

载有关卢沟桥的资源信息,《卢沟桥》的歌词、“七七事变”等都可以让学生对本篇文章产生继续探究的欲望,学生通过观看有关卢沟桥的历史画面,在学习时就会集中精力,教师可以在学生情绪比较高涨的时间点问,“你觉得你以后应该为祖国做什么?现在的你又可以做什么?”学生在回答问题时,教师不能片面的说错对,而是要考虑学生的思维方式,寻找闪光点,给予学生足够的肯定。教师可以通过学生对历史上卢沟桥事变的印象和对课文的理解,引导学生重点阅读,这也是教学重心和学生个性化整合的有效手段。

(二) 课时采取问题教学法

开展小学语文阅读教学,就需要确定文章的核心问题,并以此为主要线索引导学生进行阅读,寻找关键词句,对文章的关键部分进行重点分析和讲解。课文中出现的具体的名词或动词需要学生仔细研读,可以有效帮助学生理解课文,在课堂教学过程中,教师可以针对课文中的某一个关键点加以引导,让学生发现问题。例如:在小学六年级上学期《把我的心脏带回祖国》教学时,教师主要教学目的就是让学生体会肖邦强烈的爱国主义精神,在此前提下展开课堂的问题教学,首先“我死后,请把我的心脏带回去,我要长眠在祖国的地下。”这句话是谁说的?什么情况下说的?通过这句话,可以知道他具有怎样的品格?让学生带着问题进行本节内容的学习,在学生对课文有一定了解后,加深课堂问题的层次“肖邦既然爱自己的祖国,为什么还要离开自己的祖国?”“埃斯老师送给肖邦盛满泥土银杯的意义”“肖邦为什么把亡国的痛苦和对祖国的担忧倾注在自身的音乐创作之中?”并且,让学生对“瓜分”“陷入深渊”等字词进行研究,寻找肖邦离开祖国的真正原因。在课堂教学结束后,教师可以根据本节的主要内容,让学生总结核心思想,并在原有基础上进一步加强加深对课文的理解,升华作者所要表达的思想。

(三) 课后应用问题教学法

在教学结束后采取问题教学法是一种比较有效的课堂总结方式。通过上述的学习过程,学生对阅读中蕴含的思想已经有一定程度的了解,但是可能对整体的框架还不是很了解,因此在课后运用问题教学法可以帮助学生完成对本节内容的回顾。小学教师也要根据阅读中的相关问题进行总结,进一步凸显阅读教学的主要目的,逐渐让学生形成阅读总结的习惯。教师采用问题教学法进行教学时也会遇到许多问题,需要几位教师在一起针对教学主题进行研究,因此学生出现不能理解文章思想的情况很正常。在这种情况下教师不应该想着怎样批评学生,而是应该考虑采取何种办法才可以起到最好的引导作用,在课堂教学结束后,小学教师也应该多进行这方面的反思。

结束语

总之,教师要善于在运用问题教学法,开展教学改革,充分调动学生对阅读的兴趣。只有学生自身对语文阅读有积极的态度,才可能主动发挥自身的想象力和创造力,充分领会文章表达的中心思想,进而提高自身的语文素养。

参考文献

- [1]王丽丽.问题教学法在小学语文阅读教学中的运用[J].教育现代化,2017(25).
- [2]黄文珍.小学语文阅读能力的培养[J].赤子(上中旬),2017(01).
- [3]王秀英.浅析小学语文阅读教学方法探究[J].新课程(上),2019(11).
- [4]张杨.合理运用问题教学法加强小学语文阅读教学[J].考试周刊,2019(92).

初中语文阅读教学中的情感教育策略研究

董绪强

(山东省肥城市湖屯镇初级中学 山东 泰安 271613)

【摘要】初中是小学与高中的过渡阶段,在学习科目上相对小学更加全面,但是在教学当中还可以不可避免的出现情感缺失的问题。在现阶段的教学中,教师普遍没有将情感代入到实际的教学中,这对学生的学习会造成很大的影响,尤其是初中语文,作为一门以语言、阅读、理解为主的学科,情景教学的缺失使得学生的语文学事倍功半,本文针对现阶段学生在学习过程中缺乏情感教学进行论述,如何将情感教学更好的运用到初中语文学习当中。

【关键词】初中语文; 阅读教学; 情感教育; 策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1272

随着时代的不断发展,越来越多全新的人才被国家所需求,在这样的教学环境下,对学生各方面能力提出了更高的要求。学校在培养学生的过程当中,不仅要培养学生的知识储备,提高学生的专业能力,同时也要让学生能够在在学习过程当中养成一个健康的体魄,良好的心智,从而更好的适应时代的需求,初中阶段是学生学习的黄金时期,这个阶段的学生思维非常的活跃,并且对于事物都有很强的好奇心,学生的世界观正在逐步形成,在学习过程当中也更加具有主动性以及主观性。初中语文是初中学习的重要科目,在教学过程当中,教师经常忽略了其中的情感教育,导致学生在学习过程当中觉得语文学习非常单一、无趣。因此,教师需要围绕学生的实际需求,通过自身对学生的引导,以情感教学满足学生在学习过程中的需求,从而激发学生的情感共鸣,使学生能够更主动的对语文知识进行探究,形成属于自己的人生观,价值观和世界观。

一、创建情景教学,激发学生情感共鸣

在语文学习过程当中,要通过情感教学,使语文教学更加高效,那么教师就应该在传统的教学过程当中创建相关的情景教学,通过情景教学帮助学生,将自身的情感和语文课文结合在一起,从而提高学生的学习效率以及激发学生的情感共鸣。在以往的教学过程当中,教师常常忽视情景教学的创立,只是直接将文字的知识告诉学生,学生被动的接受,不仅学习效率比较低,同时对于这些知识的记忆也不够深刻,学生和课本之间的情感交流非常的生硬,直接导致学生对语文学习的积极性和主动性不断下降。因此,教师应该在教学过程当中,根据学生的实际需求创建和课文相关的情景教学,从课文本身引发学生情感上的共鸣,让学生能够更主动对课文进行探索和学习。例如,教师可以在《胡同文化》和《吆喝》这两篇课文教学的时候,选择课文当中地点进行情感上的创建,由于两篇课文的内容地点都是北京,教师可以以此为根据,选择一张北京老胡同的照片,让学生能够感受到课文当中的年代感。并且配上一些歌手为北京歌唱的歌曲《大碗茶》,让学生能够从视觉和听觉两个方面对那个时候的北京进行了解,同时也使整体的情景教学更具有历史的沧桑感,与课文形成对应,使学生能够形成情感上的共鸣。

二、扩展学生思维,提高学生的想象能力

学生通过课文当中的情感教学,能够对课文进行更深入的了解,但是局限于此,并不能够对学生造成特别大的提升。因此,教师需要的教学过程当中,让学生能够通过情感教学,对课文进行更深入的了解,然后进行思维上的发散,以课文内容为基础,对课文进行想象学习,这样可以让学生在课文进行深度认识的。同时用自己的理解对课文进行展示,学生就能够更好地和作者产生情感上的共鸣,继承作者的思维以及想法,和作者共同对相关的内容进行理解。例如,在学习一些奇山

异水的文章的时候,教师可以先启发学生,将课文当中的一些形容词,通过自己的想象转化为更加具象的形象,使之能够活起来,将自己带入到课文当中。然后学生在自己的想象过程当中,根据自己的审美,进行思维上的发散,使自己的想象能够得到延伸,从作者绘画的情景当中,进行更深入的探索,仿佛自己也和作者一样徜徉在山水之间。

三、增加师生之间的互动和联系

在语文学习过程当中,除了课文和学生,还有教师,教师是教学的主导者,在教学过程当中,教师运用情感教学也一定要重视自己和学生之间的互动,通过自己和学生之间的互动,从而对学生进行更好的引导。在语文学习过程当中,阅读是非常常见的一个学习内容,在对阅读文本进行学习的时候,教师需要引导学生加强对文本的朗读,通过对文本的朗诵逐渐感受课文所带来的情感。在学生无法独自对课文进行感受的时候,教师可以先通过自己的示范,让学生能够感受到其中的情感,然后学生证模仿教师对课文进行理解。这样不仅可以使学生和教师之间的联系更加亲密,同时也能够让学生更好的投入到阅读当中。例如,在学习《从百草园到三味书屋》的时候,学生读到老先生读书总是微笑起来,而且将头仰着,摇着,向后面拗过去,拗过去,可以看出这样的描写非常生动、形象,让学生很有想象的空间。教师就可以让学生对这部分内容进行反复的朗读,将课堂还给学生,使学生能够成为课堂的主体。教师还可以主动在学生朗读过程当中给学生进行示范,让语言文字能更加鲜活的体现在学生面前,让学生能够感受到作品的情感以及其中所要带给读者的美,勾起学生对这篇阅读的学习欲望,在朗读过程当中得到更多的收获。

总结

初中语文阅读过程当中运用情感教育一定是以教师为主导,学生为主体的教学模式。教师可以创建相关的情景教学,让学生能够在对应课文的时候感受到其中的情感,通过视觉与听觉的双重感知,对课文进行更深入的了解。教师还需要在教学中拓展学生的思维,让学生能够根据不同课文的内容进行想象以及思维的发散,用自己的语言表达作者的想法,从而实现自身思维的灵活。教师还应该增加和学生之间的情感互动,通过对学生进行示范和引导,让学生能够对课文当中比较形象、生动的词语进行认识,提高学生重点的把握能力,打造高效的语文课堂。

参考文献

- [1]张仁娜.刍议初中语文阅读教学中的情感教育策略[J].当代家庭教育,2020(29):108-109.
- [2]李卫华.初中语文阅读教学中的情感教学策略分析[J].基础教育论坛,2020(25):34-35.