

二、创新教学方式方法

相比其他专业课程而言,职业生涯规划更看重学生的参与欲望。在实际教学中,教师应改善自己的教学态度,主动与学生进行互动,鼓励学生融合进行课堂教学中,以便于激发学生学习的动力,提升学生逻辑思维能力。受传统教学观念的影响,中职院校教师的教学方式略显单一,很难难合出完整的教学目标,对于学生的学习任务也没有针对性,导致学生学习混乱不堪,极大程度上降低了学生的学习效率,为此,应及时不断的创新教学理念,接纳新型的教学资源,具体而言,在职业生涯规划教学中,教学可采用以下教学方式。其一案例分析法,一般是指教师在教学中引入励志人物的故事,激励学生对自己的职业生涯规划进行规划,树立个人发展的最终目标。其二小组探讨法,此过程中需要教师将学生分为若干个小组,并结合教材内容,适当的为学社个提出实际案例,以供学生探究与思考,每小组在选派一名组员回答问题,并发表自己小组的观点以及看法。通过小组讨论的方式,不但夯实学生对职业生涯规划的知识,还能借此提升学生的创新能力,唤醒学生之间的团队合作精神。

(一) 职业生涯规划演讲

每一位学生来到中职院校时,都会具备一个理想的工作方向。为此,身为一中职院校的,教师应承担起教育学生的重任以及义务,并让学生对自己未来的工作展开憧憬,通过演讲的方式与同伴以及教师分享,教师应站在学生身边,对于学生出现的疑惑进行讲解,加强学生对专业知识的认知。通过这样的过程,不但帮助学生树立正确的人生价值观念,同时还唤醒了学生的职业规划意识,使其语言表达能力以及逻辑思维能力都有所提升。

(二) 改进课程考核体系

职业生涯规划的最终目的就是希望学生能够认清自我,并完成最自己的超越,在教学中教师应深度挖掘学生的潜能,引导学生做出正确的未来职业规划。开展职业生涯规划时,教师应改良自己的教学观念,抛弃试卷测评,注重学生现阶段的学习以及发展,使学生的学习能力以及学习方式等发生改变,因此,应将学生成长作为开展该课程的突破口,结合学生的日常表现,唤醒学生的参与欲望,并适当开展体验式教学,提升学生的积极性,引导学生自由进行讨论以及发言等。对于学生进行学习过程的考核,教师的侧重点应放在学生的学习笔记以及成绩上。对于学习笔记而言,并不是简单的课程笔记,更涵盖着学生对每堂课的学习心得,教师应对学生

的学习笔记认真进行批注,并给予一定的肯定,学习终结考核主要考察求职信息、创业方案、职业生涯规划书等内容,对于这些材料,教师不应单一的进行片甲,而应对材料的可实施性进行点评,并适当的发表个人意见,做出公平、公正的评价。

(三) 初进课程专业化教学

职业生涯规划针对性、实践性较强,对于教师的专业知识以及教学素养要求极高,因此教师不但应传授学生理论知识,更应注重个人理论知识的完善,给予学生心理以及专业上的引导。例如道德品质、学习方式、团队观念、职业素养等。因此教师应更多的实现专业化,多参加职业道德教育培训,并考取专业的资格证书,强化教学的专业性。

三、加强中职院校师资队伍的建设

由于中职院校学生素质普遍较低,许多教师不愿意前往中职院校进行任教,对于教师的这一错误观念应引起教育部门重视,强化教师职业素养,使教师认知到自己的责任以及义务。中职院校可开展交换教师的教学活动,让教师认知到自己的教学缺点,以便于有效的进行改正。其次,中职院校应采取老带新的教学实践活动,年龄较大的教师应为年轻教师传授经验,并在此过程中加入优秀教师评比,激发教师的教学兴趣,提升教师教学的积极性。再者,中职院校应加强本校教师的培训工作,采用专家讲座的方式,夯实教师的任教基础。只有教师的教学素养有效提升,才能从根源上改善教师的教学观念,加强学生职业道德规划的构建,促使学生全面发展。

结束语

总而言之,职业社工涯规划对于中职学生而言有着极为重要的作用,是整个中职学生学习的说明书。因此,身为一中职教师应抛弃传统的教学观念,将学生立为教学的核心,尊重学生之间的差异性,从教学理念、教学方法、课程考核等方面进行出发,提升个人的教学效率,提高教学质量,从而推动整个中职教育的进一步发展。

参考文献

- [1] 靳艳玲. 关于提高中职职业生涯规划课程教学效果的实践和思考[J]. 广西教育, 2010(23).
- [2] 张蓓蓓. 关于中职职业生涯规划课程教学的反思与设想[J]. 时代教育(教育教学), 2011(11).

有效初中音乐课堂教学之我见

徐松雪

(贵州省毕节市金海湖新区竹园中学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 随着社会的进步,教学改革正在如火如荼地进行,各学校纷纷重视学生的音乐教学,并推动学生综合素质的发展初中音乐教学对学生的思维、性格、爱好和未来发展具有决定性的影响。然而,部分学校依旧存在传统的教育观念,对音乐教学尚未给予应有的重视。因此,各学校应加大教育改革力度,提高教师的教学效率,满足学生全面素质发展的学习需求。本文分析了当今初中音乐教学中存在的主要问题,并针对这些问题,提出了提高音乐教学效果的一些策略和建议。

[关键词] 初中音乐课堂; 教学效果; 教学探索

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.06.077

由于受到西方思潮的冲击,当下的学生价值取向、审美评价等各有差异。同时在新课标的指导下,当前的初中音乐教学对陈旧的教学理念普遍性的采取革新,教师根据传统的教学理念进行音乐教学,与培养学生兴趣的价值取向背道而驰。比如,教师在音乐教学中,教学内容大多仍以古典音乐为主,与当今学生的学习观念存在较大差距,使学生提不起学习兴趣。在学生看来,传统音乐与当前社会的发展相脱节,无法跟上时代发展的潮流。并且,初中生尚处于青春期,具有强烈的反叛心理,他们喜欢的音乐往往紧跟时代潮流。这就使得教师的教学与学生的学习需求之间,存在着较大的教与学的差距。

一、现状分析

随着新课标的全面实施,很多学校在学科教学中进行了相应的创新,教师也认识到了实施新课标的重要性。然而,在初中音乐教学中,仍有一些教师的教学观念比较传统,在教学过程中使用的教学模式没有发生变化,没有找到符合时代发展的音乐教学的新模式。同时,这些教师的音乐教学内容也没有相应地发生改变,一味地按照教材内容进行音乐教学。现在的学生见识了很多新鲜事物,如果音乐教师仍然使用传统的教学方式和教学内容,学生就会觉得教学方式和教学内容都非常枯燥,便对音乐课没有兴趣。长此以往,这不利于初中音乐教学的进步,也不利于学生音乐知识的拓展,进而影响到学生素质的提高。

二、有效性音乐课堂教学的策略

1. 在新课标指引下教师要改变理念

在初中音乐教学的过程中,教师要与时俱进,更新自己的教学观念和教学方式,不断地学习和探索新的教学模式。首先,教师要把课堂还给学生,让学生成为学习的主人。其次,教师要了解学生的具体情况,并根据学生的身心发展特点,采用合适的教学策略,有效地激发学生对音乐学习的热情,从而让学生能够积极、主动地参与到课堂教学中来。在传统的音乐教学课堂上,教师一味地给学生讲授理论知识,一节课下来非常辛苦;而学生对这些音乐理论知识很难理解,听着也很费劲,显然,其教学效果并不好。这样的音乐教学课堂,使学生和教师都受到了打击,不利于培养学生的音乐学习兴趣。

因此,初中音乐教师一定要明确音乐课程的教学目标。音乐教育的目标包括:激发学生对音乐学习的兴趣,让学生能够养成良好的音乐素养;让学生能够通过学习音乐,缓解其他学科学习的压力,并感受音乐的美好;让学生受到艺术的熏陶而提升自身的艺术修养,并具备一定的音乐知识,形成终身学习音乐的好习惯;让学生能够真正地把音乐当成自己生活当中的一部分,等等。为了实现这些教学目标,教师要不断创新教学方法,并利用各种各样的活动,让音乐课堂变得灵活、生动,进而提高学生对音乐学习的兴趣。教师也要放下自己的架子,积极地与学生进行交流和互动,让学生增加对教师的亲切感,从而对音乐课堂教学起到良好的推动作用。

2. 有效安排小组合作

初中生活泼且率真,还不真正知道学习对于他们未来生活的重要性。因此,他们往往缺乏在学习上的主动性和积极性,也很容易分散注意力。这不利于课堂教学目标的实现。因此,音乐教师在教学过程中可以利用小组合作学习的模式,给学生提供一个大家可以一起交流经验、发表意见、进行思维碰撞的平台和机会。比如,教师可以通过组织唱歌小组活动,使学生在在一起能够互动互学演唱技巧。教师要对在小组活动中表现较好的学生进行鼓励,给他们发放奖品等。这样可以起到一定的激励作用。每一个音乐学习小组都需要一些乐器,教师可根据学生的需求给他们配置乐器,或者让学生自己动手去制作乐器,并让学生用他们自己制作的乐器进行表演。这些事情虽然学生不一定能够独立完成得很好,但是只要他们能够积极地参与进来,自己亲自动手,就能提升他们的动手和动脑能力,并且有利于培养学生对音乐学习的兴趣。

3. 在教学游戏中有效地激发学生的学习兴趣

对于每一个学生来说,游戏都具有很大的诱惑力。因此,教师可将游戏带入课堂中,这会对学生产生很大的吸引力。教师在音乐教学中大力发展游戏教学,能够极大地激发学生的学习兴趣,使学生的学习主观能动性得到增强,学习效率也可得到提高。

例如,教师在音乐课堂上可以带领学生们玩演唱歌曲的游戏。首先,教师要对演唱歌曲的主题进行设置。比如,这节音乐课演唱不同国家的流行歌曲,或国内不同风格及不同地区的流行歌曲,或当今网络上的流行歌曲等。其次,教师要鼓励同学们积极地参与进来。这样,学生们都会不甘落后,不管是为了集体荣誉或个人荣誉,都积极地表现自己。这样的教学方式,可以在很大程度上活跃音乐课堂的氛围,同时增强学生对于不同风格歌曲的认知,提高学生的演唱能力,并让学生学会团队合作,培养他们的集体荣誉感。

综上所述,初中音乐教学有助于培养学生的音乐素养。为了有效地提高音乐课堂的教学效果,教师应当在音乐课堂上运用新的教学方法和策略。与此同时,教师还应不断地对音乐教学进行改革,对教学方法进行优化,从而保障音乐课堂教学质量的持续提升。

参考文献

- [1] 杜一琳. 新课改下初中音乐课堂教学的创新模式研究[J]. 黄河之声, 2019(22): 86.
- [2] 芦洁. 刍议初中音乐课堂教学[J]. 课程教育研究, 2019(48): 234.
- [3] 王秀莹. 刍议如何提高初中音乐课堂教学效果[C]//北京中外软信息技术研究院. 第五届世纪之星创新教育论坛论文集. 北京中外软信息技术研究院: 北京中外软信息技术研究院, 2016: 493-494.
- [4] 郭新秀. 提高初中音乐课堂教学效果的探究[J]. 学周刊, 2014(11): 220.