

浅谈残障幼儿的心理保健问题

邵长玲

(山东省新泰市羊流镇中心幼儿园 山东 泰安 271200)

【摘要】纵观当今社会,残障人口越来越多,而残障幼儿的心理是比较脆弱,敏感,易受到伤害的,因此残障幼儿的心理保健问题就显的尤为重要。大体来看残障幼儿的心理主要有孤独心理,自卑心理,任性,猜疑等心理状态。面对残障幼儿众多的心理问题,我们应创设良好的环境,调整其心理不适;应取其所长,增强自信;应实施个别化教育以及周围人给予更多的关心爱护等,来帮助残障幼儿走出困境。

【关键词】残障幼儿;心理保健

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.356

当今,残障人口越来越多,据最新估算,我国的残障人口大约在8200万以上,这相当于我国两个中等人口省份的人口数。我国保障儿童数量为817万,占全国儿童总数的2.66%,面对越来越多的残障幼儿,他们的发展问题显得尤为重要,而残障幼儿的心理是比较脆弱,敏感,易受到伤害的,当今就有很多残障幼儿因为心理问题而得不到正常的发展。

一. 残障幼儿的心理状态分析

生活中,有很多残障幼儿存在不同的心理问题,总体来看,他们的心理大概有以下几种:孤独心理、自卑心理、猜疑心理、任性。

二. 残障幼儿心理问题产生的原因分析

(一)自身原因。残障幼儿认为自己和别人不一样,心里总会想,一件简单的事为什么别人做起来那么容易,而自己却要花上比别人多上几倍甚至几十倍的时间才会做好。而且外表也有缺陷,别人见了我们都会躲着我们走,为什么老天对自己那么不公平。我认为如果他们不正确调整心态,很容易产生嫉妒,自卑,孤独等不良的心理问题。

(二)家长的态度。有的幼儿家长可能会认为自己亏欠孩子的,因此对孩子百般溺爱,要什么给什么,从而使孩子养成任性的性格。也有些家长可能认为自己的孩子是残疾,家长心里觉得没指望了,会千方百计再要一个孩子,而对有残疾的孩子很冷漠,不关心,认为他是他们家的耻辱,很不祥,带给他麻烦,从而产生厌烦情绪。残障幼儿本身就很自卑,而且处处不如人,如果连自己最亲的人都对自己这么冷漠,那么他们的心理会更自卑,孤独,觉得自己的存在是别人的负担,严重的甚至会自杀。

(三)别人的不良态度。在现实生活中,可能会有不少人歧视残障幼儿,觉得他们不是正常人,怪模怪样,认为他们是不祥之人,有人遇到他们还会躲着走。此外也有许多幼儿园对残障幼儿的入学要求,都不予回复,不同意进入他们的幼儿园。残手女童妞妞最大的爱好就是画画,因左手先天残疾,上幼儿园成了她最大的奢望。妞妞的母亲四处奔波去寻找能接收她的幼儿园,但屡遭碰壁。残障幼儿心理问题之所以会产生我认为这也是一个非常重要的原因。

三. 残障幼儿心理保健措施

面对残障幼儿我们应该如何帮助他们摆脱困境,走向正常人的行列呢?我认为应注意以下几点:

(一)创设良好的环境,调整心理不适。人的心理结构是个“耗散结构”,必须不断地与外界进行信息交换,才能维持心理的动态平衡。音乐舞蹈是一种语言,一种自我的表达,对残障幼儿进行音乐与舞蹈方面的教育,是帮助残障幼儿建构完

美人格的一条有效的途径。在轻松活泼的环境中通过身体动作去感受音乐形象,通过表情动作表达自己的思想感情,这样易使幼儿形成活泼开朗大方的性格。

(二)取其所长,增强自信。表扬其点滴进步,调动其学习的积极性,增强自信。苏州聋人学校的方红老师认为:我们特殊教育的观念滞后,其原因产生于闭门自守的办学方式,我们的老师不该认为我们的学生这不行那不行。实际上,在网络信息时代,我们的许多残疾学生在驾驭电脑网络方面的技能甚至超过健全人,残疾人根本就不比正常人差。

(三)实施个别化教育。现实生活中,许多老师都做到了面向全体而忽视了对个别儿童的特殊教育。每个幼儿都是一个独立的个体,都有不同,尤其是残疾幼儿,其心理生理各方面都需要教师更人性化,更个别化的教育。教育者应根据残疾幼儿的具体情况对其采取不同的教育措施。

(四)加强家园联系,充分发挥家长的正确作用。有些家长认为只要把孩子送到幼儿园就万事大吉了,自己什么事都不关心了。同时,也有些家长过度溺爱残疾幼儿,当幼儿受到半点委屈时,家长就会心疼的不得了。因此,当幼儿在园对孩子特意进行一些活动,以培养幼儿自信心,意志等时,可能幼儿当时会不舒服。有些幼儿家长觉的自己的孩子受到了委屈,在家对幼儿进行补偿,更加溺爱,从而,形成恶性循环,我认为只有家园双方联合起来互相信任,互相支持,在教育方式上取得统一的标准,才能向着对幼儿心理健康有利的方向发展。

(五)周围人的关心爱护。周围人的态度对残障幼儿的心理发展极其重要,很可能会影响他们的一生。静静天生耳聋,很自卑,入学后,老师们率先表示出对静静的关心与爱护,引导同学们接纳静静,把她当做普通小朋友对待。不久以后,同学们像老师一样关心她,和她一起做游戏,没有人瞧不起她,更没有人嘲笑她。静静感到集体的温暖,不再像当初那样自卑,内向,敏感了,开始敞开心扉,主动与别人交流。

残障幼儿的心理问题是其发展的重点也是难点,很多事实表明,一个精神健康的残障人士也可以成为对社会有用的人,而不是社会的负担,像贝多芬、阿炳、舟舟等等。问题的关键在于你怎样看待自身的残疾。授人以鱼不如授人以渔,不能让他们身体上的缺陷与残疾演变成精神上的缺陷与残疾。关心和注重残障幼儿的发展问题是一种社会公德也是社会文明的一个重要标志。我认为,只要有我们的关心,再加上残障幼儿自身的努力,残障幼儿同样会成长为正常的对社会有用的人!

作者简介:

邵长玲(1984.11-);性别:女,民族:汉,籍贯:山东省新泰市,学历:本科,毕业于山东师范大学;现有职称:二级教师;研究方向:幼儿园自主游戏。

唐山评剧的发展现状与传承保护研究

王曼

(唐山演艺集团有限公司 唐山评剧院 河北 唐山 063000)

【摘要】本文首先整体阐述了唐山评剧的整体发展现状,并且进一步解析了唐山评剧的传承与保护举措,以期对唐山评剧未来长期传承与发展带来可参考的建议。

【关键词】唐山评剧;发展现状;传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.357

伴随着社会的持续化发展,艺术领域也逐步显现出了多样化的运作特征,特别是极具现代化特征的艺术也在强烈冲击着大众的生活,特别是如今年轻的群体极为喜欢节奏明快的艺术,尤其是编制较为简单的方式也容易受到大众的关注。唐山评剧作为我国最具代表性之一的传统艺术,其艺术形式似乎在某种程度上与现代化表现艺术方式存在显著相悖的环节,因此唐山评剧的受众人群也在不断地缩减。特别是青年群体对评剧的喜爱度相对较低,从事此领域的表演者也呈现出了显著下降的趋势,这无疑让唐山评剧此项传统曲艺的发展陷入了巨大的困境当中。因此,目前亟待深入评定唐山评剧整体的发展现状,从而提出有针对性的传承与保护举措,让唐山评剧得以在全新时代发展背景之下,焕发崭新的艺术生命力。

1 唐山评剧的整体发展现状介绍

1.1 唐山评剧的受众群体逐步缩减

不管是任何一种艺术形式而言,其都需要拥有广泛的群众基础才得以获得更好的发展空间,倘若失去了群众基础作为支撑,则势必最终的结果便是走向消亡。在唐山评剧发展的鼎盛时期,此领域也涌现出了一大批优秀的表演艺术家,这也促成了当时优秀作品的持续化输出,从而更好推动着唐山评剧的持续化发展,也让其的受众群体与数量不断扩张,最终形成互为促进的良性局面。不过就现阶段而言,大

众对于唐山评剧的认知度在不断削减,其观众数量也呈现出了逐年锐减的趋势,现阶段唐山评剧占据人数最大的受众群体便是老年人,而针对很多的年轻观众而言,甚至有不在少数的人根本就了解唐山评剧,其往往更为钟爱节奏较为明快的一些艺术表演形式,传统唐山评剧的艺术形式无法刺激到年轻观众的感官兴趣点,这也让唐山评剧未来的发展正在面临着极为严峻的挑战与考验。

1.2 唐山评剧匮乏年轻且优异的表演者

现阶段唐山评剧专业表演者的整体年龄架构也逐渐凸显出了平均年龄不断增大的趋势,这也是因为此剧种目前吸引年轻人进行学习的魅力显得愈发有限,这导致了整体艺术表演团队无法有效吸收新鲜的血液。特别是就目前而言,不论是唐山评剧的专业表演艺术团,抑或者是民间自发组织的一些表演团队,其成员的整体年龄都相对较大,资历相对较老的人员离开表演的速率正在逐步递增,而与此同时,年轻人进入表演团队的速率则显得愈发缓慢,伴随着长时间的发展,也让唐山评剧的传承受到了极大的阻碍。绝大部分青年群体由于从来没有接触过有关于唐山评剧的相关内容,因此也导致其对此类剧种的学习相对排斥,没有任何的兴趣感,而这也正是造成唐山评剧传承受阻的核心因素。

1.3 传统的剧目较为陈旧,严重匮乏革新性