

# 图形符号在平面设计中的应用

曲震宇

(辽宁特殊教育师范高等专科学校 辽宁 沈阳 110000)

**[摘要]**图形作为符号的典型代表,是传达信息的重要载体,具体代表或是指向某一种事物。在平面设计中对图形符号进行应用,具有不可替代的作用。图形符号自身具有一定的象征意义,有助于增强平面设计的意识艺术性和生动性,在凸显出平面设计个性化特征的同时,能够增强平面设计的原创性。

**[关键词]**图形符号;平面设计;艺术性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.703

## 引言

图形自身是视觉空间设计过程中,实际应用的一种重要符号形象,是人们在视觉传达过程中比较直接和精准的传达媒体,对于人们与文化和信息沟通,具有重要意义。将图形符号应用到平面设计中,能够为观看人带来强烈的视觉冲击,能够增强平面设计的艺术性。目前人们平面设计审美水平逐步提升,通过运用图形符合这样的基本元素,展现出平面设计自身的独特美。本文从图形符合的具体内容入手,展开阐述,针对在平面设计中如何正确应用图形符号进行深入探讨。

### 1 图形符号的具体内容

图形中的“图”被解释为谋、绘、画;“形”被解释为形状或是图像。从符号的角度进行分析,“符号”具体是指在人类进行沟通交流期间,某种必然性或某种形式结构,具体的范围比较广泛。图形符号看似比较简单,却有着比较深刻的影响作用,目前逐渐被应用到平面设计领域中,发挥着重要作用。

### 2 图形符号在平面设计中的应用表现

#### 2.1 增强设计作品个性化,凸显图形符号作用

一个平面设计作品能被人们所接受,最重要的就是要判断平面设计作品设计是否具有个性化特征。如果平面设计作品的个性化特征比较显著,如果具有较强的视觉冲击力,就能够吸引人们注意力,这样人们会更容易接受<sup>[1]</sup>。为了能够做好平面设计工作,就要对图形符号进行正确应用,逐步增强设计作品的个性化。其主要是通过象征性的图形符号来表达,具体就是用相应的图像符号,将某种看不见的意念表现出来,甚至还要与意念永久的进行关联。平面设计中的个性化符号,主要就是比较抽象的概念直接转换为图形语言,在类比或是联想性质的作用下,能够将某件事物归属到具有代表性的附属物上;通过不断强化图形符号的关联性,使其成为具有象征意义的符号。

#### 2.2 产生指示性心理效应,赋予作品更广泛含义

图形符号实际上是人们观赏视野中的一个制高点,在其作用下人们能够深入的了解平面设计理念,能够精准掌握设计作品的独特性<sup>[2]</sup>。基于此,通过对图形符号进行应用的平面设计作品,最终呈现出的形象赋予了“看”的基础,在产生相应的指示性心理效应基础上,还能为平面设计作品赋予更加广泛的含义,图形符号的能够吸引人们的兴趣。符号在人们心理能够构建相应的观赏平台,通过对视觉元素进行组合,使其连接成的具有特殊意义的叙述;在人们联想思维能力的辅助下,人们

能够更好的理解和感悟平面图形自身的超然性质。实际上在观赏者的视野背后,主要就是符号对象的限制性和预定进行维系。平面设计作品含义的限制性和约定性主要体现在某个团体的约定,共时性的文化观念是符号实际产生所依托的环境。平面设计作品结构中的每个符号元素与理解者的文化背景相结合,这样观看平面设计作品的人,就能够通过联想为平面设计作品赋予更多的广泛含义。

#### 2.3 视觉延伸的适用性,消除作品审美疲劳

平面设计的形式多种多样,图形就是其中较为常见的一种设计形式。为了能够更加精准的将平面设计作品的意蕴展现出来,就要借助能够感知到的视觉形式进行表述。实际上,平面设计意蕴是能够被赋予的,平面设计的内涵也是逐步形成的。平面图形的具体表现形式是指构成图形诸多要素的结构关系和显现方式,设计者根据自身设计想法选择相应的视觉元素进行组合或是转换,最终以图形的形势构成指涉的符号,进而使视觉形式回归到一种象征意境的提升和升华。具体表现为:提升形式美感,升华核心要素。形式美感设计的独特性是平面设计的基本要求,这样既能在视觉上形成美感和不同的视觉感受,又能防止产生雷同问题。揭示潜在美感,适当的消除平面设计作品的审美疲劳。在平面设计中对图形符号进行应用,其实际表达的设计理念具有较强的揭示作用,有助于增强广告效果。图形符号展现出丰富的色彩和多边的表现性,在增强平面设计视觉美感的基础上,能够为平面设计作品观赏人员消除相应的审美疲劳。

#### 结束语

总之,在平面设计中对图形符号进行应用,实际上就是对平面设计形式和理念进行创新,从而获取更多具有独特性的角度和主题进行设计。通过对多样性的图形符号进行应用,能够有效增强平面设计的艺术和生动性,在满足现代化社会潮流发展趋势的同时,也能使平面设计工作向多元化风格进行转变。平面设计人员通过对图形符号的创新性进行应用,拓宽平面设计的设计思路,从不同的角度切入平面设计主题,从而为人们设计出更多优秀的平面设计作品。

#### 参考文献

- [1]丁曼曼,李小芹.图形符号在平面设计中信息传达的探讨[J].计算机产品与流通,2019(04):236.
- [2]张庆国.“符号化”在平面设计中的美学价值及其应用分析[J].工业设计,2019(03):80-81.

# 技校数学与信息技术融合运用的实践研究

王颖

(焦作冶金建材高级技工学校 河南 焦作 454000)

**[摘要]**近几年,在社会快速发展过程中,现代化信息技术已经成为各个领域应用的一个重要技术,目前,我国已慢慢进入了互联网信息化时代,而且互联网信息技术现在已成为我国教育发展中的一项重要先进的教学手段,在技校数学课堂教学过程中,合理的利用信息技术来改变技校数学传统的教学模式,促使技校数学教学打造一个高效的数学课堂,为学生们营造一个良好的学习环境,同时利用图片、视频、等融入数学教学中,进而激发学生的兴趣,调动学生的积极性,有效的提高了数学教学质量。

**[关键词]**技校数学;信息技术;融合运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.704

在新课程改革背景下,互联网信息技术也成了现在课堂教学中的一个新的模式。在技校学科中,数学是一门基础课程,在技校数学教学过程中有效的应用现代互联网信息技术,把课堂中的一些理论知识通过多媒体的教学形式与学生的实际生活给有效的融合在一起,来培养学生养成正确的数学学习中的思维能力,使同学们在课堂中学到的数学知识可以有效的运用到生活中来,这样不仅加深了同学们在数学学习过程中记忆,还提高了学生的应用能力和思维能力,同时也有有效的打造了一个高效的技校数学课堂。

### 1. 技校数学教学现状分析

目前,技校阶段的数学教学还是传统的教学方法,有一部分数学教师的思想观念出现了偏差,在课堂教学过程中不敢轻易的应用,因此,信息技术的应用价值也很难在教学中给体现出来,而这种现象也使数学教学的质量受到了一定的限制<sup>[1]</sup>。而针对这种现状,作为技校的数学教师,要想保障数学的教学质量和教学效率,还需要对数学教学进行有效的改革,并且要有目的有意识的来进行完善改进,要大胆的应用一些比较先进的科学技术手段,力求将互联网信息技术的作用给充分的发挥出来,进而为构建数学高效课堂创建一个良好的条件。

### 2. 信息技术与技校数学融合运用实践策略

#### 2.1 应用信息技术创设情境,深化理解程度

互联网信息技术中的资源是比较多样化的<sup>[2]</sup>。所以,在数学教学过程中,教师

可以将信息技术的辅助作用给充分的发挥出来,在学生学习的时候,可以提高学生的理解能力,使学习效果得到良好的升华。同时,利用信息化技术教学,为学生创造一个学习情境,促使学生在情境教学中获得更多的知识,同时还要考虑到每个学生的不同需求,有针对性的创设情境,达到强化学生学习的效果。

例如在技校“不等式”课堂教学后,老师给学生布置作业任务,让学生们以小组合作的方式来完成,并让学生们FrontPage来制作一个网络课件。这样在学生们利用信息技术来制作的作业任务的时候,学生又对学习的等式内容重温了一遍,不仅使学生们之前学习上的空缺得到有效的弥补,同时也促使学生们对一些知识点进行了加深和理解。

#### 2.2 运用多媒体信息技术,加深学生对数学知识的记忆

在技校数学教学课堂改革过程中,应用多媒体信息技术化的设备,将要讲的数学知识内容直观的展现给学生,加深学生记忆,把课堂中的一些理论知识通过多媒体的教学形式与学生的实际生活给有效的融合在一起,来培养学生养成正确的数学学习中的思维能力,使同学们在课堂中学到的数学知识可以有效的运用到生活中来,这样不仅加深了同学们在数学学习过程中记忆,还提高了学生的应用能力和思维能力。促使学生的数学学习效率和学习质量得到了进一步的提高。

例如,在技校数学学习“平面向量”知识时,因为平面向量这个知识内容具有一定的抽象性,教师如果只是将其概念进行简单的叙述,学生则会很难完全的理解

明白。因此,教师可以多媒体信息技术来模拟平面定向量的概念,通过视频将向量的变化线图展示给学生,让学生区分坐标知识和定向量,并在将两者之间关系联系起来,加深学生对数学知识的记忆。

### 2.3在数学教学中运用信息技术,激发学生学习的兴趣

由于技校阶段的学生都有自己的个性和特点,并且技校阶段的学生,大部分都比较喜欢信息技术教学,但是,由于每个学生的学习能力和理解能力不一样,所以,会导致学生的水平有一定的差异。因此,在这个时候,在教学过程中,就要对学生的情况进行观察,结合学生之间的学习差异水平,针对性的合理的设计教学内容,而技校数学中的一些知识内容又比较的抽象,课堂学习氛围也比较枯燥,因此就会导致学生在课堂学习过程中无法集中注意力来学习,导致学习成绩提不上去,所以,要不断的进行创新,并且还要适应时代的发展潮流,将互联网信息技术给有效的融合到数学教学中来,构建一个好的数学教学情景,将数学内容给直观的传授给学生,通过利用互联网多媒体信息技术,将数学中的一些比较抽象的知识内容,转化成同学们比较感兴趣的动画,激发学生的学习积极性。

例如:在数学“解析几何”教学中,老师如果只是简单地口述给学生,学生是很难理解和掌握解析几何知识的相关性的,学生也无法理解解析几何的概念。因此在教学过程中,教师可以运用多媒体信息技术,以视频的方式将几何形象的变化给直观的展现给学生们,使学生们对几何构造有个更加深入的了解,加深学生的记忆。教师还可以引导学生利用自己的学习工具等来模仿视频中几何机构的变化过

程,激发学生的兴趣,然后在引导学生自己动手操作,不仅使学生探索知识的欲望得到了有效的激发,同时也营造了一个良好的课堂学习氛围<sup>[3]</sup>。这种形式不仅有效的增加了数学课堂的趣味性,还有利于帮助学生集中精力,促使学生在课堂学习中,慢慢养成专注学习的好习惯,使数学课堂学习不再枯燥无趣,从而提高了学生们的数学学习的兴趣和效率。

### 结语

近几年信息技术的不断进步,在技校数学教学教学中,虽然信息化技术教学已经被融入了教学中,但是大部分老师对其还是不太重视,导致应用信息化技术教学的效率和质量不高,因此,技校数学课堂教学,还需要不断的适应时代的发展,在技校数学课堂教学教学中,教师还要对信息化技术教学进行重视起来,有效的应用互联网信息技术优势,改变技校数学传统的教学模式,促使技校数学教学打造一个高效的数学课堂,为学生们营造一个良好的学习环境,提高数学教学效率和质量。

### 参考文献

- [1]陈正功.信息技术在技校数学教学中的运用[J].学周刊,2019,(33):143.
- [2]王芳.信息技术在技校数学课堂中的应用[J].中学数学杂志(技校版),2014,(2):25-26.
- [3]陈克新.技校数学教师TPMK水平及教学效果的研究[D].天津:天津师范大学,2017

## 微课模式下的开放性大学汉语言文学教学

张娟

(新疆天山职业技术大学 新疆 乌鲁木齐 830017)

**摘要**当前开放性大学的不断建设,在汉语言文学教学的过程中要融入互联网技术,使得传统的学习模式能够得到转变。因此本文阐述开放教育与汉语言文学教学的相关概念,了解当前汉语言文学教学过程中所存在的具体问题,提出了微课教学模式下开放性大学汉语言文学教学的具体策略。首先教师要对教学理念进行转变,借助微课教学的特点,加强对学生的有效引导,激发学生对知识学习的兴趣,其次对汉语言文学中的资源进行不断的整合,从语言学内容和文学作品等方面进行论述,要采用新型的评价方式,对教学方案进行合理的规划。

**关键词**微课模式;开放性大学;汉语言文学;教学策略

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.705

### 引言

在当前的社会背景下,采用开放式的教学模式,有利于提高整体的教学水平和质量,尤其在汉语言文学教学的过程中,要满足学生的个性化发展需求,激发学生对汉语言文学的学习兴趣。对当前汉语言文学所存在的问题进行分析,提出有效的改革策略,要把教师的教与学生的学进行有效的结合,更关注信息技术的应用,利用微课对教学资源进行整合,加强对教师的培训,使教师在进行微课设计的过程中,能够提高整体的专业教学水平。除此之外,在对开放性大学汉语言文学教学进行评价的过程中,要展示教育的特色,明确网络平台应用发展的趋势,对于课前课中课后等各个环节进行合理的测评,使得远程教学的水平得到有效的提高。

### 一、开放教育与汉语言文学教学

所谓开放教育是相对于封闭教育来说,鼓励学生在自主活动与学习的过程中把自身作为模式的中心,注重对资源的合理运用,在开放的环境与空间内锻炼自我。汉语言文学教学的要求是让教师根据学生的特点来满足学生的个性化发展,使学生能够对汉语言的内容以及文学作品有初步的了解。所以在开放教育的模式下对汉语言文学进行改革,要不断的提高教学的质量,了解当前所存在的问题。

### 二、汉语言文学教学的具体现状

#### (一)教师教学水平有待提升

在当前的汉语言文学教学的过程中,教师的水平是其中非常关键的因素。但是在调查的过程中,部分教师缺乏教学经验,没有对信息技术进行合理的利用,不能满足学生的个性化需求,同时采用传统的填鸭式教学模式,也不能调动学生的学习积极性,影响整体的教学效果。

#### (二)教学模板较为单一

在当前课程改革的发展过程中,汉语言文学改革要更注重对教学目标的正确认识,加强改革的深度和力度尤其是发挥教育与科技融合作用,对信息技术的辅助作用进行发挥。但是由于当前的教学模式较为单一课程体系有待完善,没有顺应当前时代的发展趋势,缺乏对技术的应用,使得汉语言文学教学存在一定的缺陷。

### 三、微课模式下开放性大学汉语言文学教学的具体策略

#### (一)推动教学理念转变

在传统的汉语言文学教学的过程中,往往是以教师的教作为主导,而在当前的微课教学的模式下,要对教学理念进行转变,引导学生先学,教师在针对学生所存在的问题进行有效的引导,同时微课的时间较短,更具有侧重点,符合学生的学习规律和注意力的规律。可以在进行教学的过程中,教师要更注重对学生自主学习进行引导,使学生能够主动的思考对于所学的文学知识进行质疑和探索,使学生的技能和经验能够得到丰富。

#### (二)促进汉语言文学微课设计资源的整合

1.语言学内容的整合,在微课模式应用的过程中,对汉语言文学中的资源进行整合,要涉及一些重点技巧文本感情的归纳,比如在教学文言文诗文的规律和规则。比如在教普通话训练与测试时,根据微视频简要介绍5个知识点,突出语言学的特色,对一个知识点

进行细化的设计,可以更好的提高学生的语文学素养。

2.文学作品内容的整合,在进行汉语言文学教学的过程中,对文学作品的内容进行整合,要呈现不同方面的知识,比如在教学庄子濠梁之辩一课时,阐述了不同的方面。那么教师要利用微课对庄子的生乎庄子和惠子的辩论等方面的内容进行整合,在视频中详细的介绍知识的重点,同时对教学步骤进行简化,穿插着不同的问题,可以更好的引导学生思考。

#### (三)采用全新的评价模式

在汉语言文学教学的过程中,课前要引导学生自学,在课上要纠正学生所存在的错误,引导学生在合作的过程中进行反复练习,同时远程教育是开放性大学的重要的特色。应用微课时,要更注重课前课中课后各环节的合理测评,一方面了解学生的学习情况,对不合适的内容进行调整,另一方面师生之间的有效互动也有利于提高学生的学习质量。

#### (四)促进教师的技术培训,提高教学水平

在传统的教学模式下,教师往往注重知识的讲解,而在当前的微课与开放的教学模式下,教师要发挥自身的引导作用,提高专业能力。因此要对教师进行技术培训,加强实践教学,另一方面提高教师对现代化教学手段的应用,要普遍的利用多媒体等工具满足学生的基本学习需求同时对教师进行定期的培训。教师在应用现代化教学工具的过程中,进一步促进教学模式的改革。

#### (五)注重就业导向,专业知识为核心

在开放教学模式下,汉语言文学教学要注重的是让学生实现自我的价值,形成对汉语言文学的素养。同时针对社会对汉语言文学人才的要求,建立相应的教学体系,要不断的提高教学的针对性,教师可以录制相关的微课,对汉语言文学的未来行业发展趋势进行分析,开发对学生发展有用的课程,使得学生能够更好地顺应时代的发展。

### 四、结束语

总而言之,在当前的互联网背景下,高校教育要与信息化技术进行结合,利用信息化技术来辅助教学的开展,同时微课教学是教育与科技结合的一个整合体,在当前的教育改革过程中对传统的教学模式进行弥补,对微课进行合理的设计,要奠定教学的基础,进行不断的创新。尤其在开放性大学汉语言文学教学的过程中,提高人才培养的质量,要对微课程进行合理的建设,突破传统教学模式的限制,教师要对传统的教学理念进行摒弃,对各方面的资源进行整合,立足于教学中所存在的问题,对视频的内容内容合理选择,做出客观的评价。

### 参考文献

- [1]李海涛.“翻转课堂”模式下汉语言文学专业师范生课堂教学技能培养研究[J].萍乡学院学报,2017(04):92-95.
- [2]宋珊.微课在现代成人高等教育教学中的应用——以汉语言文学专业教学为例[J].湖北函授大学学报,2017(02):101-102+124
- [3]白芳芳.浅谈开放性大学汉语言文学专业如何开展微课教学[J].现代职业教育,2016(33):121