

# 图形符号在平面设计中的应用

曲震宇

(辽宁特殊教育师范高等专科学校 辽宁 沈阳 110000)

**[摘 要]**图形作为符号的典型代表,是传达信息的重要载体,具体代表或是指向某一种事物。在平面设计中对图形符号进行应用,具有不可替代的作用。图形符号自身具有一定的象征意义,有助于增强平面设计的意识艺术性和生动性,在凸显出平面设计个性化特征的同时,能够增强平面设计的原创性。

**[关键词]**图形符号;平面设计;艺术性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.703

## 引言

图形自身是视觉空间设计过程中,实际应用的一种重要符号形象,是人们在视觉传达过程中比较直接和精准的传达媒体,对于人们与文化和信息沟通,具有重要意义。将图形符号应用到平面设计中,能够为观看人带来强烈的视觉冲击,能够增强平面设计的艺术性。目前人们平面设计审美水平逐步提升,通过运用图形符合这样的基本元素,展现出平面设计自身的独特美。本文从图形符合的具体内容入手,展开阐述,针对在平面设计中如何正确应用图形符号进行深入探讨。

### 1 图形符号的具体内容

图形中的“图”被解释为谋、绘、画;“形”被解释为形状或是图像。从符号的角度进行分析,“符号”具体是指在人类进行沟通交流期间,某种必然性或某种形式结构,具体的范围比较广泛。图形符号看似比较简单,却有着比较深刻的影响作用,目前逐渐被应用到平面设计领域中,发挥着重要作用。

### 2 图形符号在平面设计中的应用表现

#### 2.1 增强设计作品个性化,凸显图形符号作用

一个平面设计作品都能被人们所接受,最重要的就是要判断平面设计作品设计是否具有个性化特征。如果平面设计作品的个性化特征比较显著,如果具有较强的视觉冲击力,就能够吸引人们注意力,这样人们会更容易接受<sup>[1]</sup>。为了能够做好平面设计工作,就要对图形符号进行正确应用,逐步增强设计作品的个性化。其主要是通过象征性的图形符号来表达,具体就是用相应的图像符号,将某种看不见的意念表现出来,甚至还要与意念永久的进行关联。平面设计中的个性化符号,主要就是比较抽象的概念直接转换为图形语言,在类比或是联想性质的作用下,能够将某件事物归属到具有代表性的附属物上;通过不断强化图形符号的关联性,使其成为具有象征意义的符号。

#### 2.2 产生指示性心理效应,赋予作品更广泛含义

图形符号实际上是人们观赏视野中的一个制高点,在其作用下人们能够深入的了解平面设计理念,能够精准掌握设计作品的独特性<sup>[2]</sup>。基于此,通过对图形符号进行应用的平面设计作品,最终呈现出的形象赋予了“看”的基础,在产生相应的指示性心理效应基础上,还能为平面设计作品赋予更加广泛的含义,图形符号的能够吸引人们的兴趣。符号在人们心理能够构建相应的观赏平台,通过对视觉元素进行组合,使其连接成的具有特殊意义的叙述;在人们联想思维能力的辅助下,人们

能够更好的理解和感悟平面图形自身的超然性质。实际上在观赏者的视野背后,主要就是符号对象的限制性和预定进行维系。平面设计作品含义的限制性和约定性主要体现在某个团体的约定,共时性的文化观念是符号实际产生所依托的环境。平面设计作品结构中的每个符号元素与理解者的文化背景相结合,这样观看平面设计作品的人,就能够通过联想为平面设计作品赋予更多的广泛含义。

#### 2.3 视觉延伸的适用性,消除作品审美疲劳

平面设计的形式多种多样,图形就是其中较为常见的一种设计形式。为了能够更加精准的将平面设计作品的意蕴展现出来,就要借助能够感知到的视觉形式进行表述。实际上,平面设计意蕴是能够被赋予的,平面设计的内涵也是逐步形成的。平面图形的具体表现形式是指构成图形诸多要素的结构关系和显现方式,设计者根据自身设计想法选择相应的视觉元素进行组合或是转换,最终以图形的形势构成指涉的符号,进而使视觉形式回归到一种象征意境的提升和升华。具体表现为:提升形式美感,升华核心要素。形式美感设计的独特性是平面设计的基本要求,这样既能在视觉上形成美感和不同的视觉感受,又能防止产生雷同问题。揭示潜在美感,适当的消除平面设计作品的审美疲劳。在平面设计中对图形符号进行应用,其实际表达的设计理念具有较强的揭示作用,有助于增强广告效果。图形符号展现出丰富的色彩和多边的表现性,在增强平面设计视觉美感的基础上,能够为平面设计作品观赏人员消除相应的审美疲劳。

#### 结束语

总之,在平面设计中对图形符号进行应用,实际上就是对平面设计形式和理念进行创新,从而获取更多具有独特性的角度和主题进行设计。通过对多样性的图形符号进行应用,能够有效增强平面设计的艺术和生动性,在满足现代化社会潮流发展趋势的同时,也能使平面设计工作向多元化风格进行转变。平面设计人员通过对图形符号的创新性进行应用,拓宽平面设计的设计思路,从不同的角度切入平面设计主题,从而为人们设计出更多优秀的平面设计作品。

#### 参考文献

- [1]丁曼曼,李小芹.图形符号在平面设计中信息传达的探讨[J].计算机产品与流通,2019(04):236.
- [2]张庆国.“符号化”在平面设计中的美学价值及其应用分析[J].工业设计,2019(03):80-81.

# 技校数学与信息技术融合运用的实践研究

王颖

(焦作冶金建材高级技工学校 河南 焦作 454000)

**[摘 要]**近几年,在社会快速发展过程中,现代化信息技术已经成为各个领域应用的一个重要技术,目前,我国已慢慢进入了互联网信息化时代,而且互联网信息技术现在已成为我国教育发展中的一项重要先进的教学手段,在技校数学课堂教学过程中,合理的利用信息技术来改变技校数学传统的教学模式,促使技校数学教学打造一个高效的数学课堂,为学生们营造一个良好的学习环境,同时利用图片、视频、等融入数学教学中,进而激发学生的兴趣,调动学生的积极性,有效的提高了数学教学质量。

**[关键词]**技校数学;信息技术;融合运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.704

在新课程改革背景下,互联网信息技术也成了现在课堂教学中的一个新的模式。在技校学科中,数学是一门基础课程,在技校数学教学过程中有效的应用现代互联网信息技术,把课堂中的一些理论知识通过多媒体的教学形式与学生的实际生活给有效的融合在一起,来培养学生养成正确的数学学习中的思维能力,使同学们在课堂中学到的数学知识可以有效的运用到生活中来,这样不仅加深了同学们在数学学习过程中记忆,还提高了学生的应用能力和思维能力,同时也有有效的打造了一个高效的技校数学课堂。

### 1. 技校数学教学现状分析

目前,技校阶段的数学教学还是传统的教学方法,有一部分数学教师的思想观念出现了偏差,在课堂教学过程中不敢轻易的应用,因此,信息技术的应用价值也很难在教学中给体现出来,而这种现象也使数学教学的质量受到了一定的限制<sup>[1]</sup>。而针对这种现状,作为技校的数学教师,要想保障数学的教学质量和教学效率,还需要对数学教学进行有效的改革,并且要有目的有意识的来进行完善改进,要大胆的应用一些比较先进的科学技术手段,力求将互联网信息技术的作用给充分的发挥出来,进而为构建数学高效课堂创建一个良好的条件。

### 2. 信息技术与技校数学融合运用实践策略

#### 2.1 应用信息技术创设情境,深化理解程度

互联网信息技术中的资源是比较多样化的<sup>[2]</sup>。所以,在数学教学过程中,教师

可以将信息技术的辅助作用给充分的发挥出来,在学生学习的时候,可以提高学生的理解能力,使学习效果得到良好的升华。同时,利用信息化技术教学,为学生创造一个学习情境,促使学生在情境教学中获得更多的知识,同时还要考虑到每个学生的不同需求,有针对性的创设情境,达到强化学生学习的进一步的效果。

例如在技校“不等式”课堂教学后,老师给学生布置作业任务,让学生们以小组合作的方式来完成,并让学生们FrontPage来制作一个网络课件。这样在学生们利用信息技术来制作的作业任务的时候,学生又对学习的等式内容重温了一遍,不仅使学生们之前学习上的空缺得到有效的弥补,同时也促使学生们对一些知识点进行了加深和理解。

#### 2.2 运用多媒体信息技术,加深学生对数学知识的记忆

在技校数学教学课堂改革过程中,应用多媒体信息技术化的设备,将要讲的数学知识内容直观的展现给学生,加深学生记忆,把课堂中的一些理论知识通过多媒体的教学形式与学生的实际生活给有效的融合在一起,来培养学生养成正确的数学学习中的思维能力,使同学们在课堂中学到的数学知识可以有效的运用到生活中来,这样不仅加深了同学们在数学学习过程中记忆,还提高了学生的应用能力和思维能力。促使学生的数学学习效率和学习质量得到了进一步的提高。

例如,在技校数学学习“平面向量”知识时,因为平面向量这个知识内容具有一定的抽象性,教师如果只是将其概念进行简单的叙述,学生则会很难完全的理解