

# 生活化视界下的小学美术有效教学策略思考

李艳

(山西省太原市万柏林区凤凰双语小学 山西 太原 030027)

**[摘要]**随着教育事业的发展,教学改革也愈加深入,对现代教学提出了更高的要求,提高学习成绩已经不再是单一的教学目标,更重要的是要培养学生的综合能力。美术是小学阶段一门艺术类学科,开展美术教学有助于提高小学生的艺术素养和审美水平。为了能够提高小学美术教学的效率,教师可以将美术教学内容与现实生活进行结合,实现对小学美术教学方式的创新,这样能够有效激发小学生美术学习的兴趣,能够为小学生综合素养的提升奠定良好的基础。

**[关键词]**生活化;小学美术;有效教学;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.469

## 引言

生活中处处能够体现与美术相关的知识,美术教学内容主要源自现实生活。为了能够更好的落实美术教学,需要运用多样化的教学方式,这样才能够让美术教学内容与现实生活进行良好的结合,这样学生也能够生活中感受到美术的魅力。在生活化视角下,美术教学的内容源自现实生活,教师借助现实生活展开美术教学,引导学生在现实生活中感受美术的存在,这样不但能够使学生的艺术素养得到良好的提升,还能够促进学生更好的发展<sup>[1]</sup>。

### 1、当前小学美术教学存在的问题

#### 1.1 美术教师教学能力有待提升

美术教师在小学美术教学中发挥着极为重要的作用,教师的教学水平将会决定美术教学的质量。从目前情况来看,在岗的小学美术教师大部分都具有较高的专业水平,但也存在少数教师教学水平不足的问题,主要表现在缺乏艺术素养以及美术教学观念落后等问题,这些都对教学质量产生了不良的影响。

#### 1.2 美术教学方式不符合小学生的年龄特点

对于小学生来说,无论是思维还是心理都没有发育成熟,学生自控能力差,而且缺少主动学习的积极性,所以在美术教学过程中也只是机械式的完成教师所布置的学习任务。小学生的艺术水平较低,大多数学生只会一味的模仿教师,缺少独立思考 and 创作,时间一久,学生对美术学习的兴趣就会越来越低,甚至会让学生产生抵触和厌学等不良情绪,从而也阻碍了学生艺术水平的提升<sup>[2]</sup>。

#### 1.3 应试教育影响较为严重

我国一直实行的都是应试教育,尽管随着新课改的实行,越来越多的教师和家长开始重视培养学生的综合能力,美术作为艺术类学科,自然也包含其中,所以美术教育受到了极大的关注。但是从实际情况来看,很多学校为了提高学校的升学率,以至于在对教师或学生进行评价的时候,往往只看重学生的考试成绩,美术教学逐渐流于形式化,并没有有效落实对学生艺术素养的培养。

### 2、生活化视界下小学美术有效教学的策略

#### 2.1 引导学生发现和观察生活中的美

生活中处处能够体现出美,小学生具有强烈好奇心,所以要基于学生年龄特点,引导学生发现生活中的美。在小学美术实际教学中,教学内容中很多都是与生活相关的图片,这样既能拓宽学生的视野,又能满足学生的探索欲望。传统美术教学中,教师会让学生运用照猫画虎的方式进行美术学习,这样阻碍了学生思维的发展,学生进行美术学习的兴趣也逐渐降低,甚至不愿进行美术知识的学习。面对这种情况,教师要利用学生的好奇心开展教学活动,引导学生对现实生活进行观察,并将现实生活与美术教学内容紧密联系在一起。例如,以描绘景色作为教学内容

时,教师可以引导学生到室外对校园环境进行观察,并谈一谈各自的感受,然后回到教室中借助多媒体设备向学生呈现出不同季节的图片,从而让学生感受不同季节的特色,这样能够让学生在生活中观察到美术的存在,学生的学习质量也能够得到有效的提升<sup>[3]</sup>。

#### 2.2 创设生活化教学情境

为了能够更好的开展小学美术教学,教师可以结合教学内容创设生活化情境,并引导学生进入到情境中展开美术学习,这样能够让小学生们从现实生活中感受美术学习的乐趣,从而激发小学生学习的积极性。教师在进行教学情境创设时,要结合学生的年龄特点和学习能力,这样创设出来的教学情境才能够符合实际教学的要求,才有助于教学目标的实现,这样也能够让学生更好的融入小学美术教学中。例如,教师引导学生进行标志设计时,可以先借助多媒体设备为学生播放一些生活中常见的标志,并与学生展开互动交流,交流标志代表的意义以及可能会出现等场所等,这样能够激发学生参与的积极性。在此基础上,引导学生单独进行生活标志的设计,从而能够使生活化教学质量得到有效的提高。

#### 2.3 培养小学生的感知能力

在小学美术教学中开展生活化教学,需要面临很多的挑战,首先就要注重对学生感知能力的培养,主要通过引导小学生注意生活中的瞬间,并用画笔进行记录。但是传统美术教学中,教师都会让学生进行模仿来提高绘画水平,这会限制学生思维能力的发展,所以教师要注重对课堂教学手段进行有效的创新。例如,教师向学生布置绘画有关想象力的内容时,可以为学生播放有关神话的影片,丰富学生绘画的内容,让学生能够从中感受到美术的魅力,从而使自身的感知能力也能够得到有效的提升。

### 3、结束语

综上所述,美术作为一门艺术类学科,关乎学生的综合能力的发展,将现实生活融入美术教学中,不仅能够实现对学生综合能力的培养,还有助于教学目标的实现,这样也能够为学生的发展奠定良好的基础。

#### 参考文献

- [1]李菊.生活化视界下的小学美术有效教学策略解析[J].山西教育(教学),2014,(5):13-15.
- [2]吴章新.生活化视界下的小学美术有效教学策略探微[J].教育实践与研究(A),2012,(10):16-18.
- [3]刘根选.生活化视角下的小学美术有效教学策略探微[J].课程教育研究,2020(20):238.

# 探究“让学引思”理论下的小学体育教学

樊金莲

(娄底市第六小学 湖南 娄底 417000)

**[摘要]**经过教研部的考查,发现学校体育与健康课教学的质量并不高,有很多方面并不符合现今的教育主流。比如教育理念不够鲜明,教师的教育教学方式还有很大的进步空间等等,所以作为一名体育学科教师,应该掌握很多课堂教学所需要的教育技巧,同时也需要有自身的经验在内。

**[关键词]**让学引思;小学体育;有效措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.470

### 1 体育课程教学质量不高的原因

没有什么无缘无故的,既然发现了体育课程教学质量不高,那么就有一定的原因,我们必须找到原因所在才可以找出有限的应对策略。学生往往对自己感兴趣的学科更上心,没有谁是天生就讨厌哪一门学科的,这就说明教师占据的作用还是很大的。如果课堂准备的有趣,是可以激发学生对这门课程的兴趣的,那么课堂的氛围也就被带起来了。

从小的时候,大家就会养成一种“体育课就是用来放松”的心态,由于大部分地区的重视,导致各个地方的体育课程被当作“形式课程”,认不清楚体育课程存在的意义。在小学教育中,体育课程是培养学生素拓能力的课程,而且如果有学生以后要走体育生考试路线,那势必小学是奠定基础的,因此教师一定要紧抓自己的教育教学理念,严谨的按照新课改后的要求进行落实。

教师在提高自己的课堂教学质量时,可以从自身的文化素质进行提高;可以从自己教育的方式方法上入手提高课堂教学质量;可以从自己不足的方面进行提

高,让教师的课堂质量整体提高,让学生的学习有一些保障。新课改后的体育与健康课堂更受重视了但是为了整体有一个进步,所以领导认为应该从课堂抓起,保证学生学到高质量的知识。那么教师就要改良自己的教学模式与教学重心,让学生不吃力的去理解教育教学重点。

### 2 新课改后小学教育中体育课程教学质量提升的措施

#### 2.1 将课堂方式多样化,增添学生的学习趣味

体育与健康课程的目的是让学生们放松自己、锻炼身体,但是归根结底这也是一门课程。教师在备课的时候可以发散思维,私下里多多去了解学生喜欢什么样形式的课堂,然后将自己的课堂也给多样化,增添一些学生喜欢的元素。这就说明教师要在自己备课方面多下一些功夫,只有课堂的形式吸引学生了,才能培养出学生的课堂兴趣,才能调动学生的积极性,学生才能体会到体育与健康课程带来的乐趣以及它的实用性。

那么教师可以用游戏的方式进行新内容的教学,这样子也可以在游戏中培养