

# 培养幼儿早期阅读能力

袁敏霞

(运城市河津市市直机关幼儿园 山西 运城 043300)

**【摘要】**幼儿时期是个人成长过程的黄金时期,通过对此阶段幼儿进行早期阅读能力培养,可以对其奠定良好的语言基础,同时辐射出其他能力的发展,本研究就围绕如何培养幼儿的阅读兴趣、理解图画书、审美教育、进行汉字启蒙、优化家长资源这几个方面来展开,以期对知道幼儿早期阅读及培养幼儿的阅读能力有一定的借鉴意义。

**【关键词】**早期阅读;兴趣;图画书;审美教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.907

早期阅读是指0-6岁学前儿童凭借变化着的色彩、图象、文字或凭借成人形象的读讲来理解读物的活动过程。早期阅读是从幼儿兴趣入手,在看、听、说的阅读过程中萌发幼儿热爱图书的情感,引起幼儿阅读识字的愿望,养成良好阅读的习惯,丰富幼儿的阅读经验,提高幼儿观察想象和思维表达能力,为幼儿入学正式学习书面语言做准备的一种寓教于乐的语言活动。在家庭或者幼儿园实施的阅读活动,旨在以轻松、愉快的方式培养幼儿的阅读兴趣,提高幼儿的阅读能力。儿童从图书和故事中所获得的印象是永恒不灭的,同时也是非常微妙的。图画书是孩子们在人生道路上最初见到的书,是在漫长的读书生涯中所读到的书中最重要的书。一个孩子在图画书中体会到多少快乐,将决定他一生是否读书。儿童时代的感受,也将影响到他长大成人以后的想象力。

在《纲要》中明确要求“创造一个自由宽松的言语交往环境,支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈,体验语言交流的乐趣”。《纲要》同时指出:“语言能力是在运用的过程中发展起来的,发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”“幼儿的语言是通过与周围环境的模仿而获得的,幼儿园与家长应当为幼儿创设并引导幼儿接触一定的阅读环境,在与环境的互动过程中加强早期阅读训练,培养早期阅读能力。

## 一、注重儿童阅读的兴趣

首先,重视儿童阅读兴趣的培养。兴趣属于人的内部动机,反映个体认知和探索外界事物的需要,进行幼儿早期阅读教育时,教师与家长要注重培养幼儿对书的兴趣,这可以对幼儿终身热爱读书产生积极的影响。培养幼儿对书最初的印象和兴趣。

(1)其次,发展幼儿的艺术观察力。幼儿学会站立后,看到的周围的世界都是立体的,而图画书上的内容,则是把立体世界放到了平面上,这对于幼儿来说是一件很新奇的事情。许多幼儿最初看图画书时,常常翻过去看背后的一面。这是因为幼儿在这一页只看到了人的面部,感到很奇怪,于是翻到下一页,寻找人的后脑勺。发展幼儿的艺术观察力,就是引导他们不仅能观察周围的立体世界,也能逐步学会辨认平面画面上的人、物,确定平面画面里的是什么人、什么地方、什么时间、在做什么,逐渐理解画面反映的情节的前因后果。

最后,幼儿早期阅读的发展是有阶段性的。教师与家长应该关注幼儿阅读发展的过程:从跳动地翻页到逐一翻页,两岁以前的幼儿小手指不发达,不能一页一页地翻书;能辨识画面的物体名称和主人公;确定画面的地点、角色与环境、角色与角色之间的关系;对书中情节的因果关系有一定的理解;把图画符号转化为语言符号,即能把画面的内容,用比较连贯的语言讲述出来。这个过程是不能机械地用年龄来划分,而是由幼儿所处的环境,成人所提供的条件和适时、正确的指导来决定的。

## 二、让幼儿读懂图画书中的内容

读懂图画书中的内容有两个含义,一是学会对图画书里反映的事物、现象进行探究;二是学会判断、辨别事物的发展过程。《小马过河》是一篇含有深刻哲理的童话。我们通过故事让孩子们明白,做任何事情要先动脑筋,要悉心听取别人的意见,更要亲自去实践。引导小朋友勇于实践、敢于探索!故事能给予孩子深远的心灵启迪。这就是幼儿需要了解的事物的发展过程。而这个过程因果联系,就是幼儿需要探究掌握的部分。随着幼儿年龄的增长,教师和家长要逐渐引导幼儿对深层内容的理解。当然,这个深层理解是幼儿水平的深层,跟小学生不一样。婴儿读物没有主题,幼儿对主题的正确理解是有难度的,成人不应该强求。幼儿的思维还处于具体形象逻辑阶段,对熟悉的生活题材理解起来比较容易,对离自己生活较远的故事、抽象的故事理解起来还很难。

## 三、让幼儿体验图画书中的情感

体验图画书中的情感一般来说,教师与家长在给幼儿讲故事时,比较重视情节内容,对文学作品深层次的情感熏陶重视不够。

让幼儿感受故事中情节、人物性格的特征,体会人物的情感变化,产生喜悦、担忧、爱戴、同情、尊重等社会情感;求知欲得到满足而产生的喜悦;读懂图画书带来的快乐等,这些情感不仅可以促进幼儿的社会化发展,而且对幼儿作为“人”的全面健康地成长,也会产生积极的作用。

## 四、让幼儿有审美教育的思想

图画书图文并茂,以图为主。画面整体丰满、和谐,形象逼真、活泼、可爱,颜色鲜艳、协调等,吸引幼儿深入阅读学习。而随着阅读量的增加,欣赏图画美的能力也会日益提高。我国的《小蝌蚪找妈妈》,《小马过河》,《小红帽》。美国的《好饿的毛毛虫》《逃家小兔》等作品,都是培养幼儿审美能力的优秀之作。同时,图画书中的文字大都短小精悍,有具有艺术性的词汇,也有抑扬顿挫的诗歌,幼儿可以在阅读过程中充分感受汉字语言艺术的优美。

## 五、让幼儿初步认识汉字的启蒙

认识汉字的启蒙幼儿尚未开始接受正式的识字教育。图画书有画面和故事情节的帮助,有利于教师和家长运用图文对应的方式,引导幼儿自然认读一些汉字,将幼儿已经建立的“字音一字义”的联结,转化为“字音一字形”的联结,把口头词汇转化为书面词汇。幼儿认识一些字以后就可以鼓励幼儿进行独立阅读。成人不要过多指导和干预,只需要在幼儿有困难的时候给予适当帮助即可,让幼儿懂得口语与文字、图画的对应和划分,不断提高独立阅读水平,促进综合能力的发展。

总之,早期阅读对人生成长进步产生重要的作用,它是幼儿增长知识,开拓眼界和陶冶情操的有效途径,对幼儿进入书面语言阶段的阅读将产生深远的影响。我们只要调动起幼儿的兴趣,正确有效地开展早期阅读教育,从而不断培养和提高幼儿的阅读能力,将为幼儿今后的可持续发展打下扎实的基础。

## 六、优化家长教育资源,促进幼儿阅读的连续性

家长是幼儿的第一任教师,家长的一言一行会潜移默化地影响他们,家长又是幼儿园教育的合作伙伴,争取家长的理解、支持和主动参与培养幼儿早期阅读能力,是我们取得教育成功的必要途径。幼儿阅读兴趣的培养也需要家长的密切配合,平时家长对幼儿的阅读情况多加鼓励,加强沟通,达成共识,通过家长会、版报、家教咨询、幼儿园活动开放日等形式,向家长宣传正确的早期阅读的理念、向幼儿进行早期阅读教育的意义,使家长真正理解、支持和主动参加培养幼儿早期阅读能力的活动,逐渐让幼儿对阅读产生兴趣;开投资源屋,鼓励家长借阅读图书、讲故事是幼儿最喜欢的文学形式,也是培养幼儿口头语言和书面语言的好体裁,也是家长常用教育幼儿的方式。

因此,我们在班级创设资源屋,提供大量图书,形成轮流传阅制度,鼓励家长轮流借阅,充分利用家长和孩子一对一的有利条件,培养幼儿学习早期阅读的兴趣,培养幼儿阅读能力不是一朝一夕就能完成的,需要平时一点一滴的积累。早期是成功的重要条件,早期阅读是终身学习的基础,早期教育的一个重要任务就是培养孩子良好的阅读习惯。经过探索实践,让我们深深体会到,对幼儿进行早期阅读能力的培养是可行的,只要各种教育手段相互配合,相互渗透,幼儿早期阅读的开展是必行的,为孩子的终身发展奠定良好的基础!

## 参考文献

[1]祝士媛.早期阅读的核心是培养幼儿独立阅读的能力[J].中国教师,2019.10

# 初中语文阅读教学存在的问题及对策研究

李雅丽

(河北省沧州市东光县龙王李中学 河北 东光 061600)

**【摘要】**随着时代的进步,社会的发展,教育水平的不断提高。激发初中生阅读兴趣,培养初中生写作等文学素养显现出一定的时代必要性和积极的时代意义。本篇文章主要从问题及举措两个方面对文本课题展开了分析。

**【关键词】**初中语文;阅读教学;培养兴趣;生活素材

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.908

在素质教育体制机制改革不断深入推进的时代大背景之下,为了适应新课改的推行,更需要在提高初中语文教学效率和水平的同时,培养初中生的综合素质。其中就包括文学素养的培养,那么着力激发初中生阅读兴趣就需要被纳入素质教育体系当中。这就要求初中语文教育工作者能够在革新理念的前提下,采取有

针对性的举措来因材施教,激发初中生阅读兴趣。

## 一、初中语文阅读教学当中存在的问题

### 1.意识欠缺

首先,有关部门及人员并没有对激发初中生阅读兴趣这一方面提起相当的重视

视。也就是说，在众多初中课程结构设置当中并没有设置正式的阅读课程，当然，在其教学理念当中也没有融入培养阅读兴趣及文学素养的思考。就算是在初中语文课程教学内容当中融入阅读教学板块，为了满足传统的应试教育体制的需要，着力提高学生的文化课成绩，而在初中阅读教学过程当中存在着过分急于求成，忽视在阅读教授过程当中培养学生逻辑思维以及文学思维能力的现象。这样一来，即使在短时间内提高了初中生阅读考试成绩，然而就长远来看，不利于其深入掌握阅读内涵及灵活运用其答题技巧，更难以引导初中生培养阅读兴趣。

## 2. 兴趣不足

其次，学生阅读兴趣不足。在初中语文教学课程结构当中语文阅读课程的学习相对来说比较枯燥，由于其具有的教育性成分过重，所具有的趣味性因素较少，在这种前提下，学生就难以积极主动的融入语文阅读课堂学习当中，更难以从中体会到阅读以及文学作品的趣味之处。另外，对文学思维需要一定的理解能力和将其与自身的实践生活相结合的能力。这对初中生的综合素质要求较高，这更加打击了初中生学习语文阅读和培养良好文学思维观念的积极性，从主体性角度压制了初中生阅读兴趣的产生。

## 二、开展初中语文阅读教学活动的有效举措

### 1、加强引导，以提问的方式培养学生的阅读兴趣

陶行知先生有言：“学生有了兴味，就会用全副精力去做事。所以，学与乐是不可分离的。”而目前，由于学生自主阅读能力的缺乏，初中语文阅读教学效率普遍不高。一方面，初中生的自律能力和自学能力较弱。另一方面，一些师生在阅读教学中缺乏互动，往往忽视学生在阅读中的作用，学生在课堂上无法理解阅读的乐趣，缺乏阅读的自主性和积极性。它严重影响了学生的阅读能力，不利于学生核心语文素养的培养。因此，在素质教育理念下，教师应树立以学生为中心的教育理念，营造和谐愉快的教学氛围，激发学生的阅读兴趣。课堂问题作为师生沟通的主要方式，可以帮助教师解决这一问题。在阅读教学过程中，教师可以引导学生思考和阅读一系列有趣的问题，使学生在提出问题体验到阅读成就感，从而提高学生的自主阅读能力。[1]例如，一个教《狐狸分奶酪》的老师可能会问：“你见过狐狸吗？”“狐狸为什么在课文里分奶酪？如何划分？”为了激发学生阅读这篇文章的兴趣，让他们快速阅读和分析，学生很快就会通过阅读的目的知道答案。然后老师问：“为什么狐狸会笑？”它们是什么？指导学生仔细阅读课文。教师提出的问题不仅能激发学生的阅读主动性和积极性，而且能使他们掌握一定的阅读和分析技能，从而提高学生的阅读能力。此外，初中语文教师还可以运用多种教学模式设计多种阅读活动，增加阅读教学活动的吸引力。比如，举办“阅读角”分享会，通过小组合作，引导学生寻找独特的文章和片段，在有限的时间内提高学生的课堂能力，满足学生的多样化需求，促进学生素养的提高。

## 2、多方式培养学生的阅读习惯，增强学生的阅读意识

在核心素养的背景下，初中语文阅读教师应引导学生积极参与阅读活动，使学生正确看待阅读活动，形成正确健康的阅读习惯。在课堂教学过程中，初中语文教师应选择一些经典的、具有感染力的文章片段，与学生一起分析、讲解，激发学生的阅读兴趣。同时，学生可以根据自己的问题和兴趣与师生进行交流和互动，提高学生的收获感和满足感。初中语文教师应根据教学需要开展阅读活动，让学生选择自己感兴趣的阅读材料，调动学生的阅读积极性，提高阅读教学的实效性。教师可以组织阅读比赛，帮助学生创造良好的阅读空间和机会。这样既能充分调动学生学习的主动性和积极性，又能帮助学生加深对阅读活动的认识，从而增强学生的集体意识和竞争意识。同时，教师应奖励或鼓励在竞赛中表现优异的学生，提高他们的阅读意识，使他们能够全身心投入到阅读知识的学习中去。例如，教师可以让学生自己阅读课文，然后选择几个学生参加阅读比赛。为了在比赛中表现出色，老师可以颁发一枚小红花奖章。从而增强学生的阅读意识，激发学生的阅读兴趣。例如，当老师教《飞向蓝天的恐龙》时，学生通常对恐龙感兴趣。教师可以在教室里与学生互动，询问他们恐龙的情况。然后，教师可以利用互联网等现代信息手段，为学生找到一些有关恐龙的文章，引导他们阅读。教师还可以在课堂上设立“科学阅读角”，[2]借一些恐龙类书籍，拓展学生的阅读视野，鼓励学生在阅读中获得满足和快乐。

## 3、选择生活化的素材，运用群文阅读方法提高学生的阅读能力

陶行知先生有言“集体生活是儿童之自我向社会化道路发展的重要推动力”。初中语文知识来源于生活，服务于生活。因此，初中语文教师应将阅读与生活结合起来，提高阅读的基础，缩短阅读与生活的距离。初中语文教师应在核心素养的基础上，重视阅读活动与现实生活的关系，善于挖掘生活中的阅读材料，丰富学生的文学知识，提高学生的道德修养。比如，初中语文教师要组织学生分享生活中的所见所闻，描述自己的情感，提高语言表达能力和阅读能力。教师可以将小组阅读应用到教学中。一方面，它打破了单一阅读的局限性；另一方面，它有利于学生的比较研究，使他们能够在同一学科下横向、纵向地阅读和涉猎知识。群体文本阅读最重要的一点是对阅读文本做出合理的选择，以保证群体文本阅读的有效性和针对性。

## 参考文献

- [1]林庆江.基于当前初中语文阅读教学中存在的问题及对策[J].才智,2019(17).
- [2]赵培宇.浅谈初中语文阅读教学中的问题及对策[J].中国校外教育,2019(4).
- [3]赵喜林.浅谈初中语文阅读教学中的提问艺术[J].学周刊,2015(3).

# 初中语文阅读与写作教学方法探析

陆梦莹

(江苏省淮安市周恩来红军中学 江苏 淮安 223200)

**[摘要]**文章是指以文字为创作、审美对象的文学艺术体裁，其具备形散神聚、意境深邃、语言优美等特点，在初中语文教学中，教师开展阅读教学对学生语文基础素养及审美鉴赏的提升能够起到十分重要的作用，那么，阅读与写作教学应如何有效开展呢？下文，我便结合自身多年教学经验来对此进行一番探究。

**[关键词]**初中语文；多元化；阅读与写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.909

文章是文学的重要形式，阅读与写作教学是教师进行初中语文教学的重要目标，但由于中学生语文水平不高，其在读写学习中经常遇到各种问题，从而影响到其学习效果，因此，教师在展开阅读与写作教学时，需立足于学生的真实语文水平，制定出科学合理、行之有效的教学策略来对学生进行培养，从而使学生的文章鉴赏与写作能力得以提升。而阅读与写作教学的展开，我认为应从如下几点出发。

## 一、拓展阅读，增加阅读的范围

拓展学生的阅读范围是帮助学生积累丰富写作素材的重要途径。大量的阅读不仅能够帮助学生们打开知识视野，而且，在良好的阅读体验中，学生的人生经验，思想发展，以及世界观和价值观等能够在书中得到有效的借鉴和引导。正如古语“读书破万卷，下笔如有神”所言，丰富而多元的阅读对于增加学生阅历，促进学生写作能力的提升有着极为重要的作用。

例如，在教学《老王》这一篇文章时，本篇的写作主题是以叙事为主，以“爱”为主题，描写了老王的艰难困苦和善良厚道，而为了使对于人物描写的印象不至于拘泥于此，我便在课堂中向学生推荐了鲁迅先生的《孔乙己》进行阅读。这篇文章同样也是关于对人物描写的文章，不同之处在于文章写作的表现方法，鲁迅先生的《孔乙己》岁不足三千字篇幅，却通过幽默的语言刻画了一个代表整个时代悲剧的人物形象，与《老王》的“爱”的主题不同，本篇则充满了“讽刺”的意味，从讽刺的角度表达了鲁迅对“孔乙己”的悲悯、不屑等思想感情。学生通过这一篇文章的阅读，对人物描写的素材得到了有效的增加，如此，在日常中再经过持之以恒的多范围阅读，便能极大地帮助学生积累下宝贵的写作素材，为写作能力提供有力保障。

## 二、感悟文章，体会文章情感美

很多文章的核心在于作者在文章中抒发的情感美，这种情感美能够使阅读文章的人受到激励和感化，进而能够升华其自身的情感。在进行阅读教学时，我们要带领学生感悟文章，体会文章的情感美，使学生在能够在学习文章的过程中受到情感力量的感化，体会文章的情感美，从而能够推动自身情感的发育。

例如，我在讲《背影》一文时，并没有直接开始授课，而是先让学生走进回忆中，在学生的回忆中，父亲的形象都是光宗伟大的，在让学生简单阐述后，我带领学生去阅读《背影》一文，让学生体会作者笔下的父亲形象，并和自己心中的父亲形象形成对比，而后我再进行点拨，使学生联想到虽然父亲在他们面前总是维护着

自己长辈的尊严，但天下父亲大多都一样为了他们的子女而背负着生活的重担，然后再让学生对父亲进行回忆时，学生便犹豫着阐述起自己心中其实并不是完美无缺的父亲形象，而后，学生便更能从散文中体会到一种发自肺腑的真实情感，这便使学生能够切实的与作者形成情感共鸣，并体会到文中的情感美。

## 三、创设情境，激发写作的热情

所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”作文教学亦是如此，只有激发了学生的写作兴趣，调动了学生的写作热情，才能使产生写作的欲望和动力，从而积极主动地投入到写作训练中。为此，在初中语文作文教学过程中，教师可以创设有趣的教学情境，使学生在情景俱佳的教学氛围中尽情地表达自己的所思、所想，以此来培养学生的写作兴趣，提高作文教学的有效性。

例如，在《苏州园林》教学时，这是一篇描写园林景观的美文，课文以说明文的形式描写了我国苏州园林的建筑艺术以及苏州园林的艺术成就。为了加强学生的写作训练，我在讲完本课的相关知识点后，让学生以桂林山水的风景为例，写一篇参观游览类的文章。为了调动学生的写作热情，我让学生欣赏了一些桂林山水优美景色的相关视频和图片，为学生营造了一种直观的意象美，使学生在脑海中形成对桂林山水具体景物的直观印象，然后精心设计了作文题目——《江山如此多娇——以“桂林山水”的优美风景为例》，让学生进行风景描写类的写作训练。如此，通过运用多媒体创设直观的教学情境，使学生具体感知到所要描写的事物，激发了学生的写作兴趣，调动了学生的写作热情，使学生能够从中自如地表达自己的所思、所想，极大地提高了作文教学的有效性。

总之，阅读与写作教学有效性的提升是一个循序渐进且任重道远的过程，其中离不开教师的悉心指导和学生的自身努力。作为初中语文教师，我们应积极研究有效的阅读与写作教学策略来指导学生，使学生的读写能力能够得到提升，使阅读与写作教学呈现出最优化的教学效果。

## 参考文献

- [1]曹秀婷.情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].学周刊,2019(07):141.
- [2]沈慧.初中语文阅读与写作一体化教学的实践与思考[J].华夏教师,2018(24):34-35.