

# 浅谈小班区域材料的选择与投放

李惠玲

(新疆生产建设兵团第五师九十一团馨苑幼儿园 新疆 博尔塔拉蒙古自治 833307)

**【摘要】**幼儿教育对于幼儿各项能力的形成和发展具有非常重要的作用。区域活动是幼儿教育中常见的一种活动形式，其主要是指教师根据教育目的和幼儿的发展水平，创设相应的活动环境，并投放活动材料，让幼儿根据自己的意愿进行摆放或游戏，以此来锻炼幼儿的动手能力和创新能力。而小班幼儿年龄较小，在针对小班区域活动选择和材料时必须遵循一定的原则，确保区域材料投放的合理性。为此，本文主要对小班区域材料的选择和投放进行了分析和探讨，希望能够给相关人员带来启示。

**【关键词】**小班；区域活动；材料；选择投放

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1089

## 引言

在《3-6岁儿童学习和发展指南》中针对幼儿教育提出了具体要求：“幼儿教育主要以在游戏和日常生活中获得的直接经验为基础，因此，在幼儿教育中必须清楚地意识到游戏的独特价值，并创设丰富的教育环境，以此来满足幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作获取经验的需要。”可见，区域活动在幼儿教育中的重要性。而区域材料选择和投放的合理性会对幼儿游戏的质量产生直接影响，这就要求幼儿园根据幼儿发展的需求，合理选择和投放区域材料，以此来调动幼儿的游戏积极性，促进幼儿能力的进一步发展。

### 一、从幼儿兴趣出发，设计区域活动

兴趣是最好的老师，这句话在任何学习活动中都适用，在小班区域活动中同样也是如此。只有当幼儿对区域活动充满兴趣，他们才会全身心的投入到游戏中，进而获得更多的直接经验<sup>[1]</sup>。因此，幼儿教师应从幼儿的兴趣点出发，设计区域活动，选择和投放区域材料，只有这样孩子们才会在区域活动中表现出较高的积极性。比如，在一次绘画教学中，教师发现孩子们对于绘画形式表现出较高的兴趣，并且很多孩子在操作上都大胆的表现。这时教师就可以在美工区投放一些绘画材料和辅助工具，如颜料、画纸、玻璃球、镊子等，然后让孩子们在区域活动时，自己设计滚画“花背心”。由于小班幼儿的年龄较小，各方面的能力还有所缺失，教师在区域活动中还需要对他们进行耐心指导，这样孩子们才会真正对区域活动感兴趣，并体会到游戏的快乐。

### 二、根据幼儿年龄特点合理投放材料

小班幼儿在刚进入幼儿园的时候，因为周边环境、人物等的变化，所以他们往往会缺乏安全感，并且会有着一定的焦虑情绪，喜欢玩自己比较熟悉的玩具与活动。针对此，教师可以在小班设置能够给幼儿带来安慰与温暖的区域，并且投放各种小孩子喜欢的玩偶、变形金刚等，以便帮助幼儿更快适应陌生环境<sup>[2]</sup>。除此之外，小班幼儿因为年龄较小，所以生活亲眼比较缺乏，同时还存在爱模仿以及好奇心重等特点，而教师在投放材料的时候应该充分考虑到，如在语言区，幼儿大都不愿意主动表达自己，所以教师可以根据孩子喜欢模仿生活情境中打电话的游戏，给孩子提供两个旧电话，这样便能很好激发幼儿的动口欲望，达成理想的效果。

### 三、注重区域活动材料的丰富性

在具体材料投放中，教师应该尽可能提供数量充足以及种类丰富的材料，而且还得确保材料能够激发幼儿的创新能力与探索意识，满足幼儿多样化的学习需求。丰富多样的材料投放可以极大激发幼儿的探究欲望与学习兴趣，这就得教师加强重视，积极转变传统观念。

如在美工区，不仅需要存在涂鸦区，同时还得有绘画纸、浆糊、水彩笔等操作工具；在操作区，教师便需要投放立体的、平面等，如粮食、瓶子、图形卡片等；语言区，教师可以投放各种语言互动工具，同时注重游戏性；在娃娃乐区域中教师可以投放各种可操作性的玩具，如各种盒子、木质玩具等；巧手坊中，教师可以投放胶水、蜡笔、各种颜色的彩纸等。通过这种方式，便能给幼儿更多的选择，增强

他们的学习体验感。

### 四、层次性的投放材料

因为各方面因素的影响，使得幼儿之间存在显著个体差异性，具体表现为在操作同一种材料的时候，有的幼儿快，有的幼儿慢。为了使每个幼儿都能在适合自己的认知范围内获得理想的发展，教师在投放材料的时候便应该充分考虑到这一点，合理体现出层次性。

例如在美工区，教师便可以为幼儿提供层次性的材料，如对于不善于动手的孩子，教师可以提供一级材料，而对于动手能力强的，教师又可以为他们提供二级材料等。通过这种方式，便能确保每一位幼儿都能积极参与其中，并且使得他们都能获得良好的学习体验感，从而逐渐树立良好的学习自信，激起他们的参与兴趣，达成理想的效果。

### 五、投放材料的安全性，保证幼儿健康游戏

小班幼儿的年龄较小，他们的认知能力有限，不能很好的辨别真实与虚拟，当他们拿到玩具后，经常会去闻一闻、咬一咬、碰一碰玩具，缺乏自我保护意识，因此，小班幼儿在游戏的过程中极易出现意外。投放在小班区域的游戏材料，需要将安全性放在第一位。比如教师在给孩子进行投放材料之前，要检查有无破损的材料，如有及时拿走。摆放的地方，要适宜孩子自己取放，不要过高，以防孩子拿材料过程中，碰到头部<sup>[3]</sup>。每次活动前，教师要讲清材料的使用方法和注意事项，特别是新的材料。活动时，教师要随时注意观察孩子，有无把材料放进嘴、鼻、耳或划破、夹伤等现象。活动材料要丰富多样，保证班级每个孩子都有材料，不会因材料少而发生争抢。每天活动材料使用后，教师要按时消毒或清洗，保证消毒的时间和消毒的次数，以此以保证材料的安全性。

### 六、结语

综上所述，区域材料的选择和投放是影响幼儿学习和探索质量的重要因素。因此，在小班幼儿区域活动中，幼儿教师必须根据幼儿的实际需求，合理选择和投放区域材料，以此来为幼儿的游戏和学习创设良好的环境，让幼儿在于材料的“互动”中获取更多的经验，促使幼儿的各项能力能够得到进一步发展。

### 参考文献

- [1] 替他毛草. 小班幼儿区域游戏材料投放的策略研究[J]. 新智慧, 2020, 21(18): 241-241.
- [2] 金丽娜. 幼儿园小班科学区域中材料的选择与投放[J]. 家长, 2019, 07(11): 161-162.
- [3] 余锦莹. 小班区域材料的选择与投放策略[J]. 福建教育学院学报, 2016, 17(02): 117-119.

### 作者简介:

李惠玲, 1973年11月23日出生, 女, 汉族, 祖籍河南, 在新疆生产建设兵团第五师九十一团馨苑幼儿园任教, 一级教师, 大专学历, 研究方向: 学前教育。

# 关于如何在课改过程中进行语文教学的探究

陈文丽

(河南省鹤壁市淇县朝歌街道办事处张近中心小学 河南 鹤壁 456750)

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1090

新课程标准倡导语文课堂教学，要着力于培养学生成为“五类人”。一是培养学生成为爱学习的人，激发学生学习兴趣，让学生享受学习的快乐。二是培养学生成为会学习的人，指导学生学会学习，具有学习的能力。三是培养学生成为有见解的人，通过引导积累，让学生在课前、课中、课后具体感悟，与文章共鸣，与作者相知。四是培养学生成为具有语文素养的人，将语文课堂与实践紧密联系，让学生在语文教学的熏陶下徜徉现实社会。五是让学生成为全面、可持续发展的学生，通过语文知识的滋润，提高学生的综合能力。

经过多年的课堂课改，新课程也在走进师生的生活。美国教育学家杜威先生说过：“给孩子什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活。”如何使学生的生活充满激情、灵性、富有生命力？如何将学生培养成“五类人”？如何点燃学生学习语文的热情，体验学习语文的快乐呢？本文将从以下几个方面进行探究。

### 一、构建和谐课堂氛围

曾经听过这样一个故事：一位大学教授，去一所小学做调查，他在一年级一个班的黑板上画了一个圆，然后和小朋友聊起天来。他问：“黑板上画的是什么？”有的孩子说是一个苹果，有的说是一个太阳，有的说是一个皮球，还有的说是老师大大的眼睛，在短短的几分钟内，小朋友们说出了二十多种不同的答案。

后来，这位大学教授到大学一年级去做同样的实验，两分钟过去了，竟没有一个同学发言。教授无奈，只好点名让班长带头，班长慢吞吞地站起来，迟疑地说：“这——大概是个零吧。”

同样的实验却出现截然不同的两种结果。没有受过多少教育的孩子在轻松的氛围中思维活跃，想象丰富，敢说、敢想；而经过小学、初中、高中教育，一路过关斩将，进入大学的优秀学生却胆小、谨慎，思维局限。显然构建和谐的课堂氛围是多么重要。这就需要老师充分了解学生们的心理活动，为学生着想，激发学生对课堂的热情，调动学生们的积极性。同时还要具有良好的心理素质和心态，具备调节

自己情绪的能力。

## 二、创设灵活的课堂模式

“一支粉笔一张嘴，老师从头讲到尾”的传统模式，束缚了学生的思维。教师在备课的时候设计好话题，学生在教师的引导下，按照设计好的步骤听下去。教师俨然成了知识的搬运工。这样的课堂完全忽视了学生语文能力的培养。

在讲《四季童话》这节课时，我精心准备，提前设计了授课流程，按照“春”“夏”“秋”“冬”的顺序照搬下来。结果，一堂课，不仅没有完成预期的教学任务，学生的反应更是默然，这让我懊恼了很长时间。教研室主任在评价这节课时给我指出了宝贵的意见。她说：“你以一个季节为例讲解，其他的三个季节让学生合作、交流，自己总结多好。”一语点出这节课的弊端。传统的教学模式，学生已经没有了兴趣。有了这次教训，我着手改革自己的课堂，学生六人一组，每一组设立组长、发言人、记录员等，并且给学生足够的空间合作，交流、讨论，课堂变得生动有趣，学生的兴趣提高了。

所以，教师在课堂教学中不要预先设定固定模式，可在实施过程中弹性灵活、临场体验、即兴发挥，也就是说教师可以灵活多变地授课，不受教材、课本、课时限制，使自己的课堂灵活起来。

## 三、探索新颖的教学方式

“一千个读者有一千个哈姆雷特。”一直以来就非常喜欢这句话。不同的学生对不同的文章有不同的理解。教师在课堂上就是充分激发学生对于课堂的兴趣，探索新颖的教学方式，激发学生们的创造力、想象力。例如在指导朗读时，应重视学生内心体验，朗读表情达意等，而不是重声音形式，表层技巧。再如在品读课文时，问题的设计要少而精，起到牵一发而动全身的目的，能引发学生深入地思考，使学生带着问题去读课文，感悟文本，从而收获新知。在教学中，多让学生问几个

为什么，让学生带着疑问去读书；围绕教学重难点，适时让学生质疑，在解决问题的同时，学生的好奇心也得到满足，会主动地去探索新知。这样的教学方式既满足了学生的需要，也让他们在主动的参与中，感受到学习的乐趣。

## 四、共享平等的对话权利

长期的传统教学形成了一种不平等的师生关系。绝大多数教师根据自己多年形成的套路进行教学，对于学生的自我探索和发现的结果，表现漠然，甚至“格式化”。使学生成为只能机械模仿、接受、毫无创建的人。

新课程改革理念要求课堂教学以“平等”的方式进行。教师要完成“权威教学”到“共同探讨”的转变，把自己当成一位引路人，与学生互教互学，让学生享有平等对话的权利。

初次实验，难免会出现课堂喧闹的情况，让老师顾此失彼，这时教师应弄清原因，正确引导，控制好课堂秩序。整个教学过程，要以学生为主，教师也可积极地参与学生的讨论，对学生的见解给予一定的评价，以自己的学识、水平、人格魅力去感染学生，实现师生之间的互动。通过师生相互交流、沟通、补充，教师可以发现自己在教学中存在的问题和不足，并及时地加以改进。学生也能在这一过程中受到启发，增长见识，找出自己的优缺点。例如：在学习《两小儿辩日》时，学生对课文的感悟不一样，有的从两小儿身上学到：探求客观真理，要独立思考、大胆质疑；有的从孔子身上得出：知识是无穷的，学无止境，敢于承认自己学识不足。最后教师总结，既要有善于观察、勤于思考的科学精神，也要有实事求是的态度。学生欣然接受。

课改后的语文课堂不再是单纯的“教”，而是成为学生要学习、会学习，爱学习、锻炼各项能力，提高素养的语文实践活动。这一活动中学生能真正进入到课文当中，感受文本的美，学得自然深入、扎实。

# 刍议“先学后教”理念下小组合作学习模式构建

刘德志

(湖南省常德市石门县易家渡镇中心学校 湖南 常德 415304)

**[摘要]**“先学后教”智慧课堂的构建中“先学”理念的实施，教师能够根据课程教学目标的具体内容，为学生提出更有针对性的自主学习要求，并及时给予学生预习学习的指导，使其可以在教师提出的自学方向进行有效地拓展学习。

**[关键词]**先学后教；小组合作学习；智慧课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1091

“先学后教”的理念的落实，可以给予学生更多自主探究、讨论、消化的“空间”，需要在为学生传授相关知识的同时，借助小组合作学习模式对学生的创造性思维以及智慧特征等方面的能力进行有效地培养。

## 一、“先学后教”智慧课堂构建具体含义

对于小学中高级的学生，他们在传统语文教学模式中，由于自身年龄等多种因素的限制，导致他们在学习中，难以养成良好的预习、学习习惯，很容易在面对新知识的时候，出现无从下手、难以理解、一头雾水的情况，但是伴随着“先学后教”智慧课堂的构建中“先学”理念的实施，教师能够根据课程教学目标的具体内容，为学生提出更有针对性的自主学习要求，并及时给予学生预习学习的指导，使其可以在教师提出的自学方向进行有效地拓展学习。学生在课程预习中，可以通过预读课文、处理生字、微课学习、背景资料查询、小组合作探究等多种方式进行体现，并将预习学习中遇到的难点、疑点进行有效的标注，这样学生才能够在后续课程内容的学习中更有针对性的去进行“突破”。

除此之外，“先学后教”理念中的“后教”，主要就是体现在教师新课学习中预习训练的环节之中，教师通过学生提出的问题以及学生试做题练习中体现的问题，可以在课程讲解的过程中更有针对性的对学生集中地进行“查漏补缺”。在这个智慧课堂的构建中尤其要注意一点，“先学”与“后教”两者是相辅相成、紧密联系的，只有学生通过教师的鼓励和引导，实现自主学习、自我探究具体过程，并在其思考后能够引发学生产生质疑、展开讨论与分析、实现沟通与交流，将自学成果呈现在教师眼前，教师才能通过小组合作等形式，更有针对性的开展教学活动，让那些已经掌握知识的去帮助其他还没学会的学生，进一步实现“生生互助，高效教学”的最终目的。

## 二、小组合作学习模式在小学语文高效智慧课堂构建的现状分析

1. 学生参与度不高小组合作学习模式主要就是让学生在课程学习中，通过协商互助、思维碰撞、问题探究的方式，让每一个组员都参与到“合作交流”之中，更好的理解和掌握相关知识点。但是由于学生年龄因素的限制，他们不仅思维拓展、心智成长等方面还处于“发育期”，而且在性格体现、知识接受程度还是学习能力等方面也都存在着个体差异性。导致在开展小组合作学习模式的过程中，那些性格相对内向、基础知识相对薄弱的学生基本不怎么发言，并且很难融入集体之中，在整个合作探究的过程中都仅仅充当一个不断附和大家的“小配角”，对学生自主学习、自主探究能力的培养起到阻碍作用

2. 教师给予学生小组合作交流的时间把控不准确教师在课程教学的时候，不能给予学生更多开展小组合作学习的“空间”，出现学生还未对相关问题讨论完毕就被打断这种情况，则会导致学生合作交流的热情逐步被扑灭，相关问题处理不够清晰、完善和彻底，并对学生后续相关知识的学习造成负面的影响。反之，

如果教师开展小组合作交流的时间过长的话，很容易在长时间的讨论交流中逐步丧失相关内容的学习兴趣、将时间放在其他学习无关的事情上或者、探索找不到新的方向等情况。因此，教师不仅需要要在“先学后教”智慧课堂构建中有效融入小组合作学习的元素，而且还需要再具体实施中，充分考量每个学生的实际情况，在开展时间上做到良好的把控，这样学生才能够在教学活动中获取更大的学习收获。

## 三、借助小组合作学习模式，有效培养学生合作交流的良好习惯

学生在课程学习的时候难免会遇到各种困难，帮助学生进一步理解和掌握课程内容。则需要借助小组合作的学习模式，让学生在课程学习之前，先通过学生之间的交流学习，实现学生的优势互补，进而有效提升学生相关知识内容的学习成效。在实际过程中，教师需要给予学生充足的时间进行讨论，将学生分为若干个讨论小组，使其可以在合作交流中，充分展现自身学习优势，取长补短、互帮互助，并根据教师设置的相关讨论任务进行分析和解决。

在学习《桂林山水》这一课时，教师则需要要在“先学后教”的教学理念下，通过融入小组合作学习模式，帮助教师实现高效智慧课堂的创设。在实际教学中，教师需要体现出“先学后教当堂训练”的元素进去，首先需要挖掘教材内容，将相关背景资料通过板书或者多媒体等形式更为直观的呈现到学生眼前，进一步确立学习的目标，让学生以组为单位，先对文中出现的生僻字进行查阅和标注，通过提前预习，能够基本掌握文章大体内容，并能用简洁的总结性语言进行文章内容的分层概括。然后，教师则需要进一步引导学生开展自主学习，让学生以组为单位进行字词或者文章段落的朗读竞赛，让学生先读会的，在对不会的字词进行自学，并对其读错的字词字音进行有效的纠正。最后，教师可以让学生自主进行字词书写的练习训练，让学生相互之间交换自己学习生字的快捷方式，优势互补择优选取。然后每组选取一个学生在黑板上进行默写，其他学生在座位上进行默写，待学生完成默写训练以后，在从每组中找一名学生上台分别给其他组的默写字词进行批阅，通过这种方式，不仅可以体现教师“先学后教”的教育理念，而且还可以对学生课堂学习的成效最初巨大的保障。

综上所述，教师在小学语文的教学中，需要认识到“先学后教”教学理念的重要程度，需要在高效智慧课堂的构建中，有效地融入小组合作学习模式，将学生的主体位置进一步的凸显出来让学生可以更为积极主动地投入到相关知识的学习中去，将原有被动的学习局面逐步转化为主动的学习状态，进而为实现学生文化知识以及学习能力的全面提升提供有效的支撑。

## 参考文献

[1]梁洁.浅谈加强小组合作学习建构小学语文高效课堂[J].才智,2019(22):70