

谈谈文言文的学习兴趣应该来自哪里

郭小雨

(江西省吉安市遂川县西溪中学 江西 吉安 343909)

[摘要]目前,文言文在教材中含量较多,文言文教学是初中语文教学的重点与难点,学生学习文言文的复杂性和难度也不断加大,文言文教学成效不理想,对此,语文教师必须结合文言文教学现状,积极采取有效应对措施,促进文言文教学不断取得突破。基于此,本文对文言文的学习兴趣进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]文言文教学;学习兴趣;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1480

文言文教学是语文教学的重要组成部分。随着年级的升高文言文所占的比例也在上升。这就要求语文教师能够灵活把握学生的学习规律和文言文的特点,有效地实施教学。

一、语文文言文教学的必要性

语文课堂并不是单一化的,它包含着博大精深的中华文化,而中华文化的存在也彰显了初中语文教学课堂的生机与活力。但是对于学生来讲,他们由于年龄的限制,心理年龄还不是特别成熟,所以在对事物的认知方面存在片面性,这也导致学生在进行文言文阅读时存在一定的难度。但是,培养学生对文言文的鉴赏能力是语文教师的重点教学任务。在学生刚入学的时候教师需要适当的提高学生简单文言文的阅读量,除了教材中包含的几篇,教师还要从其他地方为学生找出难度相当的文章,供学生阅读与学习。学生通过对文言文的反复阅读,可以加深对文言文的了解程度,从字里行间中体会其中的思想情感。文言文也是一种表达方式,与现代的语言表达基本是相通的,所以在文言文的学习过程中,学生必须要掌握好相关基础知识,这样才可以使文言文学习过程更加顺利,更加舒畅。

二、语文文言文教学中存在的问题

(一)教学模式单一化

由于文言文在词汇、语法等方面与现代汉语差别较大,作为历史遗留的产物,失去了交流的意义,再加上现代社会的高速发展,流行词汇、网络用语不断涌现,文言文已失去了实用功能。现阶段,文言文教学中主要采取传统的课堂教学方法,教师的教学方式枯燥无味,在课堂上只是翻译,学生只是机械地记忆、背诵,课堂气氛沉闷,学生文言文学习的被动性较强,学习缺乏积极性和兴趣,很多学生感叹文言文学习困难,文言文枯燥无味等,非常不喜欢上语文课,但是由于考试和教师的要求,他们又不得不学,这种消极的学习状态十分不利于学生语文文言文水平的提升,更不利于学生在文言文学习中做好知识积累,培养核心素养。

(二)学生在阅读方面的问题

学生在理解文言文时会发现文言文的语法,词义等与他们所熟知的语言系统有着很大的差异性,导致理解困难的问题。这种时候就需要教师的正确引导,教师可以利用现有的教学资源如专业的工具书,要求学生结合书中的注解以及自己的个人感受,解决包括由语言习惯和思维方面带来的问题。另外,单一的教与学的方式会令学生们难以找到自己学习的乐趣。导致学习兴趣不浓厚。所以,大多数的学生在文言文的学习方面缺失主动和思辨性,只懂得死记硬背,不会自己去思考并总结,侧面错过对这些经典名篇的感悟能力,以及审美方面的培养。

三、文言文的学习兴趣和教学策略

(一)提升学生的自信心

语言是一种交际工具,有它的社会性和广泛性,只有人人接受,人人适用,才有生存的可能。面对文言在现代交际中无用武之地的尴尬,现代初中生视其为畏途是可以理解的。提升学生的自信心,让他们将文言文的思维方式融入自己的血液中,使其成为一种本能。帮助学生从心理上正视文言文是开展文言文教学的第一步。

(二)强化情境导入

在文言文的教学前期,老师应该为学生创造一个符合教学目标及教学内容的学习环境,随着数字化技术的不断进步,多媒体教学方案成了初中教育课堂中较为常见的强化情境导入工具。老师要首先根据教学内容寻找相应的教学资源,如图片、音频、视频等,并做好教学模板,在讲解文言文之前老师先为学生营造一个氛围,播放相应的文言文阅读、古风歌曲,或者对应年代人文介绍视频等,让学生的思维沉浸在老师所营造的情境当中,然后再将诗词进一步的分析,但是要确保多媒体所播放的资源片段,文言文要有高度的融合性,这样可以让学生体验沉浸式教学,对于学生的赏析深度具有促进作用。

(三)多媒体技术吸引学生的注意力

以《桃花源记》为例,教师在课堂上利用多媒体技术导入新课,先给学生展示一组教师画的关于桃花源的简笔画,将桃树、桃花、小河、渔夫和船等直观形象地展示在学生面前,把学生带入文章意境中,引起学生的注意力,让学生对比课文内容判断教师的画有没有问题。这既符合教学内容,又激发了学生的学习兴趣。之后,教师可以利用多媒体技术给学生展示本课作者陶渊明的资料:陶渊明是晋代的一名伟大的文学家,是一名非常清廉的官员,因为不满官场的腐败而愤然辞官,因此,陶渊明有“不为五斗米折腰”的典故。接下来,教师利用多媒体播放课文朗读音频,让学生初步感受文章的情感基调。通过倾听朗读课文的音频,学生可以体会文章的意境,体会作者的情感。在此基础上,教师再利用多媒体技术给学生展示文章内容,然后重点强调本课的字词。尤其对于容易出现理解偏差的字词,教师要用不同颜色的文字标出。

(四)提升学生文言文鉴赏能力

文言文教材都有配套的朗读音频材料,其示范效果很好,教师要充分利用好这些教辅资源,为学生提供更多学习契机。为学生能够获得更为真切体验,教师不妨给学生朗读配乐,引导学生展开创意诵读训练。在文言文鉴赏环节,教师需要先引导学生梳理文言现象,解决翻译问题,这样才能顺利进入鉴赏情境之中。文言文鉴赏要求并不高,教师不妨利用问题、媒体、课外资料等展开教学调度,让学生展开鉴赏操作。“书读百遍其义自见”,学生只有反复诵读,才能顺利理解其基本意思,掌握其文言现象,提升阅读鉴赏品质。

结束语

现阶段,初中语文文言文教学在培养学生的语文核心素养方面还存在一定的不足,文言文学习压力大,学生负担重,文言文学习成效不理想,对此,初中语文教师要积极探索文言文教学改革路径,积极在语文文言文教学中尝试进行教学创新实践的策略,提升课程教学成效,促进核心素养的养成。

参考文献

- [1]王存伟.浅谈初中语文文言文教学的有效策略[J].学周刊,2020(02):17.
- [2]和生康.初中文言文教学效率提升方法探探[J].当代家庭教育,2019(36):110.

如何基于元认知培养学生的历史核心素养

贺靖芸

(山西省孝义市第二中学校 山西 孝义 032300)

[摘要]在历史教育中,教师应通过指导学生运用元认知来解决历史问题,从而提高学生的历史核心素养技能。使用元认知指导学生建立认知系统,鼓励学生开辟多维视角,并将人文教育引入历史教育。这表明将元认知应用于历史教学可以帮助学生更好地理解历史知识。本文介绍基于元认知来培养学生的核心历史素养技能。

[关键词]历史学科;元认知;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1481

元认知就是对认知的认知。换言之,就是利用动态过程中所学的知识,改进学习方法,提高学习效果,在学习过程中积极设计、规划和规范学习活动。高中历史是一门高度结构化的学科。为了激发学生独特的学习潜能,教师必须在元认知理论的指导下,进行教育设计,科学规划课程。

一、利用元认知提升学生获取信息的能力

教科书是学生学习的蓝本,经过专家和学者的认真考虑后,使用从教科书中选择的历史材料。这些历史材料并非旨在帮助学生理解历史知识,而是使学生能够通过历史材料深入思考并提高其历史思维能力。学生应特别熟悉历史资料,熟悉历史资料的背景,并且可以从历史数据中提取想要获得的信息进行处理和分析。中学生的问题分析能力仍然相对较差,对问题的思考不够全面,对历史事件的理解不够深入。因此,教师应从学生教授的最基本的学习方法入手,对教材阅读,阅读可以帮

助学生熟悉历史事件,提高从历史来源中提取重要信息以及整理和概括的能力。基于元认知的理论,学生通过积累和沉淀大量的历史知识,可以提高自己对历史信息的分析能力。

二、基于元认知提高教师历史素养

首先,历史教师应重视自我专业素质培训。就目前的情况而言,为了跟上素质教育的趋势,许多学校制定了一系列辅助政策,以促进教师的专业素养,并培养学科的核心素养。例如,专业教师课程,教学技能培训等。因此,在学校中,历史老师可以利用这一机会与同事交流历史学科教学经验以及上课时遇到的问题。基于元认知理论,在交流的过程中,历史老师不可避免地要进一步扩大他们的历史视野和历史教育思维方式,然后更加科学合理地调整历史教学方法,以确保中学历史课堂教学的效率。第二,在网络信息技术发展的帮助下,鼓励历史教师广泛学习。随着

科学技术的进步,信息技术已被整合到教育的各个方面。教师不仅可以通过互联网及时有效地搜索所需的材料,而且还可以通过在线交流和远程指导,与教育专家和知名教师进行“面对面”的经验交流。在这个过程中,不仅可以促进其获得更有效的教学方法,而且在教学过程中适当地插入有趣的教学内容,使学生在科学的教学理念和教学方法的指导下获得更好的历史成绩。

三、基于元认知在课堂上提高历史素养的措施

(一)合作提高学生自主探究能力

在中学历史学习中,教师的教学只着重于学生获得了多少历史知识,这种教学方式仅仅能使接触更多历史知识,而不能帮助学生培养历史核心素养。新时代下的课程要求中学历史教育要摆脱只注重教材理论内容的教学方法,通过自主学习提高学生的思维能力。小组合作学习的方法在历史教学中较为适合,有助于发挥元认知的积极作用。学生自行选择小组分配,选择适应自身的历史研究题材,让学生自行对历史素材分析、探讨和理解。这种教学方法有助于学生展现自己独特的见解,鼓励其了解不同历史事件在历史长河中的作用,运用科学的辩证法对历史事件进行分析判断,从而不带主观色彩的品评历史事件。在小组合作学习中,通过学生之间的交流,学生可以互相取长补短,纠正误解。学习历史有助于学生了解历史事件对社会发展的影响,使他们能够正确思考和理解,使学生能够准确区分历史事件的真实性、美感和艺术感。这样,学生才能朝着健康健康的方向发展个人素质,使学生从历史知识中获得营养,促进身心健康成长。

(二)设置情景问题提升情感体验

通过历史教育培养学生的家国情怀是历史教育教师的主要任务。学习历史的最终目的是帮助学生了解的历史,历史教师利用这些历史事件来培养民族精神和学生对祖国的热爱。中学历史教科书在这一领域有很多历史资料。例如,鸦片战争,南京大屠杀和西安事变都是教育学生家庭和民族情感的重要资源。如果历史教师在学习相关内容时继续使用传统方法,会极大的影响教学效果。因此,历史教师可以利用元认知特性,为学生创建特定的问题情境,以便学生思考和体验。

(三)创新历史教学模式

在传统的教学理念中,教师在课堂课程中处于学科教育的主体引导位置,而学生则处于非常被动的位置。面对老师的叙述,他们无法得到主观的理解,只能被动

地接受。这种教学方式不仅破坏学生自主学习的意愿,而且也达不到理想的教育效果。为了在历史教育中以元认知为基础培养学生的历史核心素养,有必要建立以学生为中心的课堂教学模式,使教师可以对历史问题和历史事件进行更全面,深入的分析。这样的教学方式可以帮助学生真正感受到历史的魅力。

(四)反思历史教学方式

反思历史教育方式,历史教师应考虑该学科在教育有效性方面的核心素养的培养。教学效果不仅是教师评估的最权威的标准,也是观察学生核心素养发展的基本指标。通过高考考查,可以在很大程度上回答实际教学效果是否良好。分析过去几年中的历史高考,特别是通过材料分析问题,可以说掌握了历史教育核心素养就是掌握了高考历史考查的方向。为了培养学生的历史素养,用创新的教学方法来证明教学的有效性,以便学生在学习过程中运用所学知识,分析和解决历史问题。

四、总结

基于元认知的历史教学在历史学科中起着重要的作用,教师必须采用以元认知为基础新的教育理念来指导学生历史学习。在培养历史核心素养方面,元认知的作用是显而易见的,它不仅可以提高学生的自主学习能力和实际应用技能,而且可以改善课堂教学方法,促进历史教学质的飞跃。教师可以通过设定目标,以历史学科的核心素养为原则,将知识与培训计划相结合,认真对待元认知理论的价值,基于元认知历史教育历史核心素养为原则建设历史课堂,有助于提高学生对学习历史的兴趣,并提高历史课堂教学的效率。

参考文献

[1]王秀荣.试析基于核心素养视角下初中历史教学中学生能力的培养[J].中国校外教育(下旬刊),2019,(5):27-28.

[2]昌平.语文项目化学习驱动性问题的设计与思考[J].教师博览(科研版),2020,10(1):20-22.

[3]郑素云.多元视角设计历史作业提升学生史料实证素养[J].新课程研究(上旬),2019,(12):12-13.

作者简介:

贺靖芸(1986.05—),女,汉族,山西孝义人,本科学历,山西省孝义市第二中学校二级教师,研究方向:基础教育。

关爱学生 ——从微小事情做起

胡文瑛

(佛山市第九小学 广东 佛山 528000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1482

关爱学生这四个字,从我踏入师范校门求学以来一直深深印在我脑海里。这四个字所指的范围比较广,关爱学生可以从很多方面去进行,可以从学生的道德方面、身体健康方面、学习方面等等。这里我只想说说从一些微小、容易令人忽略的小事情。

这里我先说说学生的健康方面。而我所说的健康并不是说每天让学生积极锻炼身体,要达到一个什么标准。而是部分人容易忽略的,很微小的事情。每天早上一走进教室,第一时间喊:同学们早上好,眼睛马上环视一周。看看哪个同学迟到?哪个同学吵架?如果是这样想就大错特错。我是看看所有的窗户有没有打开。因为空气困在教室里整整十个小时,有时候我第一个去开门,推开门马上一股混浊的空气扑鼻而来,非常不舒服。但学生就是不一样,如果是他们开门,他们没什么感觉的,放下书包,有作业的,有打扫卫生的,有聊天的,有看书的……如果老师没有进教室,他们就这样呆半小时以上。如果老师也没注意到,那么可能更长时间维持这样糟糕的状态。可以想象五十多个人在教室里同时呼吸,空气是如何的糟糕。人每时每刻都在呼吸,呼吸时排出二氧化碳(也就是废气),吸入氧气。只有新鲜的空气才含有大量的氧气,氧气是生命的“助燃剂”,生活、学习的环境(一般是指室内)如果通风不良、人们消耗氧气,呼出二氧化碳,室内的氧气越来越少,二氧化碳越来越多。人在这样的生活环境中生活,血液中的氧含量越少,脑供氧也就不足,会感到头晕脑胀、疲倦、注意力不集中,学习效率下降,对身体、学习都不利。当我们在教室上课或在家里时,二氧化碳在室内(教室和居室)的积聚取决于我们在室内停留的时间和室内通风透气的程度。室内的空气随着人们的停留的时间的延长而逐渐边污浊。另外室内空气的混浊,通风条件差,病菌、病毒在室内保留较多,疾病容易传播,如果有同学患呼吸道传染病,很容易通过混浊的空气传染给其他同学。经过我多次提醒,并开展有关的班会课,让同学们加深理解,意识到新鲜空气的重要性。后来同学们都形成了习惯,第一个回到教室的马上把所有门窗打开,通风透气。这样持续了一段时间,发现请病假的同学少了,孩子们身体更健康了。

而且下课的时间,我喜欢把学生“赶出”教室,让他们到室外(既户外)活动一下,呼吸新鲜空气。因为户外阳光充足,空气新鲜,可使儿童获得充分的氧气和日光照射。人体经常接触阳光,可刺激机能,使人精神焕发,食欲增强,睡眠良好,促进身体健康成长。更重要的是户外的新鲜空气,使人保持清醒的头脑、解除疲劳、精神饱满。户外宽敞,可以进行各种的体育活动,消除肢体的疲劳,增强心肺功能,促进血液循环,可以提高身体对自然环境的适应能力,增强对疾病的抵抗力,身体更健康,促进生长发育。而且户外活动的时候,眼睛看到远处,可以使上

课时眼睛看近处而造成眼睛的疲惫得到放松,因外界的物体具有各种颜色,可以使物体显得鲜明和优美,特别是青色和绿色给人带来凉爽和平静的感觉,因而眺望远处的树木,各处的景观可使紧张的神经顿觉轻松,眼睛的疲劳也会随之消失。有利于预防近视,更好的保护视力。而且我会指导他们活动的强度要适当,不要做剧烈的活动,以保证继续上课时不疲惫,精力集中,精神饱满的上课。最重要的是注意安全,不能追逐打闹,最好是一起创作一些简便易行的游戏。过一个既安全又舒适的课间10分钟。

我除了注意经常开窗户换气和通风,还注意保护学生的视力。保护学生的视力我不仅仅是要求学生做好眼保健操,每个动作保证准确,而且经常提醒他们要勤洗手,注意个人卫生。平时少看电视,少用电子产品等。我还注意教室的照明和充足的采光。在阳光不是很猛烈的时候,在不影响同学们的视觉的时候,我喜欢自然的光线。我会提醒学生把窗帘挂起来。但阳光不允许的情况下,或只能放下窗帘来遮挡阳光的情况下,我一定把所有的日光灯打开。有时下午的时候,经过一些教室,由于阳光的不允许,只能把所有的窗帘都放下,而老师和同学都过于认真学习都忘记了日光灯的存在,里面光线不足,还在埋头学习和工作。如果换了我,我肯定不习惯。我喜欢在光亮的环境下工作,那感觉比较舒服。因为光线过强过弱等情况下会使眼睛睫状肌常常处于紧张、疲劳状态,造成视力减弱,就造成了假性近视。但假性近视如经过适当休息或使用阿托品药水滴眼,是麻痹的睫状肌放松。视力是可以恢复的。保护学生视力,当然还有很重要的一环,就是平时做作业的时候要注意眼睛与作业本的距离,保持端正大方的学习姿势,不要弯腰驼背的。遇到不端正的姿势的,我会马上轻声提醒。同学们也习惯了,只要我轻轻点一下他们的背,他们就会马上想起,检查自己学习的姿势是否正确,发现不正确的,他们会马上挺直腰,马上自我调整。

在平时的教学中我经常提醒自己的,就是赏识教育,用爱心平等的对待每一个学生。每个人的性格中都有优点和缺点,的确一句欣赏的话对孩子来说是非常重要的。特别是一些鼓励的语言,可以改变孩子的一生。当然,一些反面的语言也可以毁了孩子的前程。我们作为老师真的要时刻注意到,哪些对孩子不利的言语绝对不能从你的嘴巴说出来。俗语说:“良言入耳三冬暖,恶语伤人六月寒”。我们在教学中要用开放、包容的态度,去细心的浇灌每一颗幼苗,并且用爱心去做每一件事,而且是从小事情开始,从小事情见大意义。只要老师用心去关爱学生,那么学生这颗幼苗在老师的爱护之下,将会更好的茁壮成长。而这也是老师神圣的职责,我会时刻谨记。