

探讨提高小学生音乐识谱能力的途径

王丽玲

(四川省巴中市恩阳区渔溪镇三河小学 四川 巴中 636075)

[摘要] 素质教学已经成为了当前教学体系中的重点发展任务,因此重视音乐教学是素质教学中的重要课题。文章便是建立在小学的音乐教学基础上展开分析,结合音乐学习过程中最重要的识谱能力进行针对性探讨,通过趣味化的教学课堂、有针对性的歌曲引导以及节奏感培育来强化学生的识谱能力,以此为小学生未来的音乐学习以及领域发展奠定良好的基础。

[关键词] 小学音乐教学; 识谱能力; 重点培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.220

在当前小学音乐课堂中,引导学生能够正确的识谱读谱,已经成为了主要的内容,但是,从实际的教学现状上来看,由于乐谱本身具有较强的抽象性,小学生在理解过程中并未能正确定位重点,从而导致学习积极性下降,识谱能力自然也无法得到提升,因此,结合课堂教学创新理念,落实多样化的课堂辅助,提升学生的识谱能力已经成为了当前的主要教学任务。通常来讲,利用课堂创新来提升识谱教学质量,可以从以下几个方面落实。

一、通过趣味化课堂激发学习积极性

针对小学生来讲,对于新事物的学习往往是建立在兴趣和求知欲的基础上形成的,只有具备了学习欲望,才能够引领学生安静的聆听教师的讲解,也能够配合教师完成技能练习,那么在识谱教学的过程中,教师必须要定位学生的兴趣点,利用满足学生兴趣爱好方式来打造趣味化的课堂^[1],让学生在实践和互动中便可以逐步接触到乐谱知识,并且养成从游戏中获取知识的习惯,由此便能够提升学生的识谱能力。

例如:结合每一个音符的发音特征,打造模拟小游戏,让学生在看到某一个音符时,便可以自然的联想到游戏动作,通过游戏动作的含义便可以定位音符的正确发音。例如do音符可以为“轻拍一下肚子”,结合“肚”的谐音建立起音符发音的联系,便于学生记忆, re音符可以“向前方伸手并且弯曲手指,做‘来’的动作”, mi并可以引导学生模仿猫的叫声和动作。诸如此类的动作行为模拟,能够让学生更加直观的认识每一个音符的实际发音,而这种行为也能够激发学生的学习积极性,教师可以结合某一首简单的曲谱,编排动作小游戏,结合每一个发音的实际音准来设置动作。这种方式不仅能够强化课堂学习氛围,也可以为学生提供记忆技巧,尤其是针对低年级的小学生来讲,能够让其快速的记住发音方法,从而为识谱奠定基础。

二、通过歌曲引导进行音准练习

实际的音乐学习是建立在基础音符的层面进行串联,在歌曲演唱过程中,也需要结合不同的音调进行变化,因此在识谱教学的过程中,教师也要充分利用歌曲来进行音准引导,让学生多听,养成听觉习惯,并且进行模仿,这对于锻炼学生的音准有着极强的促进作用,同时也可以让学生在聆听歌曲的过程中观察乐谱,分析每一个发音和乐谱之间的关联^[2],久而久之可以让学生通过不断的试听练习,来提升识谱能力。

例如:在学习《赶圩归来阿哩哩》这首歌曲的过程中,由于民族类歌曲带有较多的衬词,而不同的衬词有着不同的音高,让学生能够充分掌握不同衬词的唱法,来提升民族歌曲的表现力是教学重点。因此,在带领学生进行歌曲赏析的过程中,教师可以为其提供多种类型的民族歌曲,分析其中唱词的音准差异性,通过反复聆

听和乐谱对比,找出其中的相同点以及不同点,例如在《赶圩归来阿哩哩》这首歌曲中的衬词“阿哩哩”始终都是“xx x”的节奏,为了避免学生形成所有歌曲衬词都是该种节奏的刻板认知,可以为其提供其他的彝族歌曲,分析其中的衬词音准有哪些变化。

这种建立在实际歌曲赏析以及歌曲练习基础上进行的识谱教学,能够让学生具有更强的实践掌控能力,从而真正实现音乐教学质量和学生综合音乐素养提升的目的。

三、通过节奏锻炼掌握识谱技巧

在歌曲演唱过程中,根据节奏的调整来表达不同的情感是最重要的途径,也是提升演唱者表现力和歌曲感染力的基础方式^[3],因此教师需要在音乐教学过程中强化节奏的统一管理,可以通过动作练习形成肌肉记忆,从而强化学生的节奏控制力。

例如:在《致春天》这首歌曲中,利用歌曲的旋律和节奏来打造了两段不同的境界,展示了春天来临过程中的柔美和舒缓,同时也展示了春雨春雷的热烈情境。在这种对比明显的歌曲中,让学生能够正确的掌握节奏是关键技巧,而节奏的掌握可以通过实际模拟来完成,例如为学生播放第二阶段的乐曲,让学生闭上眼睛,通过轻拍手的方式来模仿雨点滴落的声音,控制节奏,以细腻为主。通过稍用力拍击桌面,来模仿春雷的节奏,要展现出雷声前期的蓄力、过渡以及炸响的节点。随着整体乐曲旋律的上扬,力度和速度也在不断进行变化,引导学生根据这些变化来控制节奏,通过不断进行行为重复,强化学生的肌肉记忆,在与乐谱结合起来进行分析之后,学生便能够认识到每一个音符之间间隔与节奏之间的关系,从而为其识谱提供依据。

结束语

针对小学生来讲,认识乐谱的教师必须要具备开放性和灵活性,可以通过实践活动以及行为模拟等具有趣味性的活动方式进行乐谱练习,让学生在互动中便可以掌握基础节奏,明确每一个音符,掌握发音的技巧,这可以为学生后期自主识谱自主演唱提供基础。

参考文献

[1] 韩娜娜. 如何在小学音乐教学中培养学生的识谱能力[J]. 新课程, 2020, (26): 205.

[2] 龚茹雪. 浅谈小学音乐课堂学生识谱能力的重要性[J]. 数码设计(下), 2020, 9(4): 183-184.

[3] 李浩欢. 探讨以提高小学生识谱能力为目的的图谱教学策略[J]. 少男少女, 2019, 3(36): 44-45.

小学英语教学中的兴趣教育和快乐自主学习习惯的培养

张德强

(山东省宁阳县实验小学 山东 宁阳 271400)

[摘要] 目前在开展小学英语教学的时候,一定要充分了解小学生的年龄特点,结合他们的爱好、习惯开展课堂教学。只有激发出他们积极主动参与英语学习的兴趣,才能充分体现出教育的价值。并且,在开展小学英语教学时要让学生养成良好的学习习惯,通过兴趣教育培养学生快乐自主学习习惯。首先需要做的就是激发出学生的兴趣,构建轻松的教学环境,利用先进的教学方法和理念,为小学生的健康成长保驾护航。

[关键词] 小学英语; 兴趣; 快乐教学; 自主学习习惯

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.221

对于学生来说,小学阶段是非常重要的成长阶段,也是养成良好学习习惯和培养学习兴趣的重要时期。因此,在开展小学英语教学工作时,一定要让学生对学习有正确的认识,将素质教育贯彻落实下去,并根据新课标中的要求,实现快乐教学,在小學生积极主动地参与到学习中来,进一步提高教学质量和教学效率。

一、兴趣教育和快乐教学在小学英语教学中的重要价值

虽然近年来国家对于教育事业逐渐加大了改革的力度,也取得了非常显著的成果,但受到应试教育的影响,无论是教师、学生还是家长本身,最为关注的就是学生的成绩。但传统的教学方法和理念,让小學生对学习英语缺乏足够的兴趣,这就导致教学质量和教学效果远远达不到预期目标。而在开展小学英语教学时,应用快乐教学和兴趣教育,能够激发出小学生的学习兴趣,培养他们的自信心,让小學生能够积极主动地用英语进行交流,进一步提高教学效率和质量,也能够树立良好的学习习惯,为后期的学习和成长奠定坚实的基础。

首先,让学生感受到英语知识的广泛,了解英语在当前世界的地位。其次,教

师在日常教学时,要做好引导和指导的工作,并加强对细微之处的关注,让学生感受到被关爱,让师生之间产生情感共鸣,这样才能更加顺畅地激发出学生学习英语的兴趣。

二、小学英语教学中的兴趣教育和快乐自主学习习惯的培养策略

(一) 关爱学生塑造自主学习信心

小學生刚接触英语的时候,会有一定的新鲜感和好奇心,这是激发学生学习英语的重要动力。但如果在学习英语的时候受到较多的挫折,就会对他们的学习情绪造成极大影响,甚至部分学生会产生抵触的心理。因此,教师要对学生的心理指导加强重视,在教师时重视培养小学生的发散思维拓展,对学生的观念和意见要认真听取、接纳。教师要搭建好思维情境,让学生有独立思考的机会,教师在课堂中的角色主要是引导者,激发出他们学习英语的热情,这样能够有效培养学生的自主学习意识,并提高他们的学习积极性。

比如,教师在课堂上提问的时候,对于回答错误的学生不要直接指出,可以通