

下”的帮助下，小学生语文学习能力必会得到逐步的提升和增长。

二、提高小学语文学习能力策略

1. 创设情境、激发兴趣

兴趣是最好的老师，是学生学习的重要心理动机。孔子说：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”有兴趣才有潜力，有兴趣才有主动性和积极性，能否激发学生的兴趣是教学成功与否的一个重要标志。教学中，教师要积极创设一种民主、幽默的课堂气氛，一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。创设学生喜闻乐见的教学情境，鼓励学生大胆发言、自由讨论，敢于说出自己的见解和想法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样学习的劲头就更足了。

2. 营造氛围、激发探究

要想使学生学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师转变角色，成为真正的组织者、引导者。让学生在学习中去领会、去发现，在学习中学会自主探索，掌握学习方法。为了在语文课中能让学生自主探索，我有时在教学过程中设计探索环节，有时留一点时间让学生自主探索，发挥学生的主体性，让学生自己解决问题。例如在教学《风》一课时，由于课文结构具有相似之处，所以第一节我引导学生去学习，剩下的两节向学生看一看有什么相似之处，接着让学生以小组为单位选择一节自主学习，自主探索其中的知识，并把自己的得到的收获汇报给大家。这样一来，孩子们即积极主动积极，同时在不知不觉中进行了自主学习。引导学生自主探究不是短期行为，而应当把它当作一项长期的工作，如果像搞运动一样，一阵风吹过就结束，学生燃起的探究之火也许会渐渐熄灭，我们的民族创新意识也就永远落后于别人。

3. 质疑困难、发现问题

“学起于思，思源于疑”。学生的思维往往是从疑问开始的，爱因斯坦说过：

“问题的提出往往比解决问题更重要。”教师应允许和鼓励敢于和善于质疑困难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。如教学《小壁虎借尾巴》一课时，当我出示课题后，学生马上对课题产生兴趣，借此时机学生会问：“小壁虎的尾巴怎么了？”“他为什么要借尾巴？”“他都向谁借尾巴了？”等等，此时的他们正用头脑中的问号，来擦出创新思维的火花。

4. 丰富多彩的实践活动

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”从这段话可以看出，语文教师在关注课堂教学的同时，还应重视语文实践活动的开展，这样才能真正提高学生的语文素养。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”只有亲自动手，才能真正体会到其中的奥妙。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。

通过上文的分析可知，每一个小学语文教师应该在教学中全面深刻认识语文学习能力的内涵和外延，通过各种渠道的教学活动全面提升和拓展学生的能力，让学生在一个寓教于乐的氛围中快乐地学习，健康地成长。

参考文献

- [1]原海燕.拓展延伸在小学语文教学中的实施策略[J].甘肃教育,2017(16).
- [2]裴娣娜.教育研究方法导论.合肥:安徽教育出版社,2000.

情境教学在初中历史教学中的创设与运用

李文晶

(太原市师范中学校 山西 太原 030000)

[摘要]在新课程改革不断推进的大环境下，初中历史课堂涌现出了一批新的教学方式，并且在长期的实践中已经取得了有效的成果。其中情境教学是最常见的一种教学方法，它要求教师在教学过程中根据教材内容创设情境，让学生能够身临其境地感受历史的厚重与魅力。在这种教学方式下，学生会养成较为完善的历史思维，对他们的历史综合能力的提升是十分有帮助的。

[关键词]初中历史；情境教学；创设与运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.231

引言

情境教学虽然已经在初中历史课堂中运用来了一段时间，但是由于部分教师仍然受传统教学观念的影响较大，他们只是利用情境教学导入新的教学内容，在学生还没有进入角色时便结束情境教学，继续使用传统的教学方法进行授课。这样就使得学生无法正视情境教学的意义，对他们的历史成绩的提升是没有帮助的。因此教师应当改进教学方法，让情境教学真正地与初中历史课堂相融合。

一、情境教学在初中历史教学中的创设与运用的意义

历史是一门十分复杂的学科，它需要学生运用清醒的头脑和严密的逻辑去学习，才能够探寻历史事件背后的原理。但是对于初中学生来说，他们只是在课堂上跟随教师的节奏学习一些基础知识，并没有运用自己的头脑去思考，这就使得他们并没有架构起历史框架，尽管在初中时可以拿到不错的成绩，但是在他们升入高中之后便暴露出了缺点。当今的素质理念强调的是长期、连贯的教育，因此教师应当针对这一问题寻找解决方法，才可以将历史教学的作用发挥出来。

情境教学便可以改正学生的不良历史学习习惯，在情境中，学生可以明确地了解历史事件发生的背景、原因以及意义，并且在这个过程中，学生掌握了学习的主导权，让他们可以自主思考，而不是等待教师的总结^[1]。

二、情境教学在初中历史教学中的创设与运用的方法

(一) 利用多媒体设备创设历史情境

现代科技的发展使得多媒体成为教学课堂上的一种十分有效的辅助教学工具，它可以通过声音、画面等要素相结合的方式让单纯的理论知识变得更加生动，不仅可以简化教学，还可以集中学生的注意力，让他们可以更加投入地进行学习。在初中历史课堂中，教师便可以利用多媒体创设历史情境，真实地还原历史事件^[2]。

例如在学习部编版七年级历史上册中的“原始农耕生活”这一课时，为了让学生对史前时期的人类活动有着更加直观的认识，教师便可以利用多媒体播放一些有关原始农耕生活的纪录片、照片等。并且教师还要让学生在观看的过程中发现问题，例如“原始农耕的工具是什么”“人类进入农耕社会的标志又是什么”等。这种声音与画面相结合的方式可以刺激学生的大脑，在学习的同时将自己代入情境。

(二) 通过提问引入情境教学

提问可以让学生转换角色，通过不同的角度去思考问题，同时提问还可以保持学生的注意力，让他们可以全身心地投入到课堂中。因此教师在进行初中历史教学时，首先要透彻研究教材内容，才能够精准汇总重要内容，也能够对学生提出更加

贴合教学内容的问题^[3]。

例如在学习部编版七年级历史上册中的“百家争鸣”这一内容时，由于涉及的派别较多，学生很可能记忆混乱，教师便可以将提问贯穿于整个历史课堂中，让学生可以在情境提问中加深印象。在创设问题时，教师尽量将问题的人称改为“你”，这样可以让学生更加具有代入感。例如教师可以提问“如果你们生活在那个时代，你们会有什么新的想法吗？”或者是“在这种百家争鸣的大环境中，你们应该怎么做才可以促进社会的进步？”。这样可以让学生将视野转换到那个时期，将自己代入情境中。

(三) 开展情境教学实践活动

历史教学并不一定是在课堂上进行知识的传授，更重要的是可以让学生形成历史思维，从而在生活中也能够运用历史的综合能力解决问题。因此，教师便可以将情境教学与实践相结合，让学生从思维上的代入转为身心的共同代入，对历史事件会有着全新的理解。

例如教师在带领学生学习部编版七年级历史上册中的“三国鼎立”这一内容时，便可以将学生分成三个小组，每个小组代表当时的一个国家。小组要搜集材料、编写剧本，将当时发生的重大历史事件以情景剧的方式呈现出来。并且小组之间也要进行联合的互动，感受历史事件中各个参与者对历史发展的影响与意义。这种新奇的教学活动可以激发学生参与历史课堂的积极性，也能够将相对枯燥的历史知识以现代化、生动化的形式展现出来。既可以提高学生的历史水平，也锻炼了他们的思辨能力与实践能力，在历史学习的过程中得到了综合素养的提升。

结束语

总而言之，情境教学是一种十分优秀的教学方法，它能够让学生对历史事件的理解更加深刻，也可以提升初中生的历史思维，让他们可以开阔眼界，用宽广的胸怀看待生活中的各种问题。在教师的正确培养下，初中学生会更在解决问题时更加灵活，也可以将理论知识运用到生活实践中。

参考文献

- [1]程玉婷.初中历史有效教学情境策略及应用效果研究[D].华中师范大学,2019.
- [2]付伟静.情境教学在初中历史教学中的应用[D].信阳师范学院,2018.
- [3]杨梦凡.情境教学法在初中历史教学中的应用[D].河北师范大学,2019.