过美好的画面构思让学生感受到世间所存在的美好,并且能够通过多媒体视频的模式来观看我国的大好河山,使学生能够真正感受到大自然的纯净。伴随着悠扬的音乐能够使生,更好的提升学习音乐的态度,并且能够在进行学习中进行升华。其次,音乐可以与影视作品相结合,能够让学生通过影视故事进行深刻的反思。当作品没有音乐进行融入时,所表达的感情会显得苍白无力。如果加上优秀的音乐作品,能够使情感表达的淋漓尽致。同时,教师要不断帮助学生去抒发情感,使学生能够更好地体会到音乐的美好。举例说明,在小学音乐课堂上学习《中华人民共和国国歌》时,教师可以为学生进行国歌创作情景的播放。这样能够有助于学生对国歌的理解,进而能够更好的树立学生爱国主义情怀。最后,音乐可以与文学相结合。音乐是可以让人愉悦,并且能够使生活更加丰富的一种表达形式。而文学是可以透过文字帮助人们陶冶情操,表达情感。那么音乐和文学相结合,能够在音乐教学当中,帮助学生更好的进行想象,并且能够使生更好地理解音乐当中所展现的内涵。艺术通感能够更好的将音乐融入其他学科当中,能够更深刻的体现想要表达的情感,并且能够帮助学生促进爱国主义情怀。音乐课堂的不断丰富可以帮助学生树立良好的思想观念,并且能够实现现代化教学目标。艺术通感的科学应用能够更好的实现学生情感的丰富,使学生能够在音乐中体会细腻的情感流露。因此在小学音乐教育教学当中,教师要不断通过音乐的教学,有助于学生提升音乐素质^[2]。

3 艺术通感在音乐中教学体验步骤

相对于传统的音乐教学模式当中,教师主要注重所传授知识的技能,并且在注意学生学习音乐的基础理论。这样的教学模式会导致学生失去学习兴趣,并且限制了学生的想象。同时,传统的音乐教学模式不能够很好的调动学生学习气氛,进而减少了学生对音乐的感知。在现代化的教育教学当中,教师要不断通过科学的教学方式,来激发学生的学习兴趣,并且能够帮助学生树立良好的艺术思维,提升学生的音乐素质,使学生能够更好的发展。以下将是针对在音乐课堂当中,应用艺术通感进行教学的具体步骤。首先,教师要不断为学生构建良好的音乐课堂,能够为学生创造良好的学习氛围。这样有利于学生集中注意力,激发学生去学习音乐的兴趣,并且能够减少与学生之间的距离。教师在教学中要不断树立平等、自由的教学观念,并且以学生为主导地位,增加与学生之间的沟通和交流。这样能够有效的提升教学质量,并且能够让学生在音乐中进行情感的丰富。同时,教师在音乐的教学当中,要不断丰富学生的音乐知识,可以将优秀的作品拿到课堂当中为学生进行播放。这样能够更好的陶冶学生的情操,并且能够使生更好的被课堂所吸引。教师要不断去培养学生的欣赏能力,使学生能够树立良好的听觉,对音乐产生一定的审美价值。最后,教师在音乐的教学当中,要让学生进行自由发挥,充分想象;使学生能够对所学的音乐进行充分的理解,并且能够掌握所学的知识理论。艺术通感的科学应用能够使生对音乐进行不同的理解,学生能够更加真实的感受到音乐所表达的情境,这样更有助于学生对音乐的热爱^[3]。

结束语

总而言之,在小学的音乐课堂当中科学合理的应用艺术通感来进行教学;能够更好地帮助学生去理解音乐,并且能够激发学生去学习音乐的热情。在现代化的教育教学模式当中,教师在音乐课程上要更加注重培养学生艺术气息,使学生提升内在素质,并且能够使生进行全面的发展。通过艺术通感来丰富学生情感体验,使学生能够更好地感受到音乐作品的内涵;并且要有不断创新意识,进而能够达到理想的教学效果,为学生在以后学习中奠定良好的基础。

参考文献

- [1]刘雅琴.刍议,浅谈艺术通感在小学音乐教育中的作用与实践[J].科普童话·新课程:上,2016,16.
- [2]周海宏《音乐与其表现对象——对音乐与其表现对象之间关系的心理学与艺术通感的研究》中央音乐学院出版社,2014年版.

幼儿园美术教学活动中的常见误区及解决策略

汪 珊 杨宜南

(湖北省襄阳市樊城区艺术幼儿园 湖北 襄阳 441000)

[摘 要]教师在美术教学中,提高幼儿的动手能力,增强幼儿的审美意识,是培养幼儿鉴赏美、创造美的关键途径。现阶段,有的幼儿园美术教学活动的开展并不理想,仍旧存在一些误区。因此,如何开展高质量的美术教学活动,已成为教师教学中不容忽视的挑战。基于此,以下对幼儿园美术教学活动中的常见误区及解决策略进行了探讨,以供参考。

[关键词]幼儿园美术教学;常见误区;解决策略

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.06.459

引言

美术教学是幼儿教育中的重要学科课程,在培养学生综合素质能力上,有着不可替代的应用价值。当前教育环境下,人们对于素质教育提出了更高的要求,务必对以往教育方式进行升级,以满足人才培养的客观需要。尤其作为启蒙教育的幼儿园教学,需整理以往教学中存在的误区,并通过现代化的理念与方法做出调整,以保证学科教育的有效性,体现人才培养价值。

一、增加教学活动的趣味性

趣味性的美术教学活动更有利于营造课堂气氛,能够确保幼儿在积极的氛围中学习知识。教师通过多样化引导,帮助幼儿体会到参与活动的乐趣。教师在引导中,要尽量采用引导的模式,而不是提问的模式,给予幼儿足够的思想拓展时间,帮助幼儿在活动中提升自身的素养。例如,在活动“手拉手剪纸”中,教师可以先让幼儿手拉手,让他们观察彼此的连接点,再将纸张进行折叠,画出小孩,沿着画进行裁剪,展开后,奇妙的事情发生了,每个小孩儿都是手拉手的。幼儿在这种趣味的教学中,既感到新奇,又觉得好玩,调动了他们学习的积极性,实现了教学的有效性。

二、给幼儿自主选择权

教师在制订美术教学活动及学习内容时,要听从幼儿的心声,了解幼儿的心理特点和兴趣爱好,将幼儿的想法与教师自己的教学思维相结合。这既能体现教学的人性化,又使教学活动不失专业水准。教师可以汇总美术教学活动的主题,将它们编辑成几个关键词,如看图绘画、做手工剪纸、欣赏漫画、制作手工艺品等几项。接着,让幼儿对这几类主题进行选择。这种征询幼儿意见的方式,间接地考验了幼儿通过绘画表达自己想法的能力。教师看到幼儿的选择后,与幼儿沟通后说出自己的理解,再求证于每个幼儿,看自己的想法和幼儿的想法是不是一致。如此一来,教师就能够掌握每个幼儿对不同类型美术活动的看法,从而能够根据他们的喜恶,设计出受欢迎的美术教学活动。

三、提高教师的素质

教师的素质直接影响着教学的有效性。第一,教师要努力钻研本专业课程,深入了解相关的知识体系,并主动提升自身的各项技能。尤其是在课程改革的现阶段,教师一定要把眼光放远一点,注重教学方法的渗透,并解答幼儿的提问。第二,如果有机会,在课余时间,教师要主动了解新形势、新政策,并及时调整自身

的教育理念,顺应时代发展的潮流,而提升自己。第三,注重小组交流互动。教师通过参加学校教研活动,汲取专家骨干教师的教学经验,融入自己的教学中,实现教学的飞跃。第四,注重反思提升。教师在美术教学活动后,要结合效果,反思分析,不断调整教学策略,在探索、反思、创作中收获良好的效果。

四、以幼儿心态为核心,丰富美术教学内容种类

使学生艺术能力得到提升,是幼儿园美术教育的核心目标,在完成课程教育的同时,需要加强对于幼儿心态成长变化的关注,在不断丰富美术教育内容的过程中,完成教育目标。方法上,教师可根据学生的身心发展规律,对其成长状态下的心态特征进行分析,并针对性地设置不同阶段的差异化的课程教学内容,以此保证教学方法与学生心态的适应性,使其在循序渐进的学习中,完成课程学习目标。例如,在美术教学的折纸课堂中,教师可以将“三角形对折”作为基本的教学内容,使学生折叠出小猫、小狗的头部^[2]。然后,再根据“对角折”“向中心折”的技术知识,通过折纸塑造出更为复杂的小动物图案。在这一课程活动中,动物形象为学习内容带来的明显的趣味性,也在折纸这一操作互动中,激发了学生的学习兴趣,使其从材料知识的角度,对美术课程内容产生新的认识。又如,在美术绘画的课程中,教师可以使用不同材质的纸张作为绘画基础,并使用对应的画笔,对内容进行描绘。在完成绘画的同时,使不同工具达到的差异化美术效果,丰富学生对于美术课程知识的认识,以此拓展课程内容多样性。

结束语

美术教育对幼儿的审美能力、创造性思维具有重大的影响,幼儿教师应在美术教学之路上不断探索,恪尽职守,不仅要本着建设与发展原则开展素质与能力教育,还要担负起使命责任,多思考、多交流,不断丰富自身的教学经验,提升自身的教学水平,充分发挥美术教育在素质教育中的作用。

参考文献

- [1]周宇飞.引导图片在幼儿园美术教学活动中的应用[J].美术教育研究,2019(24):166-167.
- [2]李静,李晴.游戏在幼儿园美术教学活动中运用现状与对策[J].陕西学前师范学院学报,2019,35(11):110-115.
- [3]黄露.幼儿园美术教学活动中的常见误区及解决策略[J].才智,2016(11):144.