

童趣体验式课堂作文教学探索

陈晓凤

(广东省珠海市香洲区凤凰小学 广东 珠海 519000)

[摘要]童趣体验式课堂作文教学重在情景的创设,让学生在游戏、活动和情境的亲身体验中获得表达的意愿,进行口语表达,从而辅助书面语言的生成,培养和提高学生的语言表达和写作能力。

[关键词]体验作文;观察;游戏;想象;积极语言

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1470

著名语言大师吕叔湘曾说:“语文课首先是培养学生语言表达能力,这是最主要的。”同时,语文课程标准也指出,语文课程应指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感。作文教学,作为中年级教学的重难点,是考察学生语言表达运用能力的最为直接的手段。

小学二年级语文教学进入中年级教学阶段,作文列入教材,成为每个单元必须完成的的教学任务。于学生而言,这显然是困难的:学生几乎毫无作文基础,也无法在短时间内充分理解和把握作文主题;另外,学生的口头表达和书面表达的对接存在空隙,只懂理解,不懂运用;加之,学生的字词量不足严重影响表达。从多次优秀学生抄袭网络习作以及学生作文困境中看来,“如何更好更系统地帮助帮助学生有话想说,有话可写,有话想写”是小学中年级作文教学首要解决的难题。

初次接触李白坚教授的“新体验作文”已是两年前的事了,当时惊讶于李教授的语文教学充满生活气息,充满了童趣!学生在游戏、活动和情境的亲身体验中获得表达的意愿,并通过有意识、有条理、有步骤的语言将所学所得整理成文,让作文生动有趣。

一、观察式作文体验

学生在低年段时便具备了仔细观察事物的能力,并能够在观察中有所得。过渡到中年级,观察事物更加的细致了。加之观察式的作文以记叙文为主,记叙课堂上发生的事对学生而言相对容易把握。比如食物类的花生、松子、水果等,植物类的树叶、小花等,写人物类的我的父母、同桌等都可以成为作文教学的资源。比如观察花生,学生每人拿着一颗带壳的花生,教师引导:观察花生可以从哪些方面着手呢?学生你一言我一语:外形、颜色、味道等。教师引导学生观察事物要有顺序,从外到内的观察顺序适用于观察花生,于是我们从花生的外形、壳的颜色、剥开的方式、花生的内部、花生米、它的味道等方面对花生进行仔细的观察。并且教师在此过程中,充分调动学生的口头表达,比如有些学生说:花生壳是黄棕色的,远远地看上去像一只在沙漠里休息的骆驼;有的说近看像一个小葫芦,远看像一个8字,花生突起的地方像公鸡的尖嘴……

学生第一阶段的观察体验,教师的“扶”和“放”相结合。学生观察花生,倾听同学的口头表达,丰富充实自身的语言,而后通过回忆体验进行文段的创作,教师指导,检查创作。并挑选优秀文段展示,帮助无从下笔的部分学生激发写作的灵感。教师在“扶”,引导学生观察、表达、倾听和展示。教师也在“放”,让学生自我体验表达、独立写作句子和段落。第二阶段主要以“放”为主,学生有条理有目标地观察、表达、倾听、回忆、写作,没有统一的样式或者段落要求,学生自由发挥。从学生的作品看来,大部分的学生都能从中学会表达,优秀的学生洋洋洒洒五六百字,有困难的学生零零散散也能写上一两段话。对于作文起步而言,这是一个美好的开始!

二、游戏式作文体验

中低年级学生的活动能力很强,热衷于各种各样的游戏。而传统的作文教学教师讲得无生趣,学生听得索然无味,如此这样,学生断难出好作品。融入了游

戏和活动的体验,作文的水平便发生了质的改变。比如游戏类的抢橡皮比赛、查字典比赛……;活动类的小组折报纸站人活动、游走校园活动……这类的作文也是记叙类的文章,把游戏活动的过程按照时间的顺序记录下来,教师再适时指导学生运用有关的表示顺序的词语,如:首先、然后、接着、最后等等,并相机推荐好词好句,相信学生的文章定会十分出色。

记得学生在抢橡皮比赛中玩得不亦乐乎,在查字比赛中收获了知识,在折纸站人活动中想尽办法……一篇篇有趣的文章出炉了。学生们在文章中期待下一次的作文课,这真值得高兴:学生们有话可写,有话想写,在作文教学中培养运用语言文字进行表达的能力,在整理成句、成段、成篇中提高写作的水平,学生自然就有期待和进步了。正如心理学研究报告所说的,能“理解的”语言和“会运用的”语言,是个体学习语言过程中的两个不同层次的学习水平。那么,通过游戏体验,学生从“无话可写”到“有话想写”,明显是帮助学生完成了语言学习过程中的从“理解”到“运用”的跨越了,使学生能尽可能多地将从阅读课文中学到的只懂理解不知运用的“消极语言”转化为既能理解又能运用的“积极语言”了。

三、想象式作文体验

除了写人写事写物,中年级的作文也涉及想象力的培养与提高。对于这类的作文教学,单纯的讲解范例根本无法开阔学生的思维,又容易导致文章的千篇一律,更加无法达到写作的教学目标。而体验式的作文教学便为虚构的想象式作文提供了教学的新思路。通过人为地创设或捕捉某些情景,全方位、多角度地引导学生观察、分析、思考,学生想象之火会越燃越旺,从而产生种种奇特怪异的想象。如老师设计的《我是……》便是指导写想象作文的范例。在一个春暖花开的早晨,带着孩子们,走出教室,来到校园,看大自然中的春回大地、姹紫嫣红,感受春风拂面,倾听虫语鸟鸣……教学设计有一定的层次性和梯度性:先观察想象;再畅所欲言,交流观察想象所得;然后联想平时积累的有关情景的词语、句子,交流分享;最后将所听所想记录在作文本上。这样,在情境的刺激下,孩子们浮想联翩、天马行空,佳作得成,实现了从想象到积累、运用,从说到写的作文学习过程。而且,不论是画一个圈,描一幅画,还是抚摸一只小动物,种下一粒种子……都可以引导发散思维,放飞想象。事实也证明学生会想象出一些丰富多彩、构思奇妙的景物或图画,并转化成一篇文章优秀的文章。

总的来说,体验式作文教学重在情景的创设,重在参与和体验,并从中学会口头语言的表达,从而辅助书面语言的生成,将学生自己理解了“消极语言”外化为会运用的“积极语言”。当然,教师在此过程中有意识地推荐好词好句,对学生写作多有裨益。实践证明,在童趣体验式的课堂作文教学中学习写作、探索成长,是较有成效的提升学生语言文字运用能力的教学方式,更是学生最喜爱的学习方式,它必将引领中年级小学生走向会写作、爱写作的新道路。

参考文献

[1]李白坚.新体验作文[M].江西人民出版社,2016.9

[2]金感方.小学语文精彩教学片断赏析[M].宁波出版社,2001.9

让孩子的学习力在体验学习中成长

——以《认识秒》为例

陈振鹏

(江西省瑞金市金穗学校 江西 赣州 342500)

[摘要]从以往的实践教学经验中可知,老师在上课的时候比较喜欢抓重点的突破与理解从而忽略了孩子们的学习力在体验学习中的成长,很少让孩子们自己去动手体验与感悟。在我看来,老师们可以利用好各个孩子的性格特点与教材内容相结合多开展一些能体验学习的教学活动,开展这样的活动不仅仅能让孩子们的学习力有了发挥之地还能很好的激发孩子的学习兴趣,尤其是在学习数学这一门学科的时候,开展教学活动既能锻炼孩子们的思维能力还能培养孩子们的科学素养。

[关键词]小学生;学习力;体验学习;成长

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1471

在日新月异的新时代中我们每个人都应该具备一定的学习力,何为学习力?通俗来讲学习力就是学习动力。主要有学习动力,学习毅力和学习能力三要素,即把知识资源转化为知识资本的能力。“活到老学到老”就是学习力的很好体现,如果我们放弃了学习那么人生将会变得没有意义。都说任何好习惯好行为的养成都要从小抓起,的确,在小学阶段就是培养孩子们的学习力的最好时期。因此,老师是让孩子的学习力在体验学习中成长的指引者。

一、正确引导孩子的学习习惯

要想让孩子的学习力在体验学习中成长,首先要正确的引导孩子们如何养成良好的学习习惯。一个好的学习习惯是成功的一大半,俗话说:“江山易改,本性难移”,有的学生从来都没有课前预习这个良好的学习习惯,有的时候是为了完成老师强制性的要求才会去预习,可是这样应付式的学习带来的学习效果并不是很好。例如,在《认识秒》这一课时,在孩子们还小的时候可能就已经对秒这个词有了概念,但是也不排除有的孩子还是对秒这个词还没有概念,他们的概念可能只存在于多少分钟。因此,课前的预习就起到了很大的作用,在课前同学们进行预习可