

初中物理教学实验环节中，有很多的教师都是直接照搬教材中的内容，要求学生进行带入与背诵十分抽象的概念，学生在此过程中理解和思考的过程十分匮乏，其后续更加深入的物理知识的学习也难以促进，更难以对其实验进行指导，所以，物理教师应该充分的利用生活化情境，将初中物理实验中的重点和难点知识通过这种情景进行展示，并让学生通过实验对其加以证实，这样才能确保学生对物理知识的理解以及应用^[2]。类似于这样的生活化实验情境，不仅仅可以激发出学生对于物理实验的参与兴趣以及其思考物理知识的兴趣，还可以让物理实验在学生眼里变得更生動和有趣，在潜移默化中提高学生的实验效果。

三、使实验过程具有生活化

初中阶段的物理学习具有较强的抽象性与实践性，这也进一步的决定了物理实验是初中物理学习的重要板块之一，学生在学习物理的过程当中，不只是为了要完全理解教材中的理论知识，还要通过物理实验提高自己的动手操作能力以及观察的能力。应用生活化实验教学方式开展物理教学，要求物理教师不但要做好实验器材以及实验情境等相关的准备，还要让整个实验的过程更加接近生活，展现生活化的物理教学，只有这样学生才可以更有兴趣地投入到学习中，并且以生活经验为依据来指导物理实验的操作，使学生的思维发展水平逐渐提高。这样既真实，又容易被忽略的物理问题往往更容易吸引学生的注意力，在将学生的主观能动性充分发挥出来的前提下促进学生更好地学好物理。

四、将物理知识应用于生活

在初中阶段的物理教学过程当中，教师们不仅仅要让学生对物理知识进行熟练地掌握，还应该让学生们对事物的内在以及其本质属性的关系有真正的了解，从而可以让学生把自己在课上学习到的知识充分的应用到自己日常的实际生活当中。并

依靠各种各样的物理实验对学生进行规律总结的过程予以帮助，并借助实际生活中各种与物理相关的小问题吸引学生的注意力，使学生与学生之间可以相互进行较为充分的讨论与交流，使其可以在物理教师的引导之下得到问题的答案。

五、尊重学生的主体地位

经过长期的初中物理实验教学发现，应用的物理实验教材有很多都直接取自生活中存在的物品或是经过改造的实物，这样的方法往往深受学生喜爱。因此，教师除了对教材内容进行开发外，还要善于对物理实验应用器材进行开发，多选择学生日常生活中常见的生活资源，带入到实验当中，学生对熟悉的物品有丰富的经验，在再次使用下挖掘其利用价值，更能勾起对生活中其他实验实物的联想与尝试欲望，这对挖掘生活实验资源，解决实验问题有极大的帮助。

总结

通过对初中生物理实验课堂中生活化学习模式的实施的研究，可以得出物理实验的教学可以使学生充分的感受到物理实验以及物理知识都是与生活息息相关的。从而改变其对于物理学的传统观念。将生活化的物理教学模式应用到初中阶段的物理实验教学中是十分重要的。教师们一定要适应现代教学对教师的要求，才可以在初中阶段的物理实验教育教学中充分的发挥其积极作用，以达到促进学生的发展的根本目的。

参考文献

- [1] 贺建平. 结合生活实际的初中物理实验教学研究[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2017, 2(21): 22.
- [2] 过文煌. 初中物理实验课堂生活化教学模式研究[J]. 当代教研论丛, 2015(12)

初中语文以读促写教学策略研究

宋华静

(山东省德州市平原县平原第五中学 山东 德州 253100)

【摘要】对于初中阶段的学生来说，语文学习较小学有了明显的改变，学习的重点由侧重识字写字转移到阅读与写作上。大部分同学反映写作难，写作枯燥、模式化，写作的思路都要到作文书去寻找，体现不出阅读积累对写作的帮助。语文学习出现这一瓶颈问题主要是由于教师没有做好阅读教学与写作教学的衔接，仅仅是就文章讲文章，学生学会了分析理解，但不知如何迁移，无法灵活地运用在自己的文章中。如果这一问题不能及时解决，学生做不到融会贯通，将会影响学生语文素养的培养与提升。

【关键词】初中语文；以读促写；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1436

以读促写是指教师在教学过程中对学生针对性的阅读训练，将阅读和写作有效结合，通过针对性的阅读训练来提升学生对语言的感知能力，并让学生借鉴阅读材料的写作方法和结构来写作，掌握写作的规律，把握写作的脉络，并逐渐提升学生的写作能力和写作水平。阅读和写作本身就具有不可分割的联系，因此教师可以尝试着将以读促写的教学方法运用到写作教学中，以全面提升写作教学的效果。

一、初中语文以读促写的重要性

《义务教育语文课程标准》对学生阅读能力与写作能力提出了更高的要求。阅读教学重在培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力，写作教学重在培养学生观察、思考、表达、创造的能力，写作能力是语文素养的综合体现。“以读促写”的教学方法能有效地将读写结合，降低写作难度，学生写作以阅读内容为依托，言之有物，激发写作兴趣。另外，能够增强阅读的目的性。为了写好文章，学生会自觉对阅读文本进行分析鉴赏，主动阅读，自觉积累，提升课内外阅读质量。

二、初中语文以读促写教学策略

(一) 有效指导阅读

教师在写作教学中要想灵活运用以读促写的教学方法，首要的任务就是要上好阅读课，要认识到阅读和写作之间的紧密联系，并将阅读教学和写作教学有效结合在一起。教师不仅仅要注重课内的语文阅读教学，同时还应该加强对课外阅读的重视程度，指导学生利用课余时间开展课外阅读，不断增加学生的课外阅读量。意识到课外阅读的重要性之后，教师就可以每个星期都安排一节课外阅读课，结合初中语文写作教学的目标和要求以及初中生的认知特点和学习水平来选择适合初中生的课外阅读读物，可以选择一些短小精悍的文章，也可以选择名著分阶段来开展阅读，给学生提供课外阅读的良好氛围和条件。为了让学生的课外阅读课能够更加高效，教师就可以利用表格来设计读书笔记，指导学生按照表格的要求来作好读书笔记，以此来为学生的阅读指引方向，让阅读更有目标性。例如，在阅读表格中可以让记录文章的主要内容、作者的思想感情以及学生自己的阅读体会和感想，也可以让学生积累优美的语言。当学生以及初步掌握了阅读的方法之后，教师在课外阅读课上就可以慢慢放开，给学生提供自由的阅读平台，鼓励学生抒发阅读感想和心得，并记录下来。通过表格式的读书笔记能够针对性培养学生的阅读理解能力、阅读概括能力和赏析能力，同时促使学生的语言积累更加丰富，为写作奠定良好的基础。

(二) 利用阅读学会谋篇布局

优秀的文章具有严谨的布局结构，学生要想写出好的作文，就需要提高自己谋

篇布局的能力。如《中国石拱桥》这篇文章具有较强的科学性和条理性，教师在教这篇课文时，可以先带领学生分析文章的整体布局，在得出是“总一分一总”的结构后，再给学生布置写一篇小文章的任务，让他们选取一种自己熟悉的事物进行说明。在学生写作时教师可以引导学生按照“总一分一总”的布局结构进行描述，从而使学生会如何在写作中谋篇布局。

(三) 利用阅读积累写作素材

教师在开展写作教学时，可以要求学生从阅读的文章中勾画精髓，促使学生积累写作素材。这里的精髓不仅包括优美的句子或经典的语言，还包括一些精彩的片段。以《紫藤萝瀑布》为例。学生在勾画这篇文章的精髓时，不仅可以勾画出“花和人都遇到各种各样的不幸……在这闪光的河的河流上航行”这样优美且具有哲理意义的句子，还可以让学生勾画出宗璞关于自己家门口那一株紫藤萝的记忆以及引发的深思片段，这样学生在写生命题材的作文时，就可以以宗璞的记忆为例，并引用这篇文章中的句子。其实每篇文章都有其闪光点，尤其教材中的文章都曾经过不断的筛选，因此教师在引导学生通过阅读教材文章积累素材时，要充分挖掘文章的优点。例如，在本篇文章中除了句子和事例，作者还将花的蕊比作作了“仙露琼浆”，就这一个词语，就描述出了花蕊的美好，教师也可以引导学生勾画出来，使学生记得在描述花蕊时，可以利用“仙露琼浆”这样的词汇。所谓“读书破万卷，下笔如有神”，学生要善于从阅读中发现美好，而不是将勾画当作一种任务，也不必必须勾画完整的句子，只有这样，在写作中才能更加灵活的应用阅读到的素材，最终提升写作水平。

结束语

总之，以读促写能够将阅读教学与写作教学融合在一起，充分利用好教材精心选编的优质文本，改善读写割裂的局面，让学生的读写能力协调发展。教师可以根据教学内容合理开展写作练习，在仿写中提高学生语言表现、布局谋篇的能力；在续写中培养学生的创新意识和说理本领。教师在教学中要创新教学方式，打造轻松课堂。只有阅读课上做足了文本分析的功夫，才能开拓学生思维，让学生有所触动，笔下生花。

参考文献

- [1] 王艳红. 初中语文“以读促写”教学策略研究[J]. 华夏教师, 2019(05): 43-44.
- [2] 王城磊. 初中语文“读写结合”教学策略研究[D]. 杭州师范大学, 2018.
- [3] 黄悦雯. 初中语文以读促写教学研究[D]. 江西科技师范大学, 2018.