

# 如何提升小学数学教学的趣味性探微

曹妙红

(惠东县大岭小学 广东 惠州 516300)

**[摘要]**在我国新课程改革的不断推进下,我国的教育工作者愈加主张在快乐中学习,在学习中快乐。在教学活动中也更加倾向于释放学生的天性,从兴趣入手,激发学生学习的的好奇心,让学生主动参与到教学活动当中。兴趣是学生探究真理的欲望,在本篇文章中,笔者从研究小学数学教学活动的趣味性入手,探究如何通过趣味性来激发小学生的数学学习兴趣,提升小学生的数学学习效率。

**[关键词]**小学数学;趣味性;重要性;积极举措

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.565

## 引言

小学生由于年龄较小,无法有效控制爱玩的天性,在小学的教学活动中,枯燥无味的课堂无法吸引小学生的学习兴趣,激发学生学习的主动性。要想有效提升小学数学教学活动的效率,则必须从学生的天性入手,而非采取雷霆手段泯灭学生的天性,这样只会加剧学生和之间的矛盾,将双方之间的距离越推越远。随着我国新课程改革的不断深入,我国的教育工作者愈加意识到这一问题,其提出了趣味性教学理念,在教学活动中更加注重学生的教学体验,主张通过营造趣味性的教学环境和教学氛围来转变学生参与学习活动的态度,激发学生主动学习的积极性,从而在根本上提升小学生学习活动的效率。

## 一、提升小学数学教学活动趣味性的意义所在

小学阶段是学生启蒙的初级阶段,这一阶段,小学生所接触到的教育对其未来整个人生的发展都具有积极的影响和意义。但是这一阶段的小学生由于年龄过小,相比于学习,其更容易被一些新奇的事物所吸引,这有效阻碍了小学教学活动的发展,也有效阻碍了小学阶段人才培养的目标计划。针对这一问题,有的学者提出了通过增强小学数学教学活动的趣味性来提升小学数学课堂的课堂效率。这一倡议告诉人们学习和玩乐并不是相对立的两个面,在教学活动中,有效利用学生“爱玩”的天性,则能有效提升教学活动的效率,促进小学数学教学活动的飞速发展。

对于小学生而言,提升数学教学活动的趣味性,能够有效吸引学生学习的目光,激发小学生学习数学的积极性,从而能够使小学生积极主动地参与到小学数学教学活动当中去。在数学活动中也能积极发挥自身的主观能动性和自主学习能力,去探索数学知识的奥秘。这有利于提升小学生的自主学习能力、探究探索能力、创新创造能力、发现问题及解决问题的能力,培养出符合我国社会主义核心价值观的高素质数学人才。

## 二、当前小学数学教学活动发展的误区

### 1、并未以学生为教学活动的中心

在我国传统的小学数学教学活动当中,是以教师为教学活动的中心,受这种传统教学观念的深入影响,当前我国的小学数学教学活动仍未正视学生在教学活动当中的地位。在许多教师看来,小学生由于年龄过小,其认知活动、思想意识各方面都不成熟,所以其学习意见并不具备参考意义。在教学活动中,其仍然采用传统的教学方式,以教师自身的教学节奏来设置教学计划,开展教学活动。

### 2、忽略教学的趣味性,未有效激发学生学习的主动性

由于在教学活动中,小学数学教育工作者忽略了学生的学习主体地位,其所采取的教学方式都是以应试为主,更加注重理论知识的灌输,这使得小学数学课堂氛围严肃僵硬,使得小学生变为学习的傀儡。学生在数学课堂上,只会跟着老师的教学思路来进行思考,不会主动去发表自身的看法和观点。慢慢地会固化其数学思维,也逐渐消磨学生对数学学习的兴趣。

## 三、提升小学数学教学活动趣味性的积极举措

### 1、转变小学数学教师的观念,树立学生的主体地位

要想在小学数学教学活动中加强趣味性的探索,首先小学数学教育工作者要转变自己的教学观念和思维,明确小学生在教学活动中的主体地位,无论是在开展教学活动还是在制定教学计划时,都要围绕小学生来进行。从小学生的学习情况和学习偏好出发,制定相关的学习计划。这样的学习活动才能有效激发小学生的学习思维,让小学生积极主动地参与到教学活动当中,活跃小学数学的课堂氛围,增强小学生的创新创造能力,而非将课堂变为老师的一言堂。

### 2、结合游戏来设置教学活动,增强小学数学教学活动的趣味性

要想增强小学课堂的趣味性,则教师可结合游戏来设置教学活动。爱玩是小学生的天性,通过抹杀小学生的天性来进行教学活动固然是不科学的,而且也很容易起到相反的作用。在小学数学教学活动当中,小学数学教育工作者要懂得解放小学生的天性,合理设置教学活动,有效地将小学生的学习和娱乐相结合,让小学生在娱乐中学习,在学习中快乐。

例如在讲解到北师大版本小学四年级的数学教材《方向与位置》这一章节的数学知识点时,小学数学教育工作者可以将方向与位置融合到小学生经常玩的游戏当中;可在丢手绢当中融入方向和位置这一章节的基础知识点。在游戏当中巧妙融合数学知识,让学生在玩闹的过程中,自然而然掌握相关的知识点,让学习变成一件快乐的事情。

### 3、结合先进的教学设备来设置教学活动,增强小学数学的趣味性

随着社会的不断发展进步,我国的教学活动也在不断发展,在这一发展过程中出现了一些先进的教学设备:微课教学和多媒体教学。这些先进的教学设备是以我国先进的互联网技术为基础。其拥有传统教学设备不可超越的优势:海量的教学资源 and 多样化的教学呈现方式。在传统的教学设备中,学生学习主要是通过黑板和白纸黑字的教材。但在多媒体和微课教学设备中,学生可通过动画、视频、音频等教学呈现方式来进行学习。而这些多样化且趣味性极强的教学呈现方式,能够有效引起学生参与教学活动的积极性,转变学生数学学习的态度,激发小学生对数学学习的热爱。

## 结束语

提升小学数学教学活动的趣味性,能够激发小学生数学学习的积极性,从而能够提升小学生数学课堂的效率,培养小学生的数学综合素质。所以小学数学教学活动的趣味性意义重大。小学数学教育工作者要看到趣味性的积极价值,在小学数学教学活动当中,其要结合时代发展的潮流,积极采取一些先进的教学方式和教学设备,来增加小学生数学学习的趣味性,激发小学生数学学习的积极性。

## 参考文献

- [1] 谈忠忠.提高小学教育中的数学教学趣味性探讨[J].教育研究(2630-4686),2019.
- [2] 李慧敏.趣味性教学在高中英语高效课堂中的应用[J].启迪与智慧(中),2019.
- [3] 吴世桂.小学数学情境教学现状与优化措施[J].学周刊,2017.

# 品诵·欣赏·感悟 ——初中语文古诗词教学探讨

陈东城

(广东省江门新会梁启超纪念中学 广东 江门 529000)

**[摘要]**古诗词在初中的语文教学中十分重要,但在教学中,古代诗词的教学着眼点主要在背诵和默写方面,也进行了一些对古诗词的理解和赏析,除此之外,教师还会从思想主题和诗句意义方面教授知识,但在古诗词教学中最传统的诵读环节,却一直得不到重视。实际上,诵读在古诗词教学中的作用是不容忽视的。诵读,不仅可以帮助学生掌握古诗词的主题思想,而且能够帮助学生学得多种语文能力,除此之外,还能帮助学生接受古典文学的熏陶。

**[关键词]**古诗词;诵读;主题思想;语文能力;文化熏陶

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.566

古诗词,是历代文人骚客的感情寄托,是中国历史的纪实而又诗意的描绘,是中国文化五千年的历史沉淀,更是博大精深的中国文化的瑰宝。在文学史上,古诗词绝对是一道靓丽的风景线,古诗词拥有凝练的语言,丰富的想象,真挚的感情,优美的旋律,经过一代代人的传颂,古诗词走到了我们面前,走到了中学生的面前。面对如此优秀的中华文化遗产,我们应该如何把它传递给学生呢?

作为人教版初中语文教材中非常重要的一部分,古代诗歌的教学着眼点主要在背诵和默写方面,也进行了一些对古诗词的理解和赏析,除此之外,教师还会从思

想主题和诗句意义方面教授知识,但在古诗词教学中最传统的诵读环节,却一直得不到重视。尽管这是出于对中考题型的考虑,但诵读环节是古诗学习中不可缺少的环节,一方面,它有助于提升学生的语文能力,另一方面,它也有助于完成语文课程目标。

### 一、诵读,可以帮助学生掌握古诗词的主题思想

古人创作古诗词,一般都是在特定的背景下表达自己的心理感受。诵读诗歌,不仅可以还原作者创作诗歌时的心理感受,还可以帮助解读时代背景以及作者的人

格魅力。当然，在了解诗歌背景的基础上精准地把握诗歌的感情基调，是实现这些目标的必要条件。

例如，在教授《江城子·密州出猎》（宋·苏轼）这首词时，学生应在教师的指导下了解它的创作背景。这首词写自苏轼被贬之时，当时，苏轼被贬密州但情绪并不低沉，胸怀为国效力的雄心壮志，与同僚一起出猎之时，此种情绪更为强烈，有感而发写下这首词。然后，教师就可以让学生在已知的背景知识的基础上诵读这首词，并且视学生诵读情况的不同给予恰当的指导。当学生在读“持节云中，何日遣冯唐？”时可以语调低沉且充满期盼，在读“西北望，射天狼”时可以慷慨激昂，在读“亲射虎，看孙郎”时可以雄心勃勃而又颇为自得，那么学生就可以真切而又透彻地理解苏轼这篇作品中抒发的情感了，而且还可以更加深入地感受到宋词的魅力。长此以往，学生就会对诗词更加感兴趣，从而进一步提升自己的语文基础素养。

## 二、诵读，能够帮助学生习得多种语文能力

很多优秀的古诗词中不但蕴含了丰富的思想情感，而且运用了很多艺术手法，因此这些古诗词可以千古流传，脍炙人口，入选教材，不断传诵。掌握古诗词中的艺术手法，理解这些艺术手法在描绘人物，表情达意中的运用，可以有效地帮助学生提高语文能力。然而，学生在古诗词艺术手法学习的过程中仅靠教师的指导是不够的，只有把教师讲解同学生对古诗词的反复诵读结合在一起，学生才能够对古诗词的情感和艺术手法有深层次的理解和感悟。

例如，在《卜算子·咏梅》（陆游）中，作者赞美了梅花的高贵品质，抒发了作者对正直之士矢志不渝精神的敬佩之情，这是通篇使用象征手法达到的效果。除此之外，作者在描绘梅花形象时也运用了独特的艺术手法，他既没有通过直白的词语正面赞美梅花，也没有用冗杂繁复的形容词描写梅花，而是通过描写独特的环境“驿路断桥边”，以及微小的细节“只有香如故”，塑造了梅花的高贵形象。

如果学生可以很好地掌握并且运用这些艺术手法，就可以提高自己的语言表达能力以及写作能力。要想让学生真切地感受到这些手法带来的益处，最有效的就是恰当地安排充分诵读环节。“驿路断桥边”，如果学生可以用悠远凄婉的语调读出这句话，他们的脑海中一定会浮现这样一幅画面：在荒郊野外，一棵孤独而又高

贵的梅花傲然挺立。在这个时候，只要老师稍加引导，学生就会意识到在刻画人物形象时，典型环境是必不可少的，经过不断地诵读与理解，学生的写作能力也就逐渐提高了。

## 三、诵读，能够帮助学生接受古典文学的熏陶。

学生学习古诗词有很多目标，除了丰富情感，提升语文能力之外，更重要的是让我们的学生传承优秀古典文化，带着我们的中华传统文化走得更远更好，做中华民族伟大文化的传承人和发扬者。诵读，可以帮助学生更加深入地理解古诗词，收到古诗词更深刻的影响，提高语文素养和写作能力。

在古典文学的宝库中，能够对学生产生正面影响的作品数不胜数。《观刈麦》可以让学生感受到作者拷问良知的济世情怀；《次北固山下》可以让学生感受到王湾的乐观豁达；《行路难》中李白的自信豪迈更是可以让学生心胸开阔；《长歌行》可以教会学生“少壮不努力，老大徒伤悲”，从而更加珍惜当下时光，努力奋斗；《破阵子》可以帮助学生更好地理解家国情怀。这些诗词史上的优秀作品无一不对学生产生深刻的影响，是帮助学生心理健康成长的好素材。诵读古诗词，而且是反复诵读，可以帮助最大限度地发挥这些好素材的积极意义。

## 四、总结

诵读从来都不是目的，通过诵读，让学生理解古诗词的意义，感悟古诗词中的感情，掌握古诗词中的艺术手法，感受古诗词的美，感受古典文化的魅力，接受历史文化的熏陶，成为一个更好的人，这才是诵读的重要所在。诵读，虽然只是一个看似不起眼的环节，但却必不可少。因此，在中学语文的教学中，必须加强对诵读的重视，让诵读成为一种良好的习惯。

## 参考文献

- [1] 品诵·欣赏·感悟——初中语文古诗词教学探讨[J]. 李芳. 科教文汇(中旬刊). 2011(09)
- [2] 核心素养背景下部编语文教材古诗词教学策略初探[J]. 毛超. 中国教育报. 2018
- [3] 让古诗词教学回归文学本位[J]. 唐波. 文学教育(下). 2008(01)

# 让学生在高中语文课堂开心展现自我

丁海英

(吉林省敦化职业技术学院 吉林 延边 133000)

**[摘要]**随着新课程改革在全国范围内进行，新课程改革的理念和思想已被教师认可并应用。新的课程改革主张以人为本，强调“技能训练”。将苦学转为乐学，充分体现了“师道生学”的理念，一切为了学生的发展，而学生的发展更是教育的重中之重。因此，语文老师必须充分的动员学生的教学能力，语文老师在教学中要充分地让学生动起来，成为活动的主体，让学生快乐的学习，提高课堂效率，实现高效的课堂。

**[关键词]**高中语文；展现自我；有效对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.567

学生是课堂的主体，学生是课堂的主人，语文老师应该让学生在课堂上多进行思考和学习，以便努力让学生感受到学习的乐趣。掌握学习方法和养成学习习惯，不断提高学生的能力，使学生享受学习的乐趣，学生的学习不再是被动地获得知识，而是积极地去探索知识，增强自信，体验成功快感，从而爱上学习，变苦学为乐学。

## 一、合作学习促进学生相互启发

合作学习打破了传统的教师主导教学形式，使学生能够积极地参与课堂上的教师教学活动，成为积极的学习探索者，让学生进行合作学习，改变了教师“满堂灌”的教学方法。学生在其中可以积极地进行交流和合作思考，促进了学生对知识的掌握，学生之间的交流与合作，有时可能是无意间的一句话，但这很可能就成为另一个学生主动思考的起点或催化剂，以便学生能够真正的在课堂上动起来。例如，在学习《劝学》一文时，老师可以要求学生一起阅读文章的第二段，然后要求学生思考，如：本段中，我们看到的是荀子的什么观点呢？连设四个比喻，具体阐述学习的重要作用，学习如同“登高而招”“顺风而呼”“假舆马”“假舟楫”，借助外界条件，就会取得事半功倍的效果：见者远、闻者彰、致千里、绝江河，同理利用外物，为我所用，接受前人的知识，使自己见多识广，知识渊博，就能获得常人没有的能力，做常人不会做的事情。于是，水到渠成地得出结论：君子之所以超出一般人的才德，就在于善于通过学习来丰富自己的知识，修养自己的品德。通过合作学习，学生对文章的含义有了更深刻的理解。

## 二、丰富语文课堂的情感内容，引导学生抒发自身情感

知性内容是让高中语文课堂能够展现“生命张力”的基础，但是高中语文教学的目的不只是向学生介绍语文知识，而是使学生与作者产生思想共鸣，与作者处于统一思想境界中，从而激发对作者的情感，继而在对语文内容产生感情的基础上，激发学习兴趣。为此，高中语文老师需要在实际的教学过程中丰富情感内容，通过教授一些与作者的生活经历和文章写作背景有关的内容，使高中生可以更快地融入文章的创作环境中，挖掘文章的情感，同时表达出自己的情感，这样不仅可以在高中语文课堂上显示文中的情感，而且可以展示出学生的情感，从而促进学生的全面发展。例如，在教授诗词《念奴娇 赤壁怀古》一课时，为了更加活跃课堂气氛，教师详细为学生介绍了该手诗对古代战场的凭吊，对古代风流人物的追念，使

得学生可以感受到舒适功业未就，怀才不遇的愤满之情，让学生可以给予自己对词的理解，与自己当前状态发出自己相应的情感。

## 三、引导启发，唤起学生主体意识

新课程改革主张学生引带课堂，使学生成为学习的主体，因此教师必须改变自己的思想，改变传统的灌输式课堂教学方法，让学生在课堂上积极的进行学习和思考，调动学生的学习。兴趣使学生意识到他们是学习的主体。例如，在学习《廉颇蔺相如列传》，教师可以先明确学习目标和重点，鼓励学生进行自主学习和研究，教师应让学生理解研究的重点和难点、写作技巧、波澜、刻画、悬念、虚实。在学习小说技巧的基础上，进一步理解其特征，在古文中分析体会，为写人物小传做铺垫，同时还有文章中的一些常见虚词：耳、乃、者、所、而的用法，老师要为学生指明学习任务，然后让学生进行主动学习和探索，以更好地理解文章的含义以及一些词类的活用知识，老师的指导为学生的认知指明了学习的方向，在学习过程中，学生也感受到了学习的乐趣，促进了学生语文学习能力的提高。

## 四、提高语文课堂的个性化，充分展现汉语课堂的活力

在重视学生个性发展的背景下，为了更好有效的展示高中语文课堂教学中的活力，教师应改善语文课堂的个性化，使学生能够在课堂上展示自己的活力，学生只有在课堂上敢于思考和发言了，高中语文课堂才会更加活跃，师生之间的关系才会更加融洽。为此，高中语文教师应当以学生为课堂主体，引导他们从感性和理性层面完成对文章的分析，并运用自己已经掌握的知识丰富语文教学的内容。此外，高中语文教师还可以根据班级学生的特点，合理将学生进行分组，使学生可以结合自己的独特思想，在充满生命张力的语文课堂中学习和交流。

## 结束语

总之，在课程改革新形势下的高中语文教学中，教师应积极发挥自身领导作用，让学生积极参与到课堂学习中来。成为课堂的主体，学习的主人，让学生体验学习过程，通过对学生的学习和研究，让学生可以感受到学习的乐趣，从而不断提高自己的技能，实现高效课堂，促进学生成绩的提高和教学质量的提升，在以学生为中心的课堂教学中，课堂环境将会非常活跃，实现和谐的教学课堂，促进学生的整体发展。