

中存在很多的问题主要的因素是政府和高职高专学校领导没有重视学前教育专业,也没有投入大量的资金和实践,这样无论是在教师力量还是在教学设备上都存在不足。因此,要想提升学生的音乐素养,应该对学前教育专业有足够的重视。其次,教师应该制定科学完善的人才培养计划。针对人才培养计划,一是要提高学生的质量,高职高专学校在选拔学生时应该增加艺考形式,这样学生进入学校前不仅会掌握文化知识,也会对音乐知识有所了解。二是制定科学有效的培养目标,找到科学有效的思路,推动音乐课程的要求,从而满足学校的发展,为学校和社会培养音乐素养高、专业能力强的学生,并努力让学生胜任幼教职业。

(二) 优化教学模式

课程设置杂乱、教学模式固化是学前教育专业素养差的因素。首先,在学前教育专业的课程设置方面,教师将教学重心都放在了给学生传授理论知识上,很少关注学生的音乐素养。因此,教师要想提升学生的音乐素养,应该在给学生传授理论知识时,提升学生的声乐技能,并将理论知识和实践结合起来,只有优化课程设置,才能推动音乐课程更好的发展。其次,以往的音乐课程教学模式比较固化,不能有效提升学生的音乐素养。教师还要根据讲授的知识给学生创设情境,让学生在情境中与知识形成共鸣,运用多元化的教学方式和充满趣味性的手段,让学生在情境中感悟并理解知识。只有推动音乐课程的变革,才能推动学生更好的发展,提升学生的音乐素养。

(三) 提升教师的教学能力

要想提升学生的音乐能力,首先应该提升教师的专业能力,音乐教师需要不断

提升自己的音乐素养,不仅要让学生感受到音乐知识的趣味性,还需要调动学生学习的积极性,这样才能不断提升学生的音乐素养。其次,因为高职高专学校中的教师大多是从师专毕业的,因此他们没有丰富的音乐知识面。音乐教师不仅要具备艺术知识和音乐技能,还需要学习音乐史、乐理等知识。教师如果一直能够不断积累音乐知识,了解音乐课程的本质,就能不断提升自身的音乐素养,推动课程更好的发展。钢琴伴奏和声乐技能是学生必备的两项能力,但是在以往的课程中教师没有传授给学生钢琴伴奏和声乐技能。在以后的课程中教师应该增加这两项的课时,改变以往的教学模式,多给学生实践的机会。

结语

学前教育专业提升学生的音乐素养,是教育专业不断发展的要求。提升学生的音乐素养,可以让学生将来胜任幼师工作,并且在课程中得心应手,从而满足新课改的要求。这样幼儿教师的音乐素养不仅会有所提升,还能在教学时促进幼儿的健康成长,激发幼儿的音乐潜能,推动我们国家教育事业的发展。

参考文献

- [1]郭敏.高职学前教育专业音乐教学的现状与改革策略探究[J].丽水学院学报,2018,40(06):124-128.
- [2]陈佳琪.高职高专学前教育专业的学生钢琴弹奏技能的培养[J].戏剧之家,2018(25):159-160.
- [3]姜灿华.论如何提升高职高专学前教育学生的音乐素养——以音乐欣赏教学为例[J].北方音乐,2019,39(19):113-114.

高职院校跆拳道运动开展现状与优化路径解析

丁易

(湖南食品药品职业学院 湖南 长沙 410000)

摘要跆拳道不仅是人们在日常生活中喜欢进行的运动项目之一,而且是奥运会中的一个非常正式的比赛项目。进行此运动期间,基本上会灵活地运用到手部力量和脚部力量。近些年来,我国逐渐重视起来这种带有一定竞技意味的运动项目,为了更好地掌握这项运动技能,高职院校对于运动员的培养有了更多的认识 and 了解。同时,也采取了一定的改革措施和策略,力求为跆拳道的相关研究人员提供更为有效的参考。

关键词高职院校;跆拳道;训练器材;教材;运动

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.411

针对跆拳道这项体育运动项目来说,它有其独特的运动技巧,想要更好地进行此项运动,就需要有足够的体力和耐力,同时还需要有足够的反应速度和对抗能力。目前,高职院校开展此项运动项目,一方面,可以从根本上锻炼高职生的体能,另一方面,能够保持高职生力量的持久性。但是在开展期间,也出现了很多问题。针对这些问题,高职院校也要进行适当改革和发展,才能更好地促进高职院校的全面发展和高职生的身心健康发展。

一、高职院校跆拳道运动的开展现状

根据实际调查后发现,目前的众多高职院校中,普遍都已经开设了跆拳道运动项目,同时也为其设置了专门的场地和教学课程。高职生对于此项运动表现出了比较高的兴趣,但是在高职院校中基本上是将此类课程作为选修课程出现,这就代表着只有部分高职生能够进行此课程的学习和实践练习。因此,这也说明了跆拳道运动在高职院校中开展的并不全面。与此同时,无论是其教学方式,还是其教学内容,都表现出比较单一的情况,这使得高职生难以发展和进步^[1]。

二、高职院校跆拳道运动的优化路径

(一) 拓宽师资培训渠道,发展跆拳道专业技能

高职教育有其主体,即高职生,而高职教育的实施者是高职教师,这在一定程度上说明了高职教师在教学中重要性。跆拳道运动非常注重实践性,对于高职教师有着具体且高端的要求,即要求高职教师具有专业且高超的运动技能和教学能力。除此之外,跆拳道教学在不断进步,教师需要更多的跆拳道技能和跆拳道知识用来傍身,才能时刻保持跆拳道教学的先进性。为了促进教师的长足发展,高职院校可以为跆拳道教师提供多种机会,比如,积极鼓励跆拳道教师去各种专业机构深造,或是高职院校定期开设一些讲座和研讨会,引导跆拳道教师多多参与,这会是一场跆拳道知识的盛宴,在跆拳道教师的讨论和互动中,可以碰撞出更多的跆拳道知识火花。

(二) 完善跆拳道场地装备

一方面,高职院校要严格保证道服的数量,这是最基本的,高职生需要装备上合适且正规的道服才能更好地进行跆拳道运动。同时,还需要配备腰带、护甲以及护腿等一系列的护具,这些都属于必备的场地设施,如果缺失,就难以保证高职生在运动期间的安全,使得此项运动项目难以很好地开展。另一方面,需要及时提供和完备平时所需要的一些消耗品,如木板、沙袋以及不倒翁靶等训练材料。在一定程度上保证这些相关场地装备的实用性,并进行及时补充,可以有效增强高职生的学习积极性和学习主动性,同时,也能够更好地促进跆拳道活动的大力开展^[2]。

(三) 更新跆拳道运动教材

一般课程的教学都需要配以专门的教材,但是跆拳道教材本身是比较稀少的,再加上高职院校对此类教材的不重视,使得大多数教师只是按照自己的教学经验和实践经验以及教学偏好来进行相应的教学,这在一定程度上会造成教学顺序的颠倒和教学内容的缺失,极易发生高职生没有掌握良好的基础,就开始了后续的一些训练,这样会在一定程度上增加高职生的运动风险。因此,高职院校目前需要及时地更新和完善相关教材,同时,教师也要及时地将教材内容吃透,根据实际的教材内容,科学、有效地进行教学。在这样的情况下,高职生也能够更好地增加学习主动性和学习积极性。

(四) 定期开展比赛活动,创造丰富的实践机会

高职教师要经常激励高职生参与相关比赛,并且通过比赛的过程和结果,高职教师能够充分认识和了解到高职生的运动水平以及高职教师自身的教学质量等内容。也就是说,高职教师可以通过跆拳道比赛,更好地分析和发现自己的教学方式是否存在问题,如果存在,可以进行及时改正。与此同时,指导高职生的时候,要好好融入一些创新的教学因素,这样可以有效增强教学效果。除此之外,通过比赛,高职生可以在第一时间掌握跆拳道的新知识,增加跆拳道方面的运动技能,还可以大力增加高职生的实践经验,促进高职生的综合快速发展^[3]。

结束语

综上所述,高职生需要具备多个方面的身体素质,才能够更好地进行跆拳道运动。运动期间会消耗掉高职生大量的体力,此时就需要加强高职生平时的锻炼,从而促进多方面素质的形成和发展,如力量素质、速度素质等。为了更好地培养出在跆拳道方面更加优秀的高职生,就需要不断更新和改进跆拳道运动的相关内容,并从师资力量的增加、运动器材的完备以及相关教材的更新等多个方面进行运动项目的开展,从而不断促进高职生的身心发展、跆拳道运动的稳定发展和高职院校的长足发展。

参考文献:

- [1]邓玉婷,邓玉婷.结合运动技能迁移规律对跆拳道课程优化的研究[J].文体用品与科技,2020(16):175-176.
- [2]杨琦,刘锦飞.榆林市榆阳区跆拳道俱乐部开展现状及发展对策研究[J].榆林学院学报,2020,30(04):92-96+106.
- [3]金梦雯.高职体育教学中跆拳道课程教学现状与改革探讨[J].科学咨询(教育科研),2020(09):109.