

浅析博物馆的社会责任与城市文化

孙继荣

(单县公共旅游服务中心 山东 菏泽 274000)

[摘要]博物馆是最主要的城市文化组成部分之一,博物馆除了具有陈列展示、科学研究等功能之外,还能够为多元文化在城市中的交流提供平台,对城市精神以及城市文化起到了弘扬和引领的作用等等,目前,博物馆事业能否获得大规模的发展、具备高质量的服务以及高水平的管理,关系着文化在城市、民族以及国家中的发展程度,本文从全新的视角对博物馆功能进行了阐述,以供参考。

[关键词]博物馆;社会责任;城市文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.756

自21世纪开始,社会经济得到了稳健的发展,博物馆数量与日俱增,并且其工作水平也得到了提升。同时,由于社会经济的不断发展以及越来越规范的博物馆工作,使得博物馆工作越来越倾向于对自身社会责任的分析,以及对城市文化的宣扬。其中,博物馆作为文化机构能够对相关的文物资料进行保存和展览,例如,科技文化以及历史等。其作为教学学科能够起到宣传和教育的功能,博物馆有着三种类型,分别为文化艺术类,自然科学类以及社会历史类,尤其是针对社会历史类的博物馆来说,大多数博物馆中有着大量的断代史以及通史,因此,本文从社会责任以及城市文化方面,对博物馆进行了研究。

一、对博物馆社会责任以及城市文化研究的必要性

博物馆对城市的发展进行了记录,大量的博物馆甚至对国家的兴衰进行了记录,站在历史文化发展的层面来说,博物馆需要承担相应的社会责任,只有通过这一社会责任的履行,才能够使文化的传承得到真正的落实,因此,博物馆在城市中的社会责任就是对城市文化的传承^[1]。

在进入21世纪后,城市间的竞争日益激烈,同时,城市的竞争领域也得到了拓宽,从以往的规模、经济竞争,转变为了现代化程度的竞争,然而,不管是哪一领域的竞争,在城市博物馆中都能够实现对其的深刻了解,因此,博物馆对文化的传达有着较为独特的方式,不仅能够使城市居民获得更加丰富的日常生活,并且能够使城市文化得以传承。

目前,城市文化以及博物馆之间的联系越来越密切,社会各界对其的特点予以了普遍的关注。城市的主体就是人民,其能够缔造和传承城市文化,能够体现出具体的城市文明,因此,各市民的表现能够直接体现出城市的影响力,同时,也能够作为城市可持续发展的衡量指标。由于博物馆的文化底蕴十分丰厚,因此,人们通过博物馆能够了解到政治、文化以及经济三者与城市有着怎样的联系,此类方式对民族文化的宣传,在时间以及接受度方面都有着一定的优势,能够使人们对艰苦卓绝的先烈加以缅怀,对巧夺天工的劳动人民发起感叹,能够使人实现对知识的吸取,对情操的陶冶,有着十分重要的作用。

二、博物馆的社会责任

博物馆也就是“精神家园”,博物馆不仅能够从直觉以及视觉方面带给广大民众愉悦的感受,并且能够使其心理得到净化,使其心灵能够就有归属感。随着城市的不断发展和演变,文化主体不仅能够作为城市居民真实的精神写照,并且对城市的发展起到了极大的影响作用,越繁荣的城市越有着井然有序的顺序,并且其民风更加活跃,曾经有学者提出:城市缺少了文化就缺少了城市品位。特别是针对经济发达国家来说,其通过对地域以及传统这两种文化的关注,对有益和先进这两种文化的创造等等,能够使博物馆实现对自身作用的充分发挥,使精神空虚问题能够得到切实的解决,有着较为显著的价值。

目前,博物馆文化作为精神食粮,对人类的心灵起到安抚的作用。为了使博物馆的健康文化能够得到更好的弘扬,使其能够对更多的城市居民起到潜移默化的影响,地方政府以及相关部门需要对博物馆的建设引起高度的重视,将博物馆作为精神家园进行建设,以此来使其能够充满人文气息,使其能够成为内在源泉和动力,促进城市对文化的进一步创造。有学者曾经提到:记忆是城市存在的主要依靠,这一区域中集中了人类的物质财富,能够提供给人类全新的精神文化,容纳人类的各种文化。由于文化系统在城市领域的迅速发展,博物馆得到了越来越多的综合效益,其每年能够获得数百万元的经济效益,能够使城市经济得到进一步的发展,是城市能够更加稳定,有着极为关键的作用。因此能够得知,博物馆能够作为基础,使城市得到可持续的发展,能够作为核心指标,对城市的综合竞争力进行衡量,是城市现代化建设的重点内容^[2]。

三、博物馆的城市文化

随着城市化在我国不断发展,城市居民不仅提出了精神坐标的需求,并且对城市提出了人文坐标以及地理坐标的需求,城市的功能化发展已经无法满足当前的目标。对历史建筑以及文化传统,生活习俗这两种有形和无形文化的保护,是城市所面临的主要建设发展问题,文化遗产不仅能够体现出城市的生命力,其作为重要载体,能够使城市居民获得丰富的精神生活。

现代化城市不仅需要具备时代气息,更需要对深厚的文化底蕴加以具备,而城市文化通过博物馆这一主体,不仅能够使城市发展历史得到见证凝聚,更能够使社区得到和谐的构建,使生态环境得到建设,是文化身份得到认同等等,使城市记忆能够更加深刻,对城市的发展进行记录,使文化遗产和生活能够在城市中得到融

合,并且能够实现对城市美好,内涵以及特色的进一步体现,使文化氛围能够充满真善美,文化发展是城市居民必须承担的责任。然而,部分城市为了使城市品位能够得到提升,提升城市的天然宜居性,将生态建设作为了重点,对江滩夜景,创意雕塑等进行了建设,对此类非自然景观的打造,会增加城市与居民之间的距离^[3]。

四、博物馆社会责任与城市文化之间的关系

(一)博物馆的其中一项社会责任就是对城市文化的宣传

博物馆这一重要场所记录了城市的历史,如果说博物馆是城市文化的田野,那么其就需要承担对城市居民的哺育责任,使城市居民能够更加认同城市的历史,并且,博物馆能够使文化实现对城市居民的滋养。城市的现代化发展加大了博物馆的责任范围:其不仅需要传统文化进行传承,同时,还需要推动现代文化在城市中的发展,对城市发展来说有着不可替代的作用。我国大部分城市的城市规划工作,都将博物馆作为了重点,并且,将具有浓厚文化气息的建筑建设到了其周边,以此来实现对文化圈的形成。随着城市的不断发展,城市文化也形成了独特的内涵,而通过城市居民对此类文化的认同,能够使其具有归属感。随着经济的全球化发展,文化也得到了全球化的发展,然而,需要关注的是,文化全球化使得文化的发展越来越多元化,不只是单一化的发展,文化在城市中的发展也是如此,博物馆根据城市发展对相关文化的记录收集,能够使城市文化形成统一的发展脉络,同时,也能够促进城市文化的多样化发展。由于博物馆对城市居民的公共开放,因此,能够实现传统文化对其的熏陶和洗礼^[4]。

(二)博物馆对城市的客厅作用

博物馆怎样才能发挥出自身的客厅作用?只有通过市民对博物馆的随意参观,不涉及任意附加值,并且将博物馆作为自身的归属,将其作为一种精神需求时,才能够真正的体现出博物馆的城市客厅作用,博物馆所蕴含的地域文化具有一定的独特性,并且能够使历史以及文化的发展和进程得到了传承,建设者只有通过家乡的了解,才能够产生创业激情,才能够使市民真正为博物馆引以为傲,在人们对生活感到失落时,博物馆能够带给人们归属感,博物馆在城市中的发展,能够体现出人类文明的进步,能够体现出人们对文化的尊重和具体感受^[5]。文化资源能否在城市中得到繁荣的发展,与城市的整体核心竞争力有着极大的影响作用,目前大都市中布满了钢筋混凝土,文化就像一股清流,给城市带来了全新的生机,对城市未来的发展起到了决定作用。在这一阶段中,博物馆对文化独特魅力的渗透,能够在无形中使城市文化起到影响作用,使城市能够逐渐具有特色,能够使文化资源集精神、竞争与品牌为一体。城市博物馆作为重要的文化事业组成部分,能够实现对人类智慧结晶的保存和收集,其能够起到纪念和观赏的作用,只是用金钱是无法实现对其的衡量的,能够作为城市的形象和面貌,由于其有着深厚和厚重的文化底蕴以及人文情怀,并且其文化内涵有着无可比拟的特点,能够使文化气息在城市中得到不断的散发,所以,博物馆在城市中需要做好自身的客厅角色,促进博物馆的积极建设,以此来,为人们提供更加全面的文化^[6]。

结束语

由于博物馆事业所获得的快速发展,目前现代博物馆不仅仅能够作为场所,对展品进行展示和收藏研究,并且其正向着公共机构以及咨询机构的方向发展,以此来对社会提供文化教育服务和信息的提供。

参考文献

- [1]魏正宜. 浅论博物馆的社会责任与城市文化[J]. 速读(下旬), 2018, 000(003): 265.
 - [2]武瑞. 区域文化的载体——浅论博物馆的社会责任和社会价值[J]. 文艺生活旬刊, 2012(9): 217-217.
 - [3]单霖翔. 博物馆的社会责任与城市文化[J]. 中原文物, 2011(1): 91-106.
 - [4]夏洪宇. 探讨博物馆承担的社会责任同城市文化的相容性问题[J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2013, 000(011): 1-4.
 - [5]王微微. 博物馆的社会责任与城市文化[J]. 赤子(上中旬), 2015(11): 55.
 - [6]徐津. 刍议博物馆的社会责任与社会发展[J]. 才智, 2015(21): 353.
- 作者简介:
孙继荣, 性别: 男, 民族: 汉, 籍贯: 山东菏泽, 学历: 大学本科, 职称: 馆员, 研究方向: 文物博物。