

探讨提高高中班主任管理能力的文化自觉路径

刘燕

(高唐县第二中学 山东 聊城 252800)

[摘要]班主任在高中教学中有着重要作用,高中班主任不仅需要关注学生的学习情况,还要关注学生在生活中遇到的困难,并引导学生健康顺利度过高中阶段,高中班主任肩负的责任要求高中班主任要具有一定的管理能力。在新时期,高中班主任要具备一定的文化自觉能力,这就要求高中班主任提升自身管理能力。基于此本文主要分析了高中班主任管理能力的文化自觉提升路径,以供高中班主任参考。

[关键词]高中班主任;管理能力;文化自觉

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1050

新时期素质教育理念大力推行,这对高中班主任个人专业素养提出了新要求。随着教学理念的变迁,高中班主任要结合当前教学理念,转变班级管理思想,结合自身学识和精神修养,将班主任管理工作逐渐转变得更具专业文化色彩。高中班主任管理能力的文化自觉性可以提升班级管理水平,促进高中生核心素养的发展。为不断满足社会和经济需求,高中教学工作也要不断调整变革,高中班主任管理工作对社会人才培养有着重要影响。提升高中班主任管理能力会受到班主任文化自觉的影响,但是很多高中班主任都没有意识到文化自觉对管理能力提升的重要性。因此本次研究对提高高中班主任管理能力具有重要意义。

一、高中班主任管理现状

1. 忽视个人发展问题

高中班主任不仅要完成自己的教学工作,还要负责管理班级所有事物,并与其他学科教师沟通班级学生学习情况,还要关注学生心理、思想、生活以及健康问题,高中班主任管理工作量大,为了做好管理工作他们经常忽视自身发展问题。由于缺少自身发展意识,导致高中班主任虽然每天都非常忙碌,但是却处于“无作为”情况。高中班主任不仅面临着学校和学生家长的教学压力,还要不断满足当前社会发展和教学改革对高中班主任管理工作的新要求,在这些压力的影响下,高中班主任的自我价值和外在价值出现巨大偏差,从而影响班主任专业发展和自我提升。

2. 没有制定自身专业发展规划

专业发展目标和计划是班主任未来发展不可或缺的,很多高中班主任也明白规划的重要性。但是高中教学工作量大,烦琐的班级管理工作导致他们没有过多的时间来思考这些问题,再加上教育部门和学校并没有明确规定班主任专业发展目标,也没有详细的条例说明。受到多方面因素的影响,导致高中班主任在班级管理过程中对自身专业发展规划没有明确目标,也没有相应的发展规划,难以提升高中班主任的文化自觉,班级管理自然也难以提升。

二、提高高中班主任管理能力的文化自觉路径

1. 形成自己的教学管理体系

提升高中班主任管理能力,就需要班主任能够基于文化自觉性,形成自己的教学管理体系。在班级管理过程中班主任首先要摆正自己的工作态度,不断深化自己的理论知识,并能够将理论知识落实到实际工作中,这样才能提升管理能力的文化自觉性。例如,高中班主任要在闲暇时间学习班主任管理工作条例,并积极参与教育部门和学校开展的班主任培训活动,还可以利用互联网收集高中班主任管理案例,学习其他班主任优秀的管理经验,并结合自己对班级管理的理解转化为自己的管理经验,然后将这些内容应用于日常管理当中,形成自己的教学管理体系。

2. 转变管理思维为文化自觉形成打下基础

高中班主任在处理完班级日常事务和教学工作后,还要多研究一些教学管理

中常见的问题,挖掘出更深层次的意义,并转变管理思维,定期对自己的管理工作进行总结,反思自己管理工作中存在的不足,在总结和反思中不断完善自身发展方向。例如,高中班主任可以对自己的管理工作内容进行详细记录,方便后期进行反思和总结,结合现代化教学管理理念创造具有个人特色的管理思维,为形成文化自觉打下基础。

3. 在实践中提高班主任管理能力的文化自觉

在实践中提高班主任管理能力的文化自觉,就要求高中班主任在日常管理工作中提升自身文化自觉性。班主任可以在班级管理多与班里学生交流和沟通,在沟通过程中班主任要结合高中阶段学生的心理特点,班主任还可以将自己看做学生的朋友,这样沟通会更平等和民主性,同时可以快速拉近与学生之间的距离。此外还要适当转变管理风格,班主任不能总带给学生一种压迫感,班级里每一位学生都有着不同的成长背景,他们个性不同、想法不同,而且更希望得到他人的被认可和鼓励,因此班主任在沟通中要注重保护学生的自尊心,在沟通中要多给予学生鼓励。在和其他学科教师沟通学生学习情况时要充分了解学生在课堂的表现和思想变化,这样才能掌握学生的详细情况。在与家长沟通时要注重沟通方式,要尊重家长的意见和建议。在实际管理工作中要将文化自觉融入实践中,这样才能提升高中班主任管理的文化自觉性。

4. 实现角色自觉,提高自身文化素养

高中班主任提高自身文化素养,是提高高中班主任管理文化自觉的关键。班主任要能够正确分辨班主任与其他学科教师之间的差异,要做到从学科教师与班主任角色之间的灵活转变。在教学和管理工作中认可自身价值,将教学管理责任和义务转化为文化信仰,在管理中实现自身价值。作为高中班主任,只有对自己角色职业的高度认可才能做好管理工作。班主任要加强自身职业道德建设,提升自身职业素养,可以多学习经典书籍和教育书籍提升自身文化素养,并在日常管理中规范自身言行举止,从而树立班主任工作文化,做班主任文化代表,成为一个合格的教师工作者。此外,高中班主任还要时刻根据主流价值观适当调整自己的价值观念,帮助学生塑造正确的思想价值观念。

三、结语

总的来说,高中班主任肩负着班级管理工作,为了实现自身专业发展,就需要在教学管理中提升自己的文化自觉性,形成具有个人特色的班级管理体系,进而提升班级管理水平,使班级管理工作有计划有目的地开展。

参考文献

- [1]陈岑,赵朋朋.初中班主任文化自觉实现路径探讨[J].文化创新比较研究,2018,2(24):26+28.
- [2]黄正泛.探讨提高初中班主任管理能力的文化自觉路径[J].试题与研究,2018(14):143.

高考英语作文的考核规定和批阅

徐建平

(昆明光华学校 云南 昆明 650200)

[摘要]普通高等学校的全国统一招生考试一直是高中教育结业和大学入学资格的基本参考标准。在高考中,英语的分数占比很高,它将在高中和大学之间的外语科目衔接中扮演非常重要的角色,所以很受国家教育部门、学校、优秀的老师、家长和学生的关注。在英语试卷中,写作题占分数的比重很大,对高中生的英语综合能力要求较高,因此一直是师生在准备模考后期和高考之前分析攻克的关键。

[关键词]高考英语作文;考核规定;批阅

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1051

众所周知,先要了解高考英语水平对考生的能力要求和考试方向、主要问题类型、成绩配置、评分标准和评分过程才能真正做到有正确的准备方向。这篇文章主要讨论了对考试大纲中高考考生写作能力的具体要求、考试中写作的具体问题类型、分数和等级标准的比例。

一、考纲对高考英语写作能力要求

仅针对高考写作,教育部提出了一系列要求。高中的学生需要根据考纲中的三千五百个词,掌握并使用高考英语常考一千个词,并理解约两千个词的阅读词汇。在语法方面,考纲还详细列出了高中生应从时态、语态、句型及各种句法等方面掌握的内容。此外,我国必须根据各学习阶段的学生来规定不同的英语能力等级,参加高考的学生必须具有八级的英语水平。在具有相应水平的词汇和语法储备后,考纲对高考考生有了更高的要求:考生需在各种社交场合可以与对象进行的英语交流,可以更清楚地表达自己对不同事物的态度和情感,并具有解释相关方面知识的能力。此规定强调了教育部对高中生提出的更全面、更高层次的要求,学生应该具有更灵活的实践能力,并在现实生活中使用英语来解决在现实交流中可能遇到的更多问题,并且其他方面提出了更具体的要求。

二、高考英语作文的考核规定和批阅

由于全国各个省市之间英语高考试卷类型比较多元化,并且题型和难易程度也不一样。所以,此文只使用适用范围比较广、难易程度适中、可以展示出大多数高中生平均英语能力且可信度较高的全国卷作为参照试卷。

(一) 高考英语作文中常见题型

首先,解释高考时的标准题型和英语笔试成绩的对应关系。全国书面问题类型包括两个主要问题,总计35分。第一部分是短文的更正,全文约为一百个单词,占总大分的10分。主要主题是贴近考生生活的社会生活类文章。全文中共设置十个小错误,要求考生按照规定格式进行更正。热门话题包括单数和复数名词、介词、连接词、冠词、非谓动词、代词的省略或多次使用,副词和形容词的混合使用以及固定短语的错用。根据以上分析,此类问题主要考查学生对词汇、语法的掌握运用能力,并且在检查学生对语篇结构掌握的程度上是否有能力正确理解内容大意的作用,它在确定学生的基础知识水平是否扎实起着重要作用。

与之前客观的短文改错相比,写作的第二部分书面表达是主观题型,被所有高中生视为高考英语的重点,在整个试卷中占据二十五分。这题主要分为提纲类作文与开放类作文两种类型,要求单词数约为一百个,不少于八十个单词且不超过一百二十个单词。提纲类作文是在标题中确定了文体、写作格式,基本内容和写作

对象的文章类型。提纲类作文在试卷中主要以书信类等形式出现在高考英语试卷上,属于半开放式作文,难度系数比开放式作文低。开放类作文是以国家的热事或社会关注的热点话题来拟定一个论题,要求高考考生在此事件上提出自己的观点,从多个方面进行论述。这种类型的作文不仅检验了考生在词汇、语法和文章构造方面的能力,还考察了考生对身边时事是否关注,以及是否可以独立分析和思考这些事件。

(二) 高考英语作文的批阅

书面表达题总分为二十五分,分五个档次给分。在高考英语作文评分时,先以文章内容及语言的初步判断是否符合及格线为根据,然后对其进行判断,以该级别的要求为基础,最后得出相应分数。然后按照这个档次来衡量,确定或者调整档次。当词数在八十到一百二十个单词之间时,不扣分。在进行评分时要注意内容要点、应用词汇和语法结构的丰富性和准确性及上下文的连贯性。若缺少要点,分数降一档处理。书写较差以至于影响老师批阅,将其分数降低一个档次。下面,对于每一个档位的有关要求在这里按照由高到低的顺序做一个简述。

第五档(21—25):文章的观点清晰,覆盖所有要点,内容完整;语法结构多样化,具有很强的语言运用能力,全文结构紧凑,词汇丰富,行文流畅,卷面整洁。

第四档(16—20):文章观点比较清晰且基本覆盖所有要点,内容较充实,行文较流畅,但主题内容理解没有困难并且文章的结构与语言使用比较流畅,卷面干净整洁,有较少涂改,字体端正。

第三档(11—15):基本覆盖所有要点,可以利用基本的词语、语法、句式来进一步表达自己的观点;基本达到预期写作目的,卷面有涂改,字体比较清晰。

第二档(6—10):要点不全,行文不够连贯;词汇、语法错误较多,句子与

句子之间衔接不流畅。逻辑不清晰,卷面较乱,多涂抹,字体潦草,影响批阅。

第一档(1—5):内容混乱偏离主题,逻辑混乱,文章内容无法理解,内容不连贯,卷面凌乱,字迹潦草,影响批阅。

0分,没有有效信息,内容太少;抄写其他文章,卷面太乱不易看清所写内容,无法正确评判。

可以看出,高考作文的批阅要求非常严格,统一把作文分为五个等级,每个等级都有固定的分数区间和相应的要求,如此操作可以减少阅卷老师因为主观判断或者经验不足而导致评卷信度降低的问题,更好地提升了高考成绩公平性,减少老师阅卷时的压力,进一步提高阅卷速度。

结语

总之,高考写作作文对考生的英语能力提出了更严格的要求,并对答卷和评卷要求提出了更全面的要求。国家尽最大努力确保高考的公平性,并保证分数结果更贴近考生文章的实际水平。尽管高考的流程中存在一部分漏洞和不合理的地方,一些细节需要改进,但高考依旧是甄别人才的主要方法。

参考文献

[1]杨志明,曹巧利,刘巍,潘清.基于《中国高考评价体系》的高考英语内容效度分析——以2019年和2020年高考英语全国卷I为例[J].教育测量与评价,2020(09):3-10+21.

[2]郭婧.浅析英语高考改革方向下的高中英语复习教学对策[J].才智,2020(19):115-116.

[3]李慧琳.高考英语作文的考核规定与批阅[J].海外英语,2019(20):137-138.

浅析思维能力在作文教学中的培养

宋丹

(吉林省农安县第十中学 吉林 农安 130200)

[摘要]本文基于对高中语文作文教学的简单了解,根据培养立意思维在高中语文教学过程中的积极意义,针对当中存在的固有思维的局限性、中心思想及观点片面化、传统观念的制约等问题,提出紧抓写作中心、增强立意的准确性、多样性等有效策略,为高中语文作文的发展奠定了良好基础。

[关键词]高中语文;立意思维;培养方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1052

我们教师在进行高中语文作文教学过程中时,必须要明确学生的主体地位,重视学生的个体差异性,运用丰富的教学手段培养学生的立意思维能力。需要根据时代和教育的发展,对自身作文教学过程和理念进行不断促进,在反思中形成全新的作文教学理念,从而有效改善我们的教学行为。

一. 在高中语文作文教学中培养立意思维能力的积极意义

在高中语文作文教学中培养立意思维能力,能够提升学生的阅读能力、写作水平和综合分析能力。阅读作为语文学习的重要手段和必要条件,在我们日常的生产生活中都有体现,因此,必须具有一定的阅读能力,而高中阶段则是培养阅读与写作能力的关键时期。写作则是学生对思维展现的一种表达方式,在立意思维能力影响下,通过不同角度的分析与表达,对高中语文写作能力有着重要帮助。综合分析能力能够有效针对多种材料的中心思想进行精准提炼,从而积累作文经验素材,有效培养学生的综合分析能力。

二. 在高中语文作文教学中培养立意思维能力的有效途径

(一) 对思维立意发散思维的培养

发散思维是培养立意思维能力的基础思维方式,也是立意思维能力应用于高中语文作文教学中的有效展现形式,其主要有发散联想和筛选求佳两个培养方法。方法一,发散联想,又被称为“大脑风暴”。原本是美国奥斯本倡导的一种思维方法。这种方法主要利用的是运用大脑中已经存在的知识储备库,进行思维运转的同时,使知识在集体思想中进行激烈的碰撞、构思繁衍,并发生相应的连锁反应,其真实目的则是在一定时间内,运用集思广益的方式,在原有基础上进行思维的快速联想作用,衍生出大量被需求的方式方法,以此来引导出创造性和创新性思维。

在高中生语文作文教学中,学生对材料的理解往往不能统一的从一个立意角度出发,需要根据学生自身存在的差异性,从不导写者导写者同角度出发,继而写出作文的角度就会有所不同。近年来自命题作文出现的频率越来越高,一定程度上增大了学生的写作自由度,基于学生充分展示自我思想的空间,这就要求学生会学会运用发散思维,突破单一的思维模式,开阔写作思路。

方法二,筛选求佳法,顾名思义就是依据立意发散思维衍生出的多种答案中,选取最佳的答案,尽管这答案可能不是唯一的,但是一定要选出与心目中最佳答案意义相近的。教师应当把学生作为教育的主体,引导学生对立意思维有全新的认识和启发,教师也不宜将学生进行的多重立意完全放在同一层次上去分析,应该以梯度式教学为主,从简单到复杂,一步步引导学生掌握材料的核心意思,根据不同层次的立意进行不同的理解分析,只有这样才不会失去思维品质具体的深刻性和批判性。

在学生思维能力的发展过程中,一定存在着发展不平衡的现象,在此基础上进行发散思维的训练,可能会导致错误观念的情况发生,因此,需要教师在思维形成的过程中起到推动作用,对学生的立意发散思维下的多种观点进行有效的分类、梳理以及归纳,让学生们通过沟通辩论的方式,从众多设想、角度、答案中进行比较,使立意中的聚合思维和发散思维共同发挥作用,从而切实提高学生的作文立意创造性发散思维能力。

(二) 对立意思维多维性培养

多维性思维顾名思义就是以打开学生思维创造力为目标,对作文材料或者题目进行多角度、多含义的进行分析和总结。立意思维的多维性主要由一题多写和多题一意两部分组成。

一题多写指的是只给学生一题作文材料,让学生从不同的角度对材料进行立意分析,根据自己的理解写出不同的文章,继而决定了作文的最终水平和质量。因此,审题立意是决定文章好坏的关键步骤。比如以《庄子·内篇》中《逍遥游》为例,文章中借用大鹏与小鸟、大椿与朝菌的对比比喻,继而引出自己本性至上的理念,说明任何事物都不能超越自己本性和客观环境,主张随性自然。从情感道德角度来看,可以追随自我本心方面进行立意;从思想修养角度看,可以从不求名利、大公无私等方面进行主题选择。

教师可以应用小组讨论的方式,将学生分成若干小组,不同的小组需要根据同一材料的不同角度进行写作,对每组选出来的范文进行展读提炼,并师生共同讨论最适合这则材料的系列主题。

多题一指指的是学生通过对众多材料的分析,发现他们当中存在着共性特点,学生通过对其共同点进行立意写作,以此来培养学生的写作立意能力。此种方法能够使学生的文章紧抓主题,避免出现脱离主题或主题不鲜明的现象。比如在高中语文教学中《父亲》《我的母亲》等文章选段材料中,都体现出着一个共同的特质,就是“父母对子女的爱”。教师可以根据这些并列材料引导学生组合成一个主题。

(三) 对立意思维能力展开理性深刻化培养

理性思维指的是具有明确的思维方向和充分的思维依据,能够理性的对事物或问题进行层次,全方面的分析和概括,而且其是包含在立意思维之中且建立在证据和逻辑推理基础之上的思维方式。培养理性层次就是培养学生对立意思维的深刻意识,其主要由两方面组成。

一方面,培养学生深刻性的方法主要有两种。一是提升认知水平。写作水平的高低取决于是否按照立意的发展思路以及写作手法,而写作立意的高低则取决于学生的文化素养与认知水平,而认知水平则与思维模式的深刻性有着密切的联系。例如:在对丰子恺先生的《送考》文章分析过程中,一般的学生只能从学生考试前后的不同神态和心态进行分析立意,表现出学生在考试压力下的焦虑和期盼,但是有的学生却能从揭示考试弊端的方面进行立意写作,从而引出教育的深刻含义。

二是深化矛盾。不管是在任何情况下,对立的事物总是能互相排斥进而引起争吵,写作也是这样,抓住主要矛盾的文章主线,激发学生思考,继而引出学生对文章进行深入分析拓展,培养学生思维的深刻性。例如:在学习《庄子·秋水》文言文时,教师提出“子非鱼,焉知鱼之乐? 子非我,焉知我不知鱼之乐?”这一问挑起矛盾,在学生积极讨论之后,学生明白了不要总是以自己的眼光去看待问题和他人,挖掘出作品的深层含义。

综上所述,为了在高中语文作文教学中培养立意思维能力,教师首先要树立以学生为教学主体的观念,根据学生个体存在的差异性,培养学生的审题能力与发散思维能力,通过写作的方式表达出自己的观点,并要明确教学目标,加强学生的立意培训,从而提高高中作文教学的整体水平。

参考文献

[1]黄静.高中语文新材料作文审题立意教学剖析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(08):38-40.

[2]宋长春.高中语文新材料作文审题立意教学策略探究[J].学周刊,2019(27):131.