

通感体验

——小学音乐课堂有效教学策略分析

穆丽娟

(河北省沧州市黄河路小学 河北 沧州 061001)

[摘要]近些年,伴随教育改革工作的不断深入,在小学阶段的教育中有效的贯彻落实素质教育这种思想已被社会各界所重视。小学时期对于学生教育发展而言是教育全过程中的起步阶段,思想观和兴趣爱好均处在不断探索阶段,在所有教学方法当中,通感体验这种教学法被认为是最适合应用于小学音乐教育的一种方法,结合这些情况,本文重点对通感体验教学法在小学音乐课堂教学中的教学策略进行了深入的分析,望通过对此内容的探究可以为小学音乐课堂教学效率的有效提升提供一定的参考。

[关键词]通感体验教学法;小学音乐课堂;应用步骤;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.457

1 通感体验在小学音乐课堂中应用重要性

1.1对小学生音乐素养的有效培养非常有意义

通感体验这种教学方法的应用非常重视课堂活跃度,对于课堂教学氛围有较高的要求,要求学生最大限度地发挥学习积极性。如一些平常性格比较内向的学生,通过音乐的学习,也可以在不同程度的调动课堂活跃度,借助音乐这种特殊题材,充分的展现内心情感,如此便可以悄无声息的提高学生音乐素养。利用组织学生赏析音乐作品,扩大学生视野,来提高学生对音乐的喜爱。

1.2补充以往教学方法中的不足

通感体验法对于每名学生的特殊才能都比较重视,以此保证教学过程中学生的主体地位,使学生音乐创新能力可以获得充分呈现。如此不同程度的弥补了以往教学中以教师为主体的缺陷,使小学音乐教师更具人性化和现代化,并同时与新时代下素质教育要求相匹配。学生通过音乐知识的学习以后,思维能力会得到更大程度的开发,如此能够让学生可以从多层面体会音乐魅力,这些便是通感体验教学方法和传统教学法间所存在的区别^[1]。

1.3对学生学习积极性的培养非常有意义

借助通感体验教学法,深入学生音乐感知认识度,注重音乐情感、感知等方面的体验。在此基础上,学生对于音乐审美观也同样会获得不同程度的提高,促进学生认知能力与情感表达能力可以相互协调共同发展。

2 小学音乐教学中通感体验法的应用步骤

首先,优化课堂教学氛围。构建友好共进,并且平等互助的一种音乐教学环境。优良的教学环境,可以从基础上提升学生学习效果。创设友好共进并且平等互助的教学环境可以使学生更迅速的融入音乐课堂教学当中,使教学与学生间距离更加靠近,和谐共进的教学环境可以较大程度的推动平等友好师生关系的有效形成,这样不但可以实现教师计划的的教学目标,而且还可以缓解学生在学习中的学习压力,如此在轻松愉悦的氛围当中可以让学生更充分的融入音乐课堂教学活动中,使音乐课堂功能及价值可以获得充分有效的发挥和展现。

其次,对课外的音乐活动同音乐课本理论知识进行有效的整合。音乐知识学习对于实践能力有较高的要求,以往的学生只理解音乐知识表面肤浅的含义、结合固定节奏演唱歌曲内容现已无法满足新时期教改下全新素质教育需求,所以在小学音乐课堂教学中,一定要积极的合理引进课外实践活动。课外音乐实践活动的不断丰富,不但可以提升学生学习积极性,同时还可以良好的促进教师教学法的不断丰富,由此使教学与学习效果实现最大化。

最后,加大学生听觉能力培养力度。通感体验这种教学方法,重点强调的是培养学生的感知能力,通过对学生的感官上的刺激来调动学生探索音乐的兴趣。如想有效提升学生听觉能力,首先需培养学生情感,确切的说就是需引导学生在音乐学习的过程中,形成自己的想法与感悟,从而真正的融入音乐课堂教学中。其次,需培养学生优质的听觉习惯,所以必须要把通感体验这种教学法贯穿并落实到学生的音乐学习过程中。

3 小学音乐教学中通感体验教学法的教学策略

3.1听觉的唤醒

对于学生听觉能力上的培养是提升学生音乐学习积极性的重点。例如:对于音乐教材中的《拍球》一课。在课堂教学中,教师可借助球弹跳过程来记录音乐节拍,球在拍起时会呈现弹起状态,而拍下的球会呈落下的状态。在此情况下,教师一边拍一边唱,要求学生观看球所呈现的状态。经过一段时间的观察以后,教师便可让学生把球的状态画在纸上,从而模拟音乐旋律,调动学生听觉神经。

这种教学设计的主要目的是:把以往的线谱转化成视觉方式,使学生可以紧跟教师音乐节奏来进行跳高和跳低,之后教师再对学生采取分组的方式,来模拟以上过程,由此激发学生联想意识,并同时提升学生参与学习积极性。在此之后,教师需再次引导学生一边想一边唱,不盲目的重视重音上的把握,如此可以有效培养学生音乐学习期间的专注力,在形成联想意识以后再把音乐节拍拍转变成主动意识。

3.2视觉的唤醒

实际上音乐作品的灵魂便是节奏,如果没有音乐节奏那么音乐便称不上是音乐,但是在音乐教学中,节奏相对较抽象,根本无法形象的将其展现出来,在此情况下,学生节奏感的培养便显得特别的重要。例如:音乐教材中的《捉迷藏》一课。首先,作为教师需在教室内划一个圈,之后要求学生拍手,当教师走一步时,学生就拍一次手,之后教师合理的调整步伐频率,在学生可以适应教师频率以后,再慢慢的增大困难程度,一直到学生可以跟随音乐节奏做出相应拍手动作为止。在此之后教师再把歌曲音乐节拍通过符号的方式在黑板上画出来,再要求学生采用拍手的形式来确定音乐节拍。

这种教学设计的主要目的是:利用变化方式引导学生慢慢的融入音乐课堂教学活动中,用最简单易懂的拍手方式来更深入细致的了解和掌握音乐节奏,节奏感原本就不是仅凭理论知识学习可以学会和理解的,需要学生亲身的体会和学习,在此过程中,学生不但可以对八分音符和四分音符提高认识,同时还可以对两者间差异进行明确。这种教学方式较易被低年级学生所接受,并且还具有良好的对比性特点,通过反复多次的练习,学生会及时的掌握关于音乐节奏感的一些知识,即使无法对其进行精确的描述,也可以促进学生对节奏感加深认识,提升学生后期音乐学习参与积极性。

4 结语

总体来说,通过对以上内容的分析,参照小学生素质教学目标,小学音乐教学工作应特别注重学生音乐学习情景的创设,通过创建友好平等的学习环境来引导学生积极的专注音乐课堂学习,让学生可以在音乐学习中培养学生本身情感的有效表达,提升学生音乐审美水平和音乐学习素养。基于通感体验教学法,从学生各感觉器官开始,调动学生情感因素,把音乐教学活动同学生生活实际有效的融合,在强化学生本身感觉器官体验的情况下,还可让学生更深刻体验音乐学习过程中所带来的良好体验。

参考文献

[1]陈超宏.基于“通感”理念的儿童玩教具视觉感官体验研究[J].工业设计.2016.02.

浅谈艺术通感在小学音乐教学中的科学运用

孙晓霞

(河北省沧州市黄河路小学 河北 沧州 061001)

[摘要]近年来,随着我国新课标不断地改进和加深。现代化的教育更加注重学生的全面发展。在小学阶段,学生的学习思维模式不够成熟,并且认知力相对比较薄弱。教师在音乐课堂的教育教学中,要不断通过科学合理的教学模式,帮助学生树立良好的学习观念。音乐是一门艺术课程,教师在教学中要不断通过艺术的通感力,帮助学生从听觉、视觉以及嗅觉等多方面进行音乐作品的欣赏;以便于能够使学生更好的理解音乐的内涵,同时能够得到艺术的熏陶。本文将针对小学音乐教学中,通感的艺术体现,丰富学生的思想观念,并且能够帮助学生更好的理解音乐。

[关键词]艺术通感;小学;音乐教学;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.458

1 艺术通感融入小学音乐课程的重要性

在小学音乐课堂当中,教师在教学上要不断引用艺术通感来进行教学。能够让学习在学习音乐的过程当中,对音乐更能深入的理解,并且能够与其他科目相互结合,形成音乐的互通。这样的教学方式,能够打开学生学习艺术课程的思维模式,同时能够帮助学生树立良好的审美观念。艺术通感的科学应用能够让学习对音乐产

生兴趣,并且能够真正的感受到音乐所表达的情感。学生在学习音乐的过程当中,教师要不断的引导学生树立良好的审美观念,并且要不断提升学生的实践能力。使学生能够充分的理解,并且掌握所学的音乐理论知识。因此,在小学音乐课堂当中科学的应用艺术通感来进行教学是非常关键的。首先,艺术通感能够将所有科目相互融合,正确的打开学生学习音乐的素养。并且学生通过感知体验能够更好地表达